

大ホール音響設備

名称	メーカー	構成・型番	数
音響調整卓	YAMAHA	PM5D-RH V2.27	1
プロセニアムSP / L・R	NEXO	GEO S1210	各3
サイドSP / L・R	NEXO	GEO S1210 PS15U(内向き)	各5 各1
フロントSP	TANNOY	Di5DC	6
固定FB	Electro-Voice	Sx300	1対
FB回線		PC6501N	14回線
マルチ回線	CANARE	16ch メス出し	6系統
インターカム	ClearCom	MS-704 / 4ch	1
ワイヤレス受信機	TRANTEC	S-D7802-JB-J (デジタルB)	6ch
ワイヤレスマイク	TRANTEC	S-D7200-JB (ハンドマイク)	6
		S-D7200S-JB (スイッチ付ハンドマイク)	6
		S-D7300-JB + DPA4060 (ピンマイク)	6
ワイヤレスマイク(可搬)	audio-technica	ATW-R92 (スイッチ付ハンドマイク)	2
		ATW-T94B (B-G1使用)	4
マイクロフォン	SHURE	SM-58	8
		SM-57	6
	SENNHEISER	MD431	3
	sanken	CMS-2	1
マイクスタンド	高砂	MF-18TM(中)	12
		MF-34T(小)	7
		MF-40(大)	6
		MF-213(フレキシブル)	5
		MS-15(卓上)	4
		MS-28(卓上)	2
		MS-205(卓上)	2
		フレキシブルアダプター B	4
	SUGI PRO	フレキシブルアダプター F-25	5
	K&M	234B(卓上)	2
ST210/2B		15	
ST259B		10	
	ST255/B	5	
カセットテープレコーダー	TASCAM	122MK2	1
HDDレコーダー	EDIROL	R-4 Pro	1
MD・CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1MK2	2
CD・SD・CF・USBレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	1
USBレコーダー	DENON	DN-F650R	1
吊マイク装置	TAKASAGO	三点吊 / 一点吊	1式 / 2式
エレベーターマイク装置	TAKASAGO		1式
エアモニター装置	audio-technica		1式
デジタル回線 (opt-LAN変換器あり)	LAN(CAT5e)	上手～下手 (47m)	8回線
		上手～音響室 (82m)	8回線 <small>うち2回線は会館常設で使用</small>
		下手～音響室 (69m)	8回線 <small>うち2回線は会館常設で使用</small>
	optical	上手～音響室	4回線
		下手～音響室	4回線
	75Ω coaxial	上手～下手	5回線
上手～音響室		5回線	
下手～音響室		5回線	
仮設音響電源	総容量 40kVA(単相三線200A)		
	舞台上上手・下手 C型30A		各8口
	フロア上手・下手 C型60A		各1口
	舞台奥下手電源盤 C型60A		8口
PA席電源	客席中通路後ろ 平行(総容量20A)		6口
	客席中通路後ろ ラージC型(総容量30A)		1口
音響室仮設電源	客席後方下手 音響室下 C型30A		2口
ケーブル距離	PAブース18列18番～上手舞台前電源盤		51m
	PAブース18列18番～下手舞台前電源盤		44m
	客席奥センター32列20番～下手舞台前電源盤		55m