

中ホール音響設備

| 名称 | メーカー | 構成 | 数 |
|----------------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------|
| 音響調整卓 | YAMAHA | PM5D-RH V2.27 | 1 |
| プロセニアムSP / C (遠距離上手/下手・近距離中央) | NEXO | PS15 | 各1 |
| プロセニアムSP / L・R (2階席補助) | NEXO | PS15 | 各1 |
| サイドSP / L・R | NEXO | GEO S1210 (遠距離) | 各3 |
| | | GEO S1230 (中距離) | 各1 |
| | | PS10 (近距離) | 各2 |
| | | RS15-P | 各2 |
| フロントSP | YAMAHA | S12 | 4 |
| 固定FB | EV | SX300 | 1対 |
| ウォール | ALTEC | 920-8B | 17 |
| シーリング | ALTEC | M500 | 3 |
| | | 8154 / 3154 | 1 |
| FB回線 | | PC4801N | 10回線 |
| マルチ回線 | CANARE | 16ch メス出し | 6系統 |
| インターカム | ClearCom | MS-704 / 4ch | 1 |
| ワイヤレス受信機 | SHURE | ULXD4D J51 (ホワイトスペース デジタルA帯) | 6ch |
| ワイヤレスマイク | SHURE | ULXD2/SM58-J51 (スイッチ付ハンドマイク) | 6 |
| | | ULXD1J-J51+MX150 B/O (ピンマイク) | 6 |
| ワイヤレスマイク(可搬) | audio-technica | ATW-R92 | 2 |
| | | ATW-T94B (B-G3使用) | 4 |
| マイクロフォン | SHURE | SM-58 | 9 |
| | | SM-57 | 6 |
| | SENNHEISER | MD431 | 2 |
| | sanken | CMS-2 | 1 |
| マイクスタンド | 高砂 | MF-18TM(中) | 10 |
| | | MF-34T(小) | 7 |
| | | MF-213(フレキシブル) | 5 |
| | | MS-15(卓上) | 5 |
| | | MS-28(卓上) | 2 |
| | | MS-205(卓上) | 2 |
| | | フレキシブルアダプター B | 4 |
| | SUGI PRO | フレキシブルアダプター F-25 | 5 |
| | K&M | ST210/2B | 10 |
| | | ST259B | 10 |
| ST255/B | | 5 | |
| 234B(卓上) | | 2 | |
| カセットテープレコーダー | TASCAM | 122MK2 | 1 |
| HDDレコーダー | EDIROL | R-4 Pro | 1 |
| MD・CDプレーヤー | TASCAM | MD-CD1MK2 | 2 |
| CD・SD・CF・USBレコーダー | TASCAM | SS-CDR200 | 1 |
| USBレコーダー | DENON | DN-F650R | 1 |
| 吊マイク装置 | 高砂 | 三点吊(MS03-3PD) | 1式 |
| エレベーターマイク装置 | HYFAX | | 1式 |
| エアモニター装置 | audio-technica | | 1式 |
| デジタル回線 (opt-LAN変換器あり) | LAN(CAT5e) | 上手～下手 (40m) | 4回線 うち2回線は会館常設で使用 |
| | | 上手～音響室 (73m) | 4回線 うち2回線は会館常設で使用 |
| | optical | 上手～音響室 | 4回線 |
| | | 下手～音響室 | 4回線 |
| 75Ω coaxial | 上手～音響室 | 5回線 | |
| | 下手～音響室 | 5回線 | |
| 仮設音響電源 | 総容量 20kVA(単相三線100A) | | |
| | フロア上手・下手 C型60A(※各舞台前と共通) | | 各2口(各75Aまで) |
| | 舞台上上手・下手 C型30A(※各フロアと共通) | | 各4口(各75Aまで) |
| | 舞台奥下手電源盤 C型30A | | 4口 |
| PA席電源 | 客席中通路後ろ 平行(総容量20A) | | 6口 |
| 音響室仮設電源 | 客席後方上手 音響室下 C型30A | | 2口 |
| ケーブル距離 | PAブース13列18番～上手大臣裏 | | 33m |
| | PAブース13列18番～下手1割奥 | | 49m |
| | 19列25番～上手大臣裏 | | 35m |

共通音響設備

| 名称 | メーカー | 構成・型番 | 数 |
|-------------------|----------------------|----------------------------------------------------------|-----|
| マイクロフォン | AKG | C414B-ULS | 6 |
| | | C451EBcomb. | 6 |
| | SCHOEPS | CMC55-U | 4 |
| | | CMC56-U | 4 |
| | Neumann | U87Ai | 2 |
| | SONY | C38B | 8 |
| | | ECM-77B | 4 |
| | AKG | CK9system | 5 |
| | SENNHEISER | MKH416P48U-3 | 6 |
| | | MD421 | 10 |
| | | MD441 | 5 |
| | audio-technica | AT857AMLa | 1 |
| | | AT808G | 2 |
| AMCRON | PCC160 | 15 | |
| DPA MICROPHONE | 4006 + UA0777 | 4 | |
| 音響調整卓 | YAMAHA | PM5D-RH V2.27 | 1 |
| | | M7CL-48 V3.56 + MBM7CL | 1 |
| | | DM2000-V2.4 +18dB仕様 (+4dB input × 8, +4dB out × 12増設) | 1 |
| | | DM1000-V2.41 (+4dB input × 8増設) | 2 |
| | | MGP16X | 2 |
| スピーカー | NEXO | GEO S1210 + RS15-C (4/2) | 1対向 |
| | | PS15 + LS1200 (2/1) | 1対向 |
| | Electro-Voice | Sx300 | 10 |
| | | S200 | 2 |
| | | FMx1202 | 2 |
| | | TX-1122FM | 10 |
| | YAMAHA | S22 | 10 |
| BOSE | 101MM(1/2) + 1705 II | 8 | |
| カセットテープレコーダー | TASCAM | 122MK2 | 1 |
| | | 122MK3 | 2 |
| MD・CDプレーヤー | TASCAM | MD-CD1MK2 | 7 |
| CD・SD・CF・USBレコーダー | TASCAM | SS-CDR200 | 5 |
| CDプレーヤー | DENON | DN-C635 | 2 |
| USBレコーダー | DENON | DN-F650R | 3 |
| CD・カセットテープレコーダー | TASCAM | CD-A550 | 3 |
| | | CD-A550MK2 | 3 |
| エフェクター | YAMAHA | SPX1000 | 1 |
| | | Q2031A | 2 |
| DI | BSS | AR133 | 10 |