

小ホール音響設備

名称	メーカー	構成	数
音響調整卓	YAMAHA	M7CL-48 V3.56	1
プロセニアムSP / L・R	NEXO	PS15U	各1
サイドSP / L・R	NEXO	PS15U	各1
		PS8U(内向き)	各1
		LS18	各1
フロントSP	TANNOY	Di5DC	2
固定FB	Electro-Voice	Sx300	1対
ウォール	TANNOY	Di5DC	8
FB回線		PC4801N	6回線
マルチ回線	CANARE	16ch メス出し	5系統
インターカム	ClearCom	MS-702 / 2ch	1
ワイヤレス受信機	TRANTEC	S-D7802-JB-J (デジタルB)	6ch
ワイヤレスマイク	TRANTEC	S-D7200-JB (ハンドマイク)	6
		S-D7200S-JB (スイッチ付ハンドマイク)	6
		S-D7300-JB + DPA4060 (ピンマイク)	6
ワイヤレスマイク(可搬)	audio-technica	ATW-R92	2
		ATW-T94B (B-G1使用)	4
マイクロフォン	SHURE	SM-58	9
		SM-57	6
	SENNHEISER	MD431	2
	sanken	CMS-2	1
マイクスタンド	高砂	MF-18TM(中)	8
		MF-34T(小)	6
		MF-213(フレキシブル)	4
		MS-15(卓上)	4
		MS-28(卓上)	2
		MS-205(卓上)	2
		フレキシブルアダプター B	4
	SUGI PRO	フレキシブルアダプター F-25	2
	K&M	234B(卓上)	2
		ST210/2B	10
		ST259B	10
		ST255/B	5
		カセットテープレコーダー	TASCAM
HDDレコーダー	EDIROL	R-4 Pro	1
MD・CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1MK2	2
CD・SD・CF・USBレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	1
USBレコーダー	DENON	DN-F650R	1
吊マイク装置	TAKASAGO	三点吊	1式
エアモニター装置	audio-technica		1式
デジタル回線 (opt-LAN変換器あり)	LAN(CAT5e)	上手～下手 (25m)	4回線
		上手～音響室 (63m)	4回線 うち2回線は会館常設で使用
		下手～音響室 (46m)	4回線 うち2回線は会館常設で使用
		PA席～音響室 (23m)	2回線
	optical	上手～音響室	2回線
		下手～音響室	2回線
	75Ω coaxial	上手～下手	2回線
		上手～音響室	5回線
		下手～音響室	5回線
		PA席～音響室	2回線
仮設音響電源	総容量 15kVA(単相三線75A)		
	フロアー上手・下手 C型30A(コンモ回路)		各1口(計30Aまで)
	舞台奥下手電源盤 C型30A		2口
PA席電源	客席16列2番 C型30A		1口
ケーブル距離	PAブース16列4番～上手1袖奥		40m
	PAブース16列4番～下手袖		29m
	PAブース16列4番～電源盤		40m
	上手大臣裏～電源盤		28m