

大ホール 照明設備 1

2020.04 (大ホール資料1/4)

設 備	規 格・備 考																
調 光 室	<p align="center">《MARIONET STAR》丸茂電機製</p> <p>記憶: 最大1000シーン(チェイス ステップ数含む) JASCIIデータ(FD)読込可 *変換ソフトでCOMOS→JASCIIへ変換可</p> <p>プリセット: 100本 3段(300本1段へ切替え可) サブマスター: 40本×100ページ パート: 10本(ベルトエンコーダー) *持込み卓には調光卓でパッチできます</p> <p>DMX回線: 調光室にパッチ盤があります</p> <table border="0"> <tr> <td>1~4Sus、BackSus</td> <td>各2系統</td> <td>FR 上下</td> <td>各1系統</td> </tr> <tr> <td>客席中通路後ろ</td> <td>4系統</td> <td>CL 1、2</td> <td>各1系統</td> </tr> <tr> <td>舞台下手操作盤</td> <td>4系統</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>舞台上手袖</td> <td>1系統</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>負荷回路: 3kw 342回路 6kw 68回路 2kw 16回路</p>	1~4Sus、BackSus	各2系統	FR 上下	各1系統	客席中通路後ろ	4系統	CL 1、2	各1系統	舞台下手操作盤	4系統			舞台上手袖	1系統		
1~4Sus、BackSus	各2系統	FR 上下	各1系統														
客席中通路後ろ	4系統	CL 1、2	各1系統														
舞台下手操作盤	4系統																
舞台上手袖	1系統																
仮 設 電 源	<p>3相4線 500A=150KVA (舞台下手奥) *仮設電源盤には、100V3相4線350Aのブレーカーが2つ(内1つはカムロック)ありますが、トータルで150KVAまでです。</p> <p>ネジサイズ: ネジ径 10mmΦ レンチ 17 端子-カムロック 5mケーブル×4, カムロッカー-30C×12のBOXあります。</p>																
動 力 電 源	<p>3相3線 200V75Aブレーカー (舞台上手奥、下手奥 各1つ) *道具迫り、オーケストラピットの動力電源と同回路。</p> <p>ネジサイズ: ネジ径 8mmΦ レンチ 13</p>																
純 直 回 路	<table border="0"> <tr> <td>調光室、客席中通路後ろ</td> <td>30C型 各1口</td> </tr> <tr> <td>客席中通路奥WC</td> <td>30C型 上下各2口</td> </tr> </table>	調光室、客席中通路後ろ	30C型 各1口	客席中通路奥WC	30C型 上下各2口												
調光室、客席中通路後ろ	30C型 各1口																
客席中通路奥WC	30C型 上下各2口																

大ホール 照明設備 2

2020.04(大ホール資料2/4)

設 備	回路・常設器具/《移動機材》				
S u s *Bor回路 切替え不可 60A回路 直/調 切替え可	プロセニウムSus	30A C型	12回路	12番のみ純直切替え可	
	1ブリッジ	1Bor 中・外	30A C型	各4回路	4色/W・W・72・78 (各18灯)
		1Sus	30A C型	24回路	HQE-120S 1kw 12台
	60A C型		3回路	CSQ 1kw 12台	
	15A 平行直		3回路		
	DMX回線		2系統		
	2Bor	中・外	30A C型	各4回路	4色/W・W・72・78 (各23灯)
	2Sus	30A C型	24回路	HQE-120S 1kw 12台	
		60A C型	3回路	CSQ 1kw 12台	
		15A 平行直	3回路		
		DMX回線	2系統		
	2ブリッジ	3Bor 中・外	30A C型	各4回路	4色/W・W・72・78 (各23灯)
中UH		下・中・上	各4回路	4色/71・72・63・22(各20灯)	
		30A C型	24回路	HQE-120S 1kw 12台	
3Sus		60A C型	3回路	CSQ 1kw 12台	
		15A 平行直	3回路		
		DMX回線	2系統		
4Sus	30A C型	24回路	HQE-120S 1kw 12台		
	60A C型	3回路	CSQ 1kw 12台		
	15A 平行直	3回路			
	DMX回線	2系統			
UH	下・中・上	各8回路	8色/71・72・78・63・22・W・W・W (各20灯)		
バックSus	30A C型	12回路	《PARライト 1N 36台》		
	15A 平行直	3回路			
	DMX回線	2系統			
F R	上下別	30A C型	各16回路	CSQ 1kw 29台	
		15A 平行直	各2回路	ITO 5台	
		DMX回線	各1系統	RIKURI 19° 2台 26° 3台 36° 1台	
C L	第1シーリング	30A C型	32回路	CMQ 1.5kw 28台	
		15A 平行直	3回路	ECLQ 2kw(10インチ) 4台	
		DMX回線	1系統		
	第2シーリング	30A C型	24回路	CLQ 1.5kw(10インチ) 24台	
		15A 平行直	3回路	ECLQ 2kw(10インチ) 8台	
		DMX回線	1系統		
フ ロ ア	オーケストラピット	30A C型	4回路		
	フットライト	30A C型	4回路		
	上下別	30A C型	各32回路		
		60A C型	各6回路	※直/調 切替え可能	
	奥	30A C型	4回路		
LH用 上下別	60A C型	各4回路	4色/72・59・22・40 (各2灯) 10本		
トーマンタルタワー	上下別	30A C型	各8回路	7C 1kw 2台	
				CSQ 1kw 6台	
ギャラリー	上下別	30A C型	各8回路	7C 1kw 5台	
		20A C型	各8回路		
		15A 平行直	各3回路		
Conductor		30A C型	2回路	7C 1kw 2台	
P I N		クセノンピン 3kw		XPS-3002SR/e 4台	

富士市文化会館ロゼシアター

大ホール 照明備品リスト 1

2020. 04(大ホール資料3/4)

種 類	規 格・備 考	数 量
スポット 効果器 コネクター 30A C型 *ITO・LHQ 20A C型	HQE-120S 1kw (Hivex)	20
	FQ 1.5kw	20
	500w	12
	CSQ 1kw (移動機材)	26
	(SS用)	20
	PARライト 1N	36
	5N	20
	5VN ショート管	6
	ACタイプ 100V 300w *単体使用可	12
	RIKURI II 575w 19°	8 (内FRIに4)
	26°	18 (内FRIに6)
	36°	14 (内FRIに2)
	50°	8
	エリスポ7C 1kw	26 (内FRIに12)
	ITO 650w	32 (内FRIに10)
	ITO用 アイリス	12
	2灯ミニブル	4
	マシンスポット EQS-10 (RDS)	4
	EQS-20 (")	2
	ディスクマシン EDM (")	4
	スパイラルマシン ESM (")	2
	フィルムマシン EFM (")	2
	スライドキャリア ESC (")	2
先玉 OL 4, 6, 8 インチ	各4	
10, 12 インチ	各2	
波マシン 2kw NAE (丸茂箱波)	2	
LHQ(フットライト) 85w 3灯4色	9	
85w 6灯2色 (仮設花道用)	2	

富士市文化会館ロゼシアター

大ホール 照明備品リスト 2

2020.04(大ホール資料4/4)

種 類	規 格・備 考		数 量
ケーブル	30C-30C	2m	20
		3m	30
		5m	40
		10m	40
		20m	5
		2又	50
	30C-20C	3又	8
		変換	20
	60C-30C	2又	20
		変換	10
		5m	10
	30C-平行	2又	5
変換		10	
スタンド 他	丸スタンド	(SS用)	上下 各10
	三つ又スタンド		上下 各8
	ハイスタンド	(9尺)	上下 各2
	ベース	(1kw用)	20
	アルミ大ベース		8
	3連アーム		10
	アルミ2連アーム		4
	ポーターハンガー		10
	自在ハンガー		10
	バンドア	8インチ	
6インチ			12

富士市文化会館ロゼシアター