

佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会2018 レナード・バーンスタイン生誕100年記念

J.S.バッハ/池田明子編:  
無伴奏ヴァイオリン・パルティータ  
第2番 二短調 BWV1004より  
**シャコンヌ**

バーンスタイン/C.グランドマン編:  
**デイヴェルティメント**

音楽のおもちゃ箱  
クリスマス・スペシャル!

バーンスタイン/岩井直博編:  
「ウエスト・サイド物語」より  
**シンフォニック・ダンス**

黄金コンビが挑む究極のバーンスタイン!

# 佐渡メシエ



ロゼシアター開館25周年記念

2018年 **12月18日** 四  
**19:00開演** (18:30開場)

**富士市文化会館 ロゼシアター 大ホール**  
富士市夢原町1750番地

●入場料(全席指定・税込) **■**¥7,500 **△**¥6,500 **学生**(25歳まで) **■**¥3,000

●チケット発売日 **7月5日(木)10:00~**(Web) **7月6日(金)10:00~**(窓口) ※web・窓口ともに「ロゼフレンドシップ」への登録が必要です。

●チケット取扱い

ロゼシアターホームページ  
ロゼシアター窓口(9:00~20:00)  
ロゼシアターモバイルサイト

<プレイガイド> ローソンチケット

0570-084-004(Lコード:42836/自動音声24時間受付)  
0570-000-407(演劇・クラシック専用/オペレーター対応/10:00~20:00)

●お問い合わせ **ロゼシアター 0545-60-2500** (9:00~22:00)

★公開リハーサルを行います。詳細は公演の約1か月前にお知らせしますのでお問い合わせください。  
★アンコールはシエナ恒例の「星条旗よ永遠なれ」で、お客様もシエナメンバーと一緒にステージで演奏に参加していただくことができます。当日楽器を持ってお出かけください。詳細はHPをご確認ください。  
<http://rose-theatre.jp>

※未就学児入場不可 ※車椅子席はロゼシアターへお問い合わせください。

※公演終了後臨時バスを運行します。ロゼシアター → 新富士駅(220円) → 富士駅(250円)

※ロゼシアター駐車場の収容台数には限りがございます。公演日・開演間際は大変混雑し、駐車できず開演に間に合わないことがあります。乗り合わせでお越しになるか、公共交通機関をご利用ください。また、周辺店舗への無断駐車は大変迷惑となりますのでご注意ください。

主催 公益財団法人富士市文化振興財団 後援 富士市、富士市教育委員会、K-mix



# 佐渡×シエナ

## 黄金コンビ21年目の新たなる挑戦!



Photo by Hikaru☆

前代未聞! 音楽の父・J.S.バッハの名作  
無伴奏ヴァイオリンを、吹奏楽で初披露!  
シャコンヌ 無伴奏パルティータ第2番  
BWV1004より

佐渡とシエナだからこそ演奏できる《究極のバーンスタイン》がここにある!  
故郷ボストンへの愛に溢れ、陽気で華やかなアメリカ感が楽しい  
ディヴェルティメント 佐渡×シエナの代名詞! 世界中が熱狂した傑作ミュージカル  
「ウエスト・サイド物語」より  
シンフォニック・ダンス

レナード・  
バーンスタイン  
生誕100年  
記念

### 佐渡裕 (指揮)

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年  
プザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エル  
サレム国際指揮者コンクール優勝。  
これまでパリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、パイ  
エル国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽  
団、北ドイツ放送交響楽団等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。  
2015年9月より、オーストリアを代表し110年の歴史を持つトーンクンストラ  
ー管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。  
オペラ公演でも海外での実績を重ねており、2003年エクサンプロヴァンス音楽  
祭での「椿姫」(演奏:パリ管弦楽団)、2007年「オランジュ音楽祭」で「蝶々夫人」  
(演奏:スイス・ロマンド管弦楽団)、トリノ王立歌劇場の2010年「ピーター・グラ  
イムズ」、2012年「カルメン」、2015年「フィガロの結婚」などがある。  
国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの  
首席指揮者を務める。「ベートーヴェン:交響曲第5番(運命)/シューベルト交響曲  
第7番(未完成)(ベルリン・ドイツ交響楽団)」「佐渡裕 ベルリン・フィル・デビュー  
LIVE」などCDリリースは多数。最新盤はトーンクンストラ管弦楽団を指揮  
した8枚目のCD「ショスタコーヴィチ:交響曲第5番」を2018年5月にリリース。  
著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生〜指揮  
者は時間を彫刻する〜」(PHP文庫/新書)など。  
オフィシャルファンサイト:<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

### シエナ・ウインド・オーケストラ

1990年に結成されたプロフェッショナルのウインド・オーケストラ。  
現在、文京シビックホールを拠点に演奏活動をしており、定期演奏会  
のほか全国各地での音楽祭やイベントへの参加、音楽鑑賞教室等の青  
少年育成事業への出演、管楽器の特色を生かした多様なアンサンブル  
ユニットによるコンサートや管楽器クリニック等を積極的に展開して  
おり、日本を代表するウインド・オーケストラとして、また、国内吹奏楽  
愛好家の先頭に立つフラッグシップオーケストラとして高い人気を  
誇っている。  
2002年より佐渡裕を首席指揮者に擁し、最近では青島広志、宮川彬  
良など多彩な指揮者を客演に迎えている。また、テレビ朝日系列「題名  
のない音楽会」には度々出演し、持ち前のユニークなパフォーマンスで  
毎回好評を得るなど、メディアからも注目される存在となっている。  
2010年10月から東京都文京区と事業提携を結び、これまでの幅広い  
演奏活動とともに地域や教育機関と密着した活動も積極的に展開し  
ている。これまでの活動により、第21回吹奏楽アカデミー賞を受賞。  
CD・DVDも多数収録しており、最近ではエイベックスから「スパーク  
& シエナ2」や「スーパー・サウンド・コレクション アニメ吹奏楽」、スク  
ウェア・エニックスから「ファイナルファンタジーVII×ブラバン」等を  
それぞれリリースし、いずれも大きな話題を呼んでいる。  
オフィシャルサイト:<http://sienawind.com/>