

令和元年度 事業報告書

目 次

1 概 況	1
2 管理運営事業	2
(1) 施設の維持管理	2
(2) 施設の利用状況	3
(3) 施設の安全対策	3
○令和元年度施設利用状況	4
3 自主事業	5
(1) 事業内容	5
(2) 事業実施状況	8
4 処務の概要	1 3
(1) 会議に関する事項	1 3
(2) 許可、認可及び承認等に関する事項	1 4
(3) 契約に関する事項	1 5
(4) 寄附金に関する事項	1 9
(5) 借入金に関する事項	1 9
(6) 静岡県知事の指示に関する事項	1 9
5 事業報告に係る附属明細書	2 0

1 概 況

令和元年度は、ロゼシアターの開館26年目にあたり、第4期指定管理期間5年間の初年度となりました。この間、当財団は施設の貸出業務や設備等の維持管理に努めるとともに、富士市の文化政策を念頭に市民の文化芸術活動の支援や普及に取り組んできました。また、会館利用者は1,186万人を超え、実施した自主事業は1,100事業を数えました。

会館の管理運営においては、これまで培ってきた経験を活かし、計画的な維持管理や不具合箇所への迅速な対応を実施するとともに、施設の老朽化への対策として市が実施したE S C O事業による改修工事に全面的に協力しました。

施設の維持管理面では、施設環境の保全や整備を図るため、E S C O事業の改修期間に併せ、展示室カーペットの張替や壁面塗装などの修繕業務を実施しました。

また、市が継続して実施していたトイレの洋式化は、計画どおり完了しています。

この他、館内催事案内用の電子掲示板（デジタルサイネージ）の本格稼働を開始し、利用者の利便性の向上を図るなど、会館の利用状況や利用者のニーズを的確に把握し、文化芸術活動に相応しい会館の管理運営に努めました。

新たな事業としては、市の受託事業を開始し、「ふじ・紙のアートミュージアム」及び「富士市展」への監視スタッフの手配や展示中における作品の監視や来場者の案内など、円滑な展示管理業務の補助を行いました。

自主事業については、乳幼児から年配の方まで幅広い年齢層に向けた事業を実施しました。E S C O事業により会館施設の利用が不可能な期間には、「おでかけ芸術教室」や「おでかけクラシック」など、市内小学校や福祉施設、まちづくりセンター等に出向き、アウトリーチ事業を積極的に展開し、音楽の普及と出演者の育成に努めました。

その他、東京オリンピック・パラリンピックのプレイベント事業の実施にも協力するなど、市民が文化芸術に親しむ機会を提供しました。

当財団は、ロゼシアターの指定管理者として、より良質な管理運営を遂行するとともに、地域の文化芸術活動を支援し、地域に根差した事業の展開を図っていきます。

2 管理運営事業

ロゼシアターの管理運営については、会館利用者の安全を第一に、快適な施設環境の確保と質の高いサービスの提供を心がけ、施設の貸出業務や設備などの維持管理に努めました。

近年、台風や集中豪雨などの気象災害が増加傾向にあります。令和元年度は、10月12日に上陸した台風19号が各地に甚大な被害をもたらしました。この台風の接近に伴いロゼシアターでは12日の午後から臨時休館とする安全対策を講じました。

また、開館26年を経て老朽化が進んだ熱源設備や空調設備に対して、市はESCO事業により、改修を実施しました。8月以降、施設貸出を行いながら照明設備の更新等を進め、1月から一部施設の貸出を制限し本格的な改修に着工、2月から3月初旬までの間は施設貸出を休止し、全館停電した状態での作業を行い、改修は予定通り完了しました。

この他、会館の利用状況やニーズを的確に把握するため、懇話会の開催や利用者へのアンケート調査を実施し、地域住民の皆様の文化芸術活動に相応しい会館の管理運営に努めました。

(1) 施設の維持管理

ESCO事業の実施に併せ、館内の老朽化が進んでいた展示室カーペット張替え、壁面の塗装などの修繕業務を実施しました。

この他、市が平成28年度から令和元年度まで継続して実施してきたトイレの洋式化は計画どおりに実施され、158カ所のうち131カ所の改修を完了、洋式化率は83%となりました。

財団では、昨年度末に導入した電子掲示板（デジタルサイネージ）の本格稼働を開始し、見やすい表示に努めるとともに、館内の催事案内だけでなく様々な情報提供などに活用しました。

また、周期的な保守業務として、大型備品のピアノ（カワイEX）のオーバーホール、舞台照明設備では大ホールのピンスポットライトの更新、舞台音響設備においては舞台袖システムの更新を実施しました。

法定点検や保守業務で特に日数を要する業務については、通常の営業に支障をきたすことの無いよう、8月とESCO事業終了後の3月に全館消防設備点検や舞台機構保守点検などを集中的に実施しました。

(2) 施設の利用状況

令和元年度における会館全体の入場人員数は、344,087人で前年度から75,890人余り減少し、利用率も56.9%と前年度比で4.8ポイント下回りました。

E S C O事業の実施と新型コロナウイルス感染拡大防止の影響により、入場人員数、利用率ともに減少した結果となりました。

(3) 施設の安全対策

施設利用の安全対策については、修繕業務の中で火災報知器や防犯カメラの修理などを行いました。

また、災害時や緊急時に備えるため、以下の訓練を実施しました。

令和元年 7月18日 消防訓練（避難誘導・消火訓練）

令和元年 9月 1日 総合防災訓練（危険個所の点検等）

なお、3月に予定していた普通救命講習は、財団職員や館内に従事する委託業者のスタッフなどの参加を予定していましたが、新型コロナウイルス感染拡大防止を図るため中止としました。

令和元年度施設利用状況

区分 施設	利用可能 日数	利用 日数	利 用 率		利用 可能 回数	利用回数			回 転 率		入場人員(人)	
	(A)	(B)	(B/A)	前年度	(C)	(D)			(D/C)	前年度	今年度	前年度
						午前	午後	夜間				
大ホール	264	144	54.5%	56.4%	787	122	133	107	46.0%	48.4%	94,623	110,403
中ホール	256	164	64.1%	70.3%	766	143	156	128	55.7%	62.0%	63,017	73,468
小ホール	261	196	75.1%	79.4%	780	152	165	113	55.1%	59.3%	44,227	52,686
小 計	781	504	64.5%	68.7%	2,333	417	454	348	52.3%	56.6%	201,867	236,557
展示室A	269	179	66.5%	67.7%	802	166	175	171	63.8%	64.4%	22,007	26,854
展示室B	269	160	59.5%	64.3%	802	149	157	153	57.2%	61.4%	18,298	23,294
特別展示室	269	157	58.4%	57.7%	802	147	155	148	56.1%	54.7%	17,473	21,711
小 計	807	496	61.5%	63.2%	2,406	462	487	472	59.1%	60.1%	57,778	71,859
第1練習室	292	235	80.5%	91.6%	869	125	118	195	50.4%	57.3%	9,380	12,499
第2練習室	293	227	77.5%	83.3%	871	166	113	171	51.7%	55.2%	6,222	7,796
リハーサル室	293	264	90.1%	95.2%	870	147	192	229	65.3%	68.4%	15,545	18,632
小 計	878	726	82.7%	90.0%	2,610	438	423	595	55.8%	60.3%	31,147	38,927
第1会議室	291	218	74.9%	85.3%	870	173	180	94	51.4%	58.7%	13,733	18,120
第2会議室	291	187	64.3%	74.9%	870	150	137	77	41.8%	48.9%	9,312	13,960
第3会議室	291	233	80.1%	92.9%	870	199	174	128	57.6%	67.2%	9,053	12,885
第4会議室	291	185	63.6%	71.0%	871	129	138	77	39.5%	43.6%	4,333	5,626
特別会議室	288	110	38.2%	32.0%	860	53	72	49	20.2%	16.8%	1,015	1,159
小 計	1,452	933	64.3%	71.2%	4,341	704	701	425	42.2%	47.1%	37,446	51,750
若竹の間	289	82	28.4%	29.4%	865	57	56	32	16.8%	17.9%	1,208	1,516
寒竹の間	289	98	33.9%	28.7%	865	81	51	21	17.7%	16.8%	1,122	1,047
呉竹の間	289	67	23.2%	31.8%	865	42	56	25	14.2%	18.6%	852	1,272
茶室	289	42	14.5%	19.3%	865	33	38	19	10.4%	13.3%	606	844
小 計	1,156	289	25.0%	27.3%	3,460	213	201	97	14.8%	16.7%	3,788	4,679
レセプションホール	273	97	35.5%	38.7%	816	60	72	64	24.0%	26.3%	12,061	16,205
合 計	5,347	3,045	56.9%	61.7%	15,966	2,294	2,338	2,001	41.5%	45.2%	344,087	419,977

3 自主事業

令和元年度は、指定管理者4期目5年間の初年度にあたり、「富士市文化振興基本計画」に掲げる「こころ豊かな人を育てる文化のまち」を念頭に38事業を実施しました。なお、年度当初には40事業の実施を予定していましたが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、2事業を中止しました。

1月から3月のESCO事業による閉館期間は、市内の小学校やまちづくりセンター、福祉施設に出向き、様々な演奏会を届けました。

鑑賞事業では、13事業中7事業で収入が支出を上回り、動員および入場料収入の面で大きな成果がありました。

(1) 事業内容

普及事業

市民に気軽に芸術文化を鑑賞していただくことを目的として、8事業を実施しました。優れた芸術文化に触れる機会を、児童・生徒に提供することを目的とした「ふじ少年少女芸術劇場 小中学生招待コンサート」や、市内小学校の体育館で開催する「小学校学校コンサート」などの恒例事業をはじめ、普段見ることのできない舞台裏の見学ツアー「ホール探検隊」や8回目となる「ロゼ富士山こども将棋大会」を実施しました。「社会科見学プログラム」は、小学3年生が公共施設について学習する社会科見学の一環として実施し、4回目の開催となりました。

また、令和2年度に開催予定であった松竹大歌舞伎公演に先駆け、プレセミナーを実施しました。

育成事業

地域の演奏家、作家等、人材を育成することを目的とする事業として8事業を実施しました。幼少期から音楽に親しむ環境を提供することを目的として、市内演奏家団体の協力のもと、0歳児でも入場可能な親子で楽しめる「ロゼこどもスプリングコンサート」「ロゼこどもサマーフェスティバル ロゼこどもコンサート」を開催しました。

「インターンシップ」は5回目となり、県内外の3大学から5名が参加し、延べ11日間の日程で、自主事業を中心とした様々な文化会館の業務を体験しました。開館以前より継続している「新人音楽家による演奏会」は、7名の応募があり、内容、レベルとも充実したコンサートとなりました。3回目の開催となった「シエナ・ウインド・オーケストラ アンサンブル・ワークショップ」は、5校49名の中高生吹奏楽部員が参加し、プロの指導のもと技術向上を図る貴重な体験をしました。

展示部門「新進アーティスト作品展」は、18回目を迎え、創作作品の発表の場を提供しました。

なお、実施を予定していた「ミュージカル体験ワークショップ」は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となりました。

創作事業

平成10年度開催の「新曾我物語～名残りの小袖」以来、継続している市民創作ミュージカルは、これまでの市民ミュージカル20作品を、ショートストーリーを交えながら紹介するオリジナル作品で上演しました。54名のキャストが参加し、5カ月間の稽古を経て本番に臨み、2回の公演では、1,183人の入場者を動員し、好評を博しました。

交流事業

交流事業は、他の団体との連携や相互協力を行い実施するもので、5事業を実施しました。夏休み期間中に子どもとその家族を対象に開催した「ロゼこどもサマーフェスティバル」は、毎年楽しみにしている市民も多く、「スタンプラリー」や「トレインフェスタ」では、終日たくさんの親子連れで賑わいました。

また、日頃なかなかロゼシアターまで足を運べない市民の方を対象に、アウトリーチ事業を開催しました。「おでかけクラシック」は、市内の福祉施設4箇所で実施し、161人がフルート三重奏やマリンバとフルートのデュオの演奏を楽しみました。

「おでかけ芸術教室」は、市内10校の小学校に出向き、1,149人が生の演奏に触れました。市内まちづくりセンター6箇所で実施した「マタニティ・コンサート」は、妊娠中の女性や地域の住民320人がリラックスした時間を過ごしました。

なお、実施を予定していた「おでかけミュージカル」は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となりました。

鑑賞事業

国内外の優れた音楽、古典芸能、ポピュラーなど、多彩な事業を13事業開催しました。

クラシックでは、情報誌ロゼの人気企画をコンサートにした「ロゼ・クラシックカフェ・コンサート」や、ソリストにピアノの反田恭平を迎えた「ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団」の演奏会を開催しました。

古典芸能では、野村萬斎出演の「狂言」の他、「林家たい平の親子で楽しむ落語会」「ふじ寄席 柳家喬太郎・桃月庵白酒・神田松之丞」を実施し好評を博しました。

ミュージカル女優として人気の「新妻聖子コンサート」、各種メディアや舞台・映画音楽でも活躍する「清塚信也ピアノリサイタル」は、幅広い年齢層から支持を得て盛り上がりました。この他、「ブラバン・ディズニー！コンサート」「加山雄三コンサート」「森山良子スペシャルライブ」や「森高千里」「H Z E T T R I O」「劇団四季」などによる公演で、多くの来場者を魅了しました。

共催事業

「小学生招待コンサート」の演奏団体としても活躍している静岡交響楽団の「ファミリーで楽しむ～新春富士ニューイヤー・コンサート～」を共催事業として開催しました。

広報事業

自主事業公演の情報をさらに効果的に地域に発信していくため、「文化情報誌ロゼ」、「ロゼナビ」を発行し広報の推進を図りました。

「文化情報誌ロゼ」は、職員自らが取材・編集を通してアーティストの魅力を伝えるとともに、事業公演の内容や見所を解説するなど、誌面の充実を図り、市民に向け芸術文化情報の提供に努めました。

このほか、県東部地区を中心に新聞折込の「ロゼナビ」を年5回発行しました。その内2回は、配布地域を静岡市葵区、駿河区、三島市などに拡大し、自主事業の公演情報を広く周知することに努めました。

(2) 事業実施状況

<普及事業>

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
1	①ロゼStreet編 vol.3 「富士市の今昔」 ②AGStreet編 vol.4 「大森勇人作品展」 ③AGStreet編 vol.5 「市場勇太作品展」	①4/1～6/27 ②6/28～9/26 ③9/27～12/26 館内	—	「新進アーティスト作品展」歴代選出者の作品展示を主体として実施。富士山かぐや姫ミュージアム所蔵の「富士の今昔」と題した写真展、第14回審査員特別賞を受賞した大森勇人氏の作品展、第4回優秀賞受賞者市場勇太氏の作品展を開催した。	—
2	ふじ少年少女芸術劇場 中学生招待コンサート	6月6日(木) 大ホール 2回公演	招待	普及事業の柱として、優れた芸術文化に触れる機会を提供するため、富士市内の公立中学2年生を対象に招待コンサートを開催した。演奏樂團としてシエナ・ウインド・オーケストラを迎え、多彩なブラスサウンドを紹介した。	① 1,133 ② 1,273
3	社会科見学プログラム	①6月11日(火) ②9月6日(金) 大ホール	—	小学校3年生の授業で、自分たちが住むまちの公共施設について学習。6/11は鷹岡小学校の3年生、9/6は吉原林間学園の3年生が来館し、富士市の文化施設の役割、あり方について学んだ。	① 99 ② 5
4	ふじ少年少女芸術劇場 小学生招待コンサート	6月25日(火) 大ホール 2回公演	招待	優れた芸術文化に触れる機会を提供するため富士市内小学6年生を対象に招待コンサートを開催した。演奏樂團として静岡交響樂團を迎え、充実したオーケストラサウンドとともに、クラシックの名曲を紹介した。	① 1,377 ② 1,158
5	ロゼこどもサマーフェスティバル ホール探検隊	8月5日(月) 6日(火) 大ホール 3回公演	応募者	地域の小学生と保護者を対象にホール内の探検を行い、舞台設備・機材紹介及び簡易な操作体験をした。2日間で3回開催し、60名の参加者があった。見学、操作の体験では、インターン生が職業体験として付き添い、補助を行った。	① 22 ② 16 ③ 22
6	ふじ少年少女芸術劇場 小学校学校コンサート	5月14日(火) 10月17日(木) ～25日(金) 小学校体育館 9校13公演	無料 (児童)	富士市内27校の全小学校を3年間かけて訪問し、各校の体育館において出前コンサートを開催する企画。「ムジカトウキョウ・サロン・オーケストラ」とゲスト2名によるコンサート。通常は10月の実施だが、富士見台小・原田小の2校のみ体育館の工事の関係で5月に実施した。	3,880
7	第8回ロゼ富士山こども将棋大会	1月13日(月) 展示室・和室	無料	日本将棋連盟吉原支部をはじめとする地域団体の協力のもと、小学3年生以下の部、小学4～6年生の部で行った。また、富士駒・駒作りの会による作品展示、駒作り体験を同時開催した。	200 (うち 対局者63)
8	歌舞伎プレセミナー	1月24日(金) 小ホール	無料	令和2年度自主事業「松竹大歌舞伎」公演に先がけて、歌舞伎についての基礎知識や公演のあらすじ、みどころを紹介・解説した。講師には、元NHKアナウンサーで古典芸能解説者の葛西聖司氏を迎えた。	154

<育成事業>

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
9	ロゼこどもスプリングコンサート	4月13日(土) 中ホール 2回公演	均一 500	未就学児も音楽に親しみ、豊かな心を育むことを目的とした0歳児から入場可能なコンサート。地元音楽団体アンサンブルローズの協力のもと、午前午後と2回公演を行い、午前公演は完売、午後公演も約7割の集客となった。	① 532 ② 422

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
10	シエナ・ウインド・オーケストラ 指導者派遣	①②6/22(土) ③④6/23(日) ⑤ 7/21(日) ⑥ 3/22(日) 市内中学校	無料 (生徒)	音楽文化の普及とともに地域で吹奏楽を楽しむ青少年の育成・技術向上を図ることを目的とし、吹奏楽部に所属する学生等を対象に実施。吹奏楽コンクール前の時期に開催し、個々のレベルアップを図った。 実施校は、①吉原三中、②吉原一中、③岩松中、④富士中、⑤吉原二中。⑥富士高校は新型コロナウイルスの感染拡大防止のため中止となった。	① 21 ② 39 ③ 46 ④ 24 ⑤ 59 ⑥ 中止
11	ロゼこどもサマーフェスティバル ロゼこどもコンサート	8月3日(土) 中ホール 2回公演	均一 500	夏の恒例イベントとして定着したこどもコンサート。地元音楽団体、富士クラシック協会の協力により開催した。音楽とバレエのコラボレーションを取り入れ、来場者の満足度は高かった。	① 443 ② 249
12	インターンシップ2019	8月4日(日) ～9月8日(日) (うち11日間) 会議室他	—	県内外の大学から5名が参加、11日間の日程を選択し、職業体験を行った。ホール探検隊、ロゼこどもコンサートなど、自主事業を通して、文化事業の企画運営、文化施設の役割について学んだ。	5
13	シエナ・ウインド・オーケストラ アンサンブル ワークショップ	11月30日(土) リハーサル室 第1練習室 第2練習室	—	市内中学校・高等学校の吹奏楽部に所属する生徒を対象に、音楽文化の普及と地域で吹奏楽に親しむ青少年の育成・技術向上を図った。	49
14	新進アーティスト作品展Vol. 18	12月 7日(土) ～15日(日) 展示室	無料	静岡県内の18歳～35歳の美術家を目指す若者を対象に公募展を開催。今後の活動が期待される若者に、発表の場と作家同志の交流の場を提供することを目的とし実施。一般の部27点、高校生の部43点の力作が出品された。	829
15	青島広志の楽しくクラシック 8	12月13日(金) 小ホール	均一 2,500	テレビ番組「世界一受けたい授業」などでもお馴染みの青島広志を司会に迎え、フジリステンの演奏により、クラシック音楽をわかり易く解説するレクチャーコンサートを開催した。	243
16	新人音楽家による演奏会	12月27日(金) 小ホール	自由 1,000	地元出身の若手演奏家に活動の場を提供し、音楽家を育成することを目的として、新人音楽家による演奏会を開催。今回は、出演者7名の応募があり、演奏形態も多岐にわたり充実した内容の演奏会となった。	148
17	ミュージカル体験ワークショップ	2月29日(土) ～3月1日(日) 大富士交流センター	無料	ミュージカル初心者向けのワークショップ。2日間で、簡単な楽曲2曲を完成させ、最後は参加者の家族等に向けた成果発表を行う事業。 新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、公演中止。	中止

<創作事業>

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
18	市民ミュージカル THE MUSICAL TIME 2019 ～History of ROSE THEATRE MUSICAL～	10月6日(日) 中ホール 2回公演	整理券	1998年から行っている市民ミュージカル20作品をショートストーリーを交えながら紹介した。演出・振付・歌唱指導、衣裳・美術・メイク等舞台スタッフを除くほぼすべてを市民スタッフが手掛けた。	① 605 ② 578

＜交流事業＞

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
19	ロゼこどもサマーフェスティバル スタンプラリー2019	8月8日(木) 館内	無料	ロゼこどもサマーフェスティバルの一環として行う事業。富士こども劇場、ガールスカウト、富士ミュージックフルートアンサンブル等、市内の様々な団体・グループに協力をいただき、地域の親子を対象に開催した。	484
20	ロゼこどもサマーフェスティバル トレインフェスタ	8月24日(土) 25日(日) 展示室	無料	夏休み中に、低年齢層から大人まで、幅広く楽しめる鉄道模型博覧会を、フジレールクラブを中心に、市内外の鉄道愛好家、岳南電車等の協力のもと開催した。	① 1,241 ② 1,940
21	おでかけクラシック	① 8/27(火) ②③2/13(木) ④ 2/20(木) 市内福祉施設	無料	①ツクイ富士森島、②芙蓉会みぎわの里、③岳陽会コフレ・アントレード富士、④ヒューマンヒルズ森島の4か所で開催。マリンバとフルートのデュオ、フルートとハープによる演奏やフルート三重奏で、クラシックの名曲から日本の唱歌、歌謡曲など、多彩なプログラムを披露した。	① 38 ② 36 ③ 52 ④ 35
22	おでかけ芸術教室	① 11/ 8(金) ② 11/29(金) ③④12/16(月) ⑤ 12/20(金) ⑥ 1/28(火) ⑦ 2/10(月) ⑧ 2/12(水) ⑨ 2/19(水) ⑩ 2/26(水) 市内小学校他	無料	アウトリーチプログラムの一環として、①県立富士特別支援学校、②大淵第一小学校、③大淵第二小学校、④吉永第二小学校、⑤今泉小学校、⑥元吉原小学校、⑦富士第一小学校、⑧岩松小学校、⑨吉原小学校、⑩伝法小学校で実施。クラス単位等の小規模で開催し、アーティストと子どもたちとのコミュニケーションを密にし、音楽を身近に感じられるような機会の提供を目指して実施。「新人音楽家による演奏会」の出演者を多く起用した。	① 250 ② 96 ③ 33 ④ 41 ⑤ 87 ⑥ 103 ⑦ 109 ⑧ 154 ⑨ 171 ⑩ 105
23	マタニティ・コンサート	①②2/ 2(日) ③④2/ 9(日) ⑤⑥2/22(土) 市内まちづくりセンター	無料	アウトリーチプログラムの一環として、①富士川まちづくりセンター、②富士南まちづくりセンター、③吉永まちづくりセンター、④青葉台まちづくりセンター、⑤天間まちづくりセンター、⑥大淵まちづくりセンターで実施。フルートとハープによる演奏で、妊娠中の女性とおなかの赤ちゃんと一緒に音楽を愉しみ、リラックスした時間を過ごした。	① 24 ② 81 ③ 51 ④ 67 ⑤ 48 ⑥ 49
24	おでかけミュージカル 「涙色のキャンディ」	3月21日(土) 東部市民プラザ 22日(日) 青葉台まちづくりセンター	無料	日頃、来館して文化に触れあう機会の少ない方々に、ミュージカルを通して地域貢献や世代を超えた楽しみの提供に寄与することを目的として実施する事業。新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、公演中止。	中止

＜鑑賞事業＞

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
25	新妻聖子コンサートツアー2019 ～See ya!～	4月6日(土) 大ホール	均一6,800	ミュージカル女優として舞台で活躍。テレビでも歌声を披露し、若者から年配層まで人気の幅を広げている新妻聖子のコンサートを開催した。	989
26	ロゼ・クラシックカフェ・コンサートVol.4 イタリア・オペラ アリアの世界	4月19日(金) 小ホール	一般 4,200 ペア 7,800 学生 1,000	情報誌ロゼの連載「ロゼ・クラシックカフェ」でお馴染みの音楽プロデューサー浦久俊彦氏を司会に迎え、ソプラノ小林沙羅によるコンサートを開催した。	188

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
27	清塚信也ピアノリサイタル	5月11日(土) 中ホール	一般 5,000 ペア 9,000 学生 1,000	各種メディアや舞台・映画音楽などでも活躍し、邦人男性クラシック・ピアニストとして初の日本武道館公演を開催した人気ピアニスト清塚信也によるピアノリサイタル。	683
28	ブラバン・ディズニー！コンサート	7月6日(土) 大ホール	S席 7,500 A席 6,500 学生 3,000	世代を超えて多くの人々に愛されているディズニー音楽を、国内屈指のプロ吹奏楽団であるシエナ・ウインド・オーケストラがエンタテインメント溢れる演奏でお届けした。	1,079
29	林家たい平の親子で楽しむ落語会2019	8月31日(土) 中ホール	均一 2,500 中高生1,000 小学生 500	5回目となる今回も、林家たい平が落語の楽しみ方を笑いを交えながら解説。小さいお子様から年配の方まで、家族揃って楽しめる内容で会場は盛り上がった。	543
30	加山雄三コンサートツアー2019-20	9月21日(土) 大ホール	均一 8,000	平成21年度、平成27年度に続き4年ぶり3度目の公演。第一線で活躍し、絶大な人気を誇る若大将が、文字どおり若々しくエネルギー溢れるステージで聴衆を魅了し、来場者を楽しませた。	1,046
31	ロゼフォークプラザVol.16 森山良子スペシャルライブ with清水ミチコ	10月20日(日) 大ホール	均一 6,500	16回目となるロゼフォークプラザ。メインキャストの森山良子の高い歌唱力で来場者を魅了した。またテレビでも人気の清水ミチコの華麗なステージングは来場者を自身の世界に引き込み、ライブの醍醐味を与えた。	1,477
32	ワルシャワ国立フィルハーモニー 管弦楽団	11月1日(金) 大ホール	S席 12,000 A席 9,000 学生 4,500	ショパン国際ピアノ・コンクール公式オーケストラとしても名高いワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団による演奏会を開催した。ソリストには、ピアニスト反田恭平を迎え、世界最高峰クラスの演奏をお届けした。	1,154
33	H ZETTRIO TOUR 2019 一気分上々	11月9日(土) 中ホール	前売 5,000 (当日5,500) 学生 2,000 (当日2,500)	青鼻ピアニストこと「H ZETT M」率いるトリオグループ、H ZETTRIO。無重力奏法と形容されるテクニカルなピアノとそれを支えるキレのあるリズムセクションが、独自のアンサンブルを響かせ来場者を魅了した。	621
34	劇団四季ミュージカル「エビータ」	11月10日(日) 大ホール	S席 8,800 A席 6,600 B席 3,300	世界のミュージカル界をリードする“巨匠”となったティム・ライスとアンドリュー・ロイド＝ウェバーの最高傑作『エビータ』。劇団四季独自のメソッドで創り出す唯一無二のステージ演出と歌声により来場者を感動させた。	1,486
35	森高千里「この街」TOUR 2019	11月16日(土) 大ホール	指定 8,640	1987年「NEW SEASON」で歌手としてデビューして以来、「17歳」「渡良瀬橋」「この街」「雨」「私がオバさんになっても」など数多くのヒット曲を連発した森高千里。そのヒット曲満載のベスト盤的なコンサートをお届けした。	1,540
36	ふじ寄席 柳家喬太郎・桃月庵白酒・神田松之丞	12月4日(水) 中ホール	1階席 4,000 2階席 3,500 学 生 1,000	古典・新作をともに演じ、落語協会理事を務める柳家喬太郎。その風貌と確かな実力で安定したファン層を獲得する桃月庵白酒。講談のジャンルで新たな注目を集めている神田松之丞の三人を迎えての公演をお届けした。	680
37	野村萬斎 ～狂言のタベ～	12月18日(水) 中ホール	1階席 6,000 2階席 5,500 学 生 1,000	狂言のみならず舞台や映画などでも活躍する他、2020年東京オリンピック・パラリンピック開閉会式の総合演出を担当することになり、再注目を集める野村萬斎を迎え、伝統芸能である狂言公演を行った。	654

<共催事業>

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
38	ファミリーで楽しむ～新春富士 ニューイヤー・コンサート～	1月19日(日) 大ホール	一般 2,000 高校生以下 1,000	静岡交響楽団の演奏で、ニューイヤー・ コンサートを開催した。指揮・篠崎靖男、 ピアノ・金子三勇士。	1,200

<広報事業>

No.	事業名	発行日	仕様	内 容	発行部数
39	文化情報誌「ロゼ」発行 Vol. 108 Vol. 109 Vol. 110 Vol. 111	6月20日(木) 9月20日(金) 12月20日(金) 3月20日(金)	A 4 4色	森山良子インタビュー 他 野村萬斎インタビュー 他 木嶋真優インタビュー 他 東京大衆歌謡楽団インタビュー 他	各9,000
40	ロゼナビ Vol. 48 Vol. 49 Vol. 50 Vol. 51 Vol. 52	5月21日(火) 7月10日(水) 10月 8日(火) 1月14日(火) 3月23日(月)	タブロイド 4色	ブラバン・ディズニー・コンサート 他 ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団 他 劇団四季ミュージカル 他 松竹大歌舞伎 他 ガラピコぶ～がやってきた 他	210,000 210,000 410,000 210,000 410,000

4 処務の概要

(1) 会議に関する事項

①理事会

令和元年度理事会における案件は、審議の結果、次のとおり決定した。

会議名	開催年月日	件 名	審議の 結果
第1回 定時理事会	R1. 5.15	第1号議案 専決処分の承認について 第2号議案 平成30年度事業報告について 第3号議案 平成30年度決算報告について 第4号議案 定時評議員会の招集及び議案について (主な報告事項) ・代表理事等の職務執行状況報告	可決 可決 可決 可決 —
第1回 臨時理事会	R1. 5.30	第5号議案 理事長、副理事長及び常務理事の選定について	可決
第2回 臨時理事会	R1. 11.29	第6号議案 専決処分の承認について 第7号議案 特定資産取扱規程の一部を改正する規程制定について (主な報告事項) ・代表理事等の職務執行状況報告 ・令和元年度上半期中間報告ほか	可決 可決 — —
第2回 定時理事会	R2. 3.19	第8号議案 職員の給与等に関する規程の一部を改正する規程制定について 第9号議案 処務規程の一部を改正する規程制定について 第10号議案 令和2年度事業計画について 第11号議案 令和2年度収支予算について 第12号議案 事務局長の選任について 第13号議案 特定費用準備資金の保有について (主な報告事項) ・代表理事等の職務執行状況報告ほか	可決 可決 可決 可決 可決 可決 —

②評議員会

令和元年度評議員会における案件は、審議の結果、次のとおり決定した。

会議名	開催年月日	件名	審議の結果
定時評議員会	R1. 5. 30	第1号議案 平成30年度決算報告について 第2号議案 役員の選任について (主な報告事項) ・平成30年度事業報告について	可決 可決 —

③芸術委員会

令和元年度芸術委員会における案件は、次のとおり。

会議名	開催年月日	件名
第1回 芸術委員会	R1. 6. 27	・平成30年度自主事業実施状況について ・令和元年度自主事業計画について ・令和2年度自主事業骨子（案）について
第2回 芸術委員会	R1. 10. 9	・令和元年度上半期報告 ・令和2年度自主事業計画について

(2)許可、認可及び承認に関する事項

令和元年度中の許可、認可及び承認に関する事項は無し

(3) 契約に関する事項

①委託業務

No.	委 託 業 務	委 託 内 容	実施回数
1	舞台設備操作業務	舞台設備等の操作・仕込み、外部から持ち込む機材の搬入搬出の立合い、舞台設備等の撤去・復元作業、舞台付属設備備品、消耗品類の整備および管理	毎 日
2	設備運転保守業務・警備・建築物環境衛生管理業務	会館設備運転保守管理業務（休館日を除く毎日）、建築物環境衛生管理（空気環境測定等）、会館内外の巡視・巡回、会館内の出入管理、会館内関係者駐車場の入出庫等	毎 日
3	舞台機構設備保守点検業務	舞台床機構保守点検、制御機器保守点検、吊物保守点検	2回／年
4	清掃業務	会館（約18,400㎡）、敷地（約7,200㎡）の日常清掃（休館日を除く毎日）、定期清掃	毎 日
5	空調用自動制御装置保守点検業務	空調用自動制御機器の保守点検	通 年
6	舞台照明設備保守点検業務	舞台照明用負荷設備、調光装置の保守点検	3回／年
7	消防設備保守点検業務	自動火災報知設備・防排煙設備・ガス漏れ警報設備・誘導灯設備・消火器・避難器具・スプリンクラー消火設備・屋内消火栓設備・ハロゲン化物消火設備・非常放送設備・蓄電池設備の保守点検、防火設備法定検査	通 年
8	舞台音響設備保守点検業務	舞台音響用調整卓、効果機器、スピーカー・マイク等の保守点検（大・中・小ホール）	1回／年
9	熱源機器保守点検業務	冷温水発生機3台、蒸気ボイラーの保守点検	通 年
10	エレベータ設備保守点検業務（4月～1月）	車椅子兼用エレベータ1台、乗用エレベータ1台、荷物用エレベータ1台の保守点検	1回／月
11	植物維持管理業務	会館敷地内緑地及び和室庭園の維持管理剪定、施肥、病虫害防除	通 年
12	自家発電設備点検業務（4月～1月）	消防法による防火設備法定点検（外観、機能点検及び総合点検）	2回／年

No.	委 託 業 務	委 託 内 容	実施回数
13	自家用電気工作物保守点検業務	館内電気設備の保全及び保守点検	通 年
14	機械警備業務	会館内に設置された監視制御機器（センサー）により、防犯、火災の異常情報を専用回線を使用して警備会社の管制センターに送信し、警備員が緊急時に備える	毎 日
15	廃棄物搬出処理業務	廃棄物処理	毎 日
16	特殊建築物定期点検業務	建築物、建築設備定期点検	1 回／年
17	ピアノ保守点検業務	ホール用ピアノ（スタインウェイ）の保守点検	2 回／年
18	特殊建築物定期点検業務	排煙設備、風量測定定期点検	1 回／年
19	職員健康診断	財団勤務者を対象とした健康診断	1 回／年
20	給湯器設備保守点検業務	ガス給湯器の保守点検	1 回／年
21	植栽業務委託	会館西側（旧滝前）への植栽	1 回／年
22	弱電機器設備保守点検業務	駐車場管制設備、表示設備の保守点検、電気時計設備	1 回／年
23	一般シャッター設備点検業務	一般シャッター 24 台の保守点検	1 回／年
24	空調設備機器保守点検業務	各ホール映写室、調光盤室等 15 台のパッケージ保守点検	1 回／年
25	レセプションホール音響設備保守点検業務	レセプションホール音響調整卓、スピーカー、マイク等の保守点検	1 回／年
26	職員研修	ハラスメント防止研修	1 回／年
27	館内カメラ保守点検	館内管理用・運営用カメラ、モニターの保守点検	1 回／年
28	P B X 保守点検	構内電話交換機（P B X）の保守点検	1 回／年
29	ピアノ保守点検業務	ホール用ピアノ（ヤマハ）の保守点検	2 回／年
30	臨時舞台設備操作業務	富士山女子駅伝開会式に伴う舞台設備操作業務	1 回／年

No.	委 託 業 務	委 託 内 容	実施回数
31	臨時清掃業務	富士山女子駅伝開会式に伴う清掃業務	1回／年
32	自動ドア保守点検業務	館内1階自動ドア保守点検	4回／年
33	ふじ・紙のアートミュージアム空調設備機器保守点検業務	ふじ・紙のアートミュージアムの空調設備保守点検	通年
34	ボイラー等のばい煙測定業務	冷温水発生機3台、蒸気ボイラー1台のばい煙測定	1回／年
35	ふじ・紙のアートミュージアム臨時清掃業務	ふじ・紙のアートミュージアムの清掃業務	通年
36	ピアノ保守点検業務	ホール用ピアノ（カワイ）の保守点検	1回／年
37	臨時設備・警備業務	富士山女子駅伝開会式に伴う設備・警備業務	1回／年
38	ふじ・紙のアートミュージアム自動ドア保守点検業務	ふじ・紙のアートミュージアムの自動ドア保守点検	通年

②周期委託(「①委託業務」以外に周期的に必要とされる委託業務)

No.	委 託 業 務	委 託 内 容
1	舞台照明設備整備	大ホールピンスポットライト更新
2	舞台音響設備整備	舞台袖システム更新
3	ピアノオーバーホール保守点検業務	ホール用ピアノ(カワイ)のオーバーホール
4	舞台機構吊物設備周期保守点検業務	直流電源ユニット整備
5	特別展示室パネル整備業務	特別展示室のパネル整備
6	展示室ライティングレール整備業務	展示室のライティングレール整備
7	展示室移動壁保守点検業務	展示室の移動壁保守点検
8	照明器具清掃業務	展示室照明器具反射板洗浄作業
9	レセプションホール カーペットクリーニング業務	レセプションホール カーペット清掃

(4) 寄附金に関する事項

寄附年月日	寄附者	申込金額	領収金額
令和元年 12 月 12 日	弘容電機株式会社	50,000 円	50,000 円

(5) 借入金に関する事項

令和元年度中の借入金は無し

(6) 静岡県知事の指示に関する事項

令和元年度中の指示は無し

5 事業報告に係る附属明細書

役員等の兼務状況(令和2年3月31日現在)

■ 理 事 (10人)

職 名	氏 名	備 考
理 事 長	丸 茂 湛 祥	日本画家・伝法保育園園長
副 理 事 長	辻 村 典 枝	富士市文化連盟会長
常 務 理 事	渡 辺 悟	元富士市議会事務局長
理 事	秋 山 喜 英	(公財)静岡県文化財団監事
理 事	伊 東 正 示	劇場コンサルタント
理 事	伊 藤 匡 頼	清岩寺住職
理 事	漆 畑 勇 司	彫刻家・富士美術研究所代表
理 事	鈴 木 清 二	富士文庫館長
理 事	土 屋 厚 子	土屋医院院長
理 事	古 郡 英 治	富士商工会議所専務理事

■ 監 事 (2人)

職 名	氏 名	備 考
監 事	畔 村 勇 次	公認会計士・税理士
監 事	望 月 明 美	富士市役所会計室長

■ 評 議 員 (9人)

職 名	氏 名	備 考
評 議 員	小 串 公 仁	富士ニュース社代表取締役
評 議 員	茅 原 初 子	富士ジュニアオーケストラ代表
評 議 員	鈴 木 利 幸	公益財団法人富士市振興公社評議員
評 議 員	高 野 浩 一	富士市市民部長
評 議 員	高 橋 富 晴	富士市財政部長
評 議 員	船 村 雅 彦	富士フィルハーモニー管弦楽団代表
評 議 員	和久田 恵 子	(株)ダイワ・エム・ティ代表取締役社長
評 議 員	渡 邊 亜矢美	社会保険労務士
評 議 員	渡 邊 榮 一	(株)山大園代表取締役

■ 芸 術 委 員 (4人)

職 名	氏 名	備 考
芸 術 委 員	石 川 喬 雄	富士交響吹奏楽団常任指揮者
芸 術 委 員	佐々木 晃 彦	新潟産業大学客員教授
芸 術 委 員	坪 能 克 裕	日本現代音楽協会理事
芸 術 委 員	水 落 潔	公益社団法人日本演劇協会理事