

令和2年度 事業報告書

目 次

1 概 況	1
2 管理運営事業	2
(1) 施設の維持管理	2
(2) 施設の利用状況	3
(3) 施設の安全対策	3
(4) 契約に関する事項	4
○令和2年度施設利用状況	7
3 自主事業	8
(1) 事業内容	8
(2) 事業実施状況	11
4 受託事業	17
5 法人管理	18
(1) 会議に関する事項	19
(2) 職員の研修等に関する事項	20
(3) 許可、認可及び承認等に関する事項	20
(4) 寄附金に関する事項	20
(5) 借入金に関する事項	20
(6) 静岡県知事の指示に関する事項	20
(7) 役員等に関する事項	21
(8) 職員に関する事項	22
6 事業報告に係る附属明細書	22

1 概 況

令和2年度は、ロゼシアターの開館27年目にあたり、第4期指定管理期間5年間の2年目となりました。しかしながら、新型コロナウイルス感染拡大の影響により、休館や自主事業の中止を余儀なくされ、利用料金収入や自主事業収入及び来館者数が激減した年度となりました。

利用料金収入は、予算対比約42%、利用者数は、8万2千人余りで、前年度比約24%に留まりました。

施設の管理運営については、利用者の安全を第一に、快適な施設環境の確保と質の高いサービスの提供を心がけ、施設の貸出業務や設備の維持管理に努めました。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策に伴い、市の要請により、施設の貸出制限や開館時間の変更、臨時休館などの体制をとりました。

また、貸出に際しては、施設利用ガイドラインを設定し、感染防止対策のため利用人数を制限しました。主催者との入念な事前打合せを行い、同意書の提出などを徹底し、利用者の理解を求めながら、感染防止対策に努めました。

自主事業については、当初予定していた公演の延期・中止が相次ぎ、入場料収入は、予算対比約28%、入場者数も例年の30%程度に留まりました。

事業の開催が懸念される中、会場入口に検温するためのサーマルカメラを導入するなど、感染拡大を予防する“新しい生活様式”に対応した「ニュー・スタイル・コンサート」や「映画上映会」など新たな事業の展開を試みました。

また、YouTubeに「ロゼシアターチャンネル」を開設し、「おでかけミュージカル」やアウトリーチ事業を動画配信するなど、事業の周知に努めました。

市の受託事業については、「ふじ・紙のアートミュージアム」及び「富士市展」への監視スタッフの手配や展示中における作品の監視や来場者の案内など、円滑な展示管理業務の補助を行いました。

法人管理については、任期満了に伴い次期評議員が選任されたほか、新たに理事長・副理事長が就任しました。また、事業財源の安定化を図るための基本財産の一部取り崩しを行いました。事務局については、事務分担の適正化、業務効率の向上を図るために体制を再編し、業務の効率化を図りました。

今後は、新たな運営方法などを模索しながら、ロゼシアターの指定管理者として、より良質な管理運営を遂行するとともに、地域の文化芸術活動を支援し、地域に根差した会館運営を目指していきます。

2 管理運営事業

ロゼシアターの管理運営については、利用者の安全を第一に、快適な施設環境の確保と質の高いサービスの提供を心がけ、施設の貸出業務や設備などの維持管理に努めました。

令和2年度は、新型コロナウイルス感染拡大が続くなか、感染予防のため職員及び関係スタッフの健康状態の把握、並びに飛沫感染防止対策や社会的距離の確保に努めました。また、施設利用者には催事内容に応じた感染対策のアドバイスや事前打ち合わせを実施しました。

この他、会館の利用状況やニーズを的確に把握するため、利用者懇話会の開催や利用者へのアンケート調査を実施するなど、地域の文化芸術活動の場として相応しい会館を目指し、管理運営に努めました。

なお、新型コロナウイルス感染拡大防止に伴い実施した施設の貸出制限、開館時間変更、及び臨時休館等は、下記のとおりです。

期 間	開館状況	備 考
4月 9日～26日	施設貸出中止	窓口のみ営業 9:00～17:00
4月27日～ 5月 6日	臨時休館	
5月 7日～31日	施設貸出中止	窓口のみ営業 9:00～17:00
6月 1日～30日	会議室のみ貸出開始	通常営業再開 9:00～22:00
7月 1日以降	全施設の貸出開始	

(1) 施設の維持管理

経年劣化が進んでいたガラス窓の飛散防止フィルム貼り替えや、一般駐車場のフェンス修繕、玄関扉廻りなど、利用者の安全対策を図るための修繕業務を実施しました。

周期的な保守業務では、ホールの音響設定用パソコン及びインターカム装置等、音響設備の更新を実施しました。また、非常時にも安全に使用できる状態を維持するために非常用自家発電設備の更新整備作業を実施したほか、一般駐車場のライン整備等を行いました。

法定点検や保守業務において特に日数を要する業務については、通常の営業に支障をきたすことのないよう、8月及び2月に連続する臨時休館日を設けて集中的に実施しました。

(2) 施設の利用状況

令和2年度の会館全体の入場人員数は、82,633人で前年度から261,454人減少し、利用率も43.1%と前年度比で13.8ポイント下回りました。

新型コロナウイルス感染拡大の影響により、入場人員数、利用率ともに大幅に減少した結果となりました。

なお、全施設の貸出を開始した7月以降、12月に市内の感染者数急増により一時的な利用控えが生じましたが、安全対策の徹底により利用率は徐々に回復に向かいました。

(3) 施設の安全対策

施設の安全対策については、防火シャッターや煙感知器の定期点検、必要な修理等、設備の維持保全に努めました。

また、災害時や緊急時に備えるため、以下の訓練を実施しました。

開催日	名称	内容
R2.7.13	消防訓練	排煙口及び防火扉の起動確認等
R2.9.1	総合防災訓練	危険個所の点検・炊き出し訓練等
R3.3.8～15	防火・防災教育講習	映像を用いた講習
中止(※)	普通救命講習	心肺蘇生法・AED操作等

(※) 年度当初に計画していた普通救命講習は、財団職員や委託業者のスタッフなどが参加を予定していましたが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となりました。

(4) 契約に関する事項

①委託業務

No.	委 託 業 務	委 託 内 容	実施回数
1	設備運転保守業務・警備・建築物環境衛生管理業務	会館設備運転保守管理業務（休館日を除く毎日）、建築物環境衛生管理（空気環境測定等）、会館内外の巡視・巡回、会館内の出入管理、会館内関係者駐車場の入出庫等	毎 日
2	舞台設備操作業務	舞台設備等の操作・仕込み、外部から持ち込む機材の搬入搬出の立合い、舞台設備等の撤去・復元作業、舞台付属設備備品、消耗品類の整備および管理	毎 日
3	清掃業務	会館（約18,400㎡）、敷地（約7,200㎡）の日常清掃（休館日を除く毎日）、定期清掃	毎 日
4	舞台機構設備保守点検業務	舞台床機構保守点検、制御機器保守点検、吊物保守点検	2回／年
5	舞台照明設備保守点検業務	舞台照明用負荷設備、調光装置の保守点検	3回／年
6	消防設備保守点検業務	自動火災報知設備・防排煙設備・ガス漏れ警報設備・誘導灯設備・消火器・避難器具・スプリンクラー消火設備・屋内消火栓設備・ハロゲン化物消火設備・非常放送設備・蓄電池設備の保守点検	通 年
7	舞台音響設備保守点検業務	舞台音響用調整卓、効果機器、スピーカー・マイク等の保守点検（大・中・小ホール）	1回／年
8	エレベータ設備保守点検業務	車椅子兼用エレベータ1台、乗用エレベータ1台、荷物用エレベータ1台の保守点検	1回／月
9	自家発電設備点検業務	消防法による防火設備法定点検（外観、機能点検及び総合点検）	2回／年
10	植物維持管理業務	会館敷地内緑地及び和室庭園の維持管理剪定、施肥、病虫害防除	通 年
11	自家用電気工作物保守点検業務	館内電気設備の保全及び保守点検	通 年
12	機械警備業務	会館内に設置された監視制御機器（センサー）により、防犯、火災の異常情報を専用回線を使用して警備会社の管制センターに送信し、警備員が緊急時に備える	毎 日

No.	委 託 業 務	委 託 内 容	実施回数
13	廃棄物搬出処理業務	廃棄物処理	毎 日
14	特殊建築物定期点検業務（建築設備）	特殊建築物の法定点検	1 回／年
15	ピアノ保守点検業務	ホール用ピアノ（スタインウェイ）の保守点検	2 回／年
16	特殊建築物定期点検業務（排煙風量測定）	特殊建築物の法定点検	1 回／年
17	健康診断	財団勤務者を対象とした健康診断	1 回／年
18	P B X 保守点検業務	構内電話交換機（P B X）の保守点検	1 回／年
19	弱電機器設備保守点検業務	駐車場管制設備、表示設備の保守点検、電気時計設備、ローカル放送設備の保守点検	1 回／年
20	防火シャッター設備点検業務	防火シャッター 3 5 台の保守点検	1 回／年
21	給湯器設備保守点検業務	ガス給湯器の保守点検	1 回／年
22	レセプションホール音響設備保守点検業務	レセプションホール音響調整卓、スピーカー、マイク等の保守点検	1 回／年
23	館内カメラ保守点検業務	館内管理用・運営用カメラ、モニターの保守点検	1 回／年
24	ピアノ保守点検業務	ホール用ピアノ（ヤマハ）の保守点検	2 回／年
25	臨時舞台設備操作業務	富士山女子駅伝開会式に伴う舞台設備操作	1 回／年
26	小ホール舞台休憩表示盤不良調査	小ホール舞台上部にある休憩表示盤の不良原因の調査	1 回／年
27	職員採用試験委託業務	新規職員採用試験の業務委託	1 回／年
28	ピアノ保守点検業務	ホール用ピアノ（カワイ）の保守点検	2 回／年
29	自動ドア保守点検業務	会館の自動ドア保守点検	4 回／年
30	臨時清掃業務	富士山女子駅伝開会式に伴う清掃	1 回／年
31	ふじ・紙のアートミュージアム空調設備機器保守点検業務	ふじ・紙のアートミュージアムの空調設備保守点検	1 回／年
32	ふじ・紙のアートミュージアム臨時清掃業務	ふじ・紙のアートミュージアムの清掃	1 回／年
33	臨時設備・警備業務	富士山女子駅伝開会式に伴う設備・警備	1 回／年
34	ふじ・紙のアートミュージアム自動ドア保守点検業務	ふじ・紙のアートミュージアムの自動ドア保守点検	1 回／年

②周期委託（「①委託業務」以外に周期的に必要とされる委託業務）

No.	委 託 業 務	委 託 内 容
1	舞台照明設備周期保守点検業務	大ホール照明操作卓プリント基板更新 大ホールクセノンピンスポット整流器更新 中ホールプロセニウムサスペンションライトボーダーケーブル更新
2	舞台音響設備周期保守点検業務	音響設定用パソコン更新 インターカム装置更新
3	自家発始動蓄電池更新作業	発電機始動用バッテリー更新
4	非常用自家発スターター交換整備業務	非常用発電機スターター交換整備
5	舞台機構吊物設備周期保守点検業務	吊り物制御盤タイマーリレー交換 小ホール音響反射板フランス落とし更新
6	南側駐車場ライン整備業務	会館南側駐車場のライン整備

令和2年度施設利用状況

区分 施設	利用可能 日数	利用 日数	利 用 率		利用 可能 回数	利用回数			回転率		入場人員(人)	
	(A)	(B)	(B/A)	前年度	(C)	(D)			(D/C)	前年度	今年度	前年度
						午前	午後	夜間				
大ホール	236	90	38.1%	54.5%	706	74	82	71	32.2%	46.0%	21,862	94,623
中ホール	236	123	52.1%	64.1%	706	106	105	89	42.5%	55.7%	15,568	63,017
小ホール	239	93	38.9%	75.1%	710	60	71	49	25.4%	55.1%	10,001	44,227
小 計	711	306	43.0%	64.5%	2,122	240	258	209	33.3%	52.3%	47,431	201,867
展示室A	255	115	45.1%	66.5%	762	109	106	103	41.7%	63.8%	2,404	22,007
展示室B	255	115	45.1%	59.5%	762	109	106	103	41.7%	57.2%	2,498	18,298
特別展示室	255	118	46.3%	58.4%	762	113	110	107	43.3%	56.1%	2,409	17,473
小 計	765	348	45.5%	61.5%	2,286	331	322	313	42.3%	59.1%	7,311	57,778
第1練習室	256	195	76.2%	80.5%	762	123	93	140	46.7%	50.4%	3,826	9,380
第2練習室	258	176	68.2%	77.5%	770	74	83	127	36.9%	51.7%	1,719	6,222
リハーサル室	256	224	87.5%	90.1%	762	149	150	174	62.1%	65.3%	8,340	15,545
小 計	770	595	77.3%	82.7%	2,294	346	326	441	48.5%	55.8%	13,885	31,147
第1会議室	289	187	64.7%	74.9%	867	120	132	83	38.6%	51.4%	5,153	13,733
第2会議室	289	138	47.8%	64.3%	864	96	103	57	29.6%	41.8%	3,597	9,312
第3会議室	289	186	64.4%	80.1%	866	128	121	73	37.2%	57.6%	2,982	9,053
第4会議室	289	108	37.4%	63.6%	864	52	76	50	20.6%	39.5%	1,022	4,333
特別会議室	287	51	17.8%	38.2%	857	22	22	29	8.5%	20.2%	244	1,015
小 計	1,443	670	46.4%	64.3%	4,318	418	454	292	27.0%	42.2%	12,998	37,446
若竹の間	260	72	27.7%	28.4%	776	31	42	28	13.0%	16.8%	314	1,208
寒竹の間	260	45	17.3%	33.9%	776	10	39	9	7.5%	17.7%	179	1,122
呉竹の間	260	79	30.4%	23.2%	776	30	48	26	13.4%	14.2%	241	852
茶室	260	23	8.8%	14.5%	776	9	20	5	4.4%	10.4%	60	606
小 計	1,040	219	21.1%	25.0%	3,104	80	149	68	9.6%	14.8%	794	3,788
レセプションホール	251	9	3.6%	35.5%	750	6	6	2	1.9%	24.0%	214	12,061
合 計	4,980	2,147	43.1%	56.9%	14,874	1,421	1,515	1,325	28.6%	41.5%	82,633	344,087

3 自主事業

令和2年度の自主事業は、新型コロナウイルス感染拡大により、当初の事業計画のうち17事業が中止、1事業が令和3年度に延期となりました。実施した事業については、施設のガイドラインに基づき、客席定員の半数の入場制限や、来場者の検温等の感染対策を講じました。

コロナ禍での事業実施となり、入場料収入や集客率など、平年に比べ低い水準になりましたが、各公演への来場者、ワークショップ等参加型事業への参加者の動員数は1万人を上回りました。

(1) 事業内容

普及事業

芸術文化の普及を目的として、4事業を実施しました。恒例となっている市内小学校の体育館で開催する「小学校学校コンサート」、ガレリア特別展示スペースでの「AG Street編」をはじめ、展示室においても「ふじフォトライブラリーパネル展」「ふじの歩みパネル展」を開催しました。

なお、市内の小中学生を招待して実施する「ふじ少年少女芸術劇場 中学生・小学生招待コンサート」、「第9回ロゼ富士山こども将棋大会」などの4事業が、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止としました。

育成事業

地域の演奏家、作家等を育成することを目的とする事業として10事業を実施しました。コロナ禍において、新しい生活様式に則った「ニュー・スタイル・コンサート」を4回実施し、市内の音楽家4グループが出演して感染対策を施しながら演奏をお届けしました。利用の減ってしまったホールを活用するため実施した「PIANO☆MONOPOLY」は、大ホールを貸し切りにしてピアノの演奏ができる事業で、公募により15組が参加しました。4回目の開催となった「シエナ・ウインド・オーケストラ アンサンブル・ワークショップ」は、6校60名の中高生吹奏楽部員が参加し、プロの指導のもと技術向上を図る貴重な体験をしました。

展示部門「新進アーティスト作品展」は、19回目を迎え、創作作品の発表の場を提供しました。

なお、実施を予定していた「ロゼこどもスプリングコンサート」「ロゼこどもコンサート」「ミュージカル体験ワークショップ」など4事業を、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止としました。

創作事業

平成10年度開催の「新曾我物語～名残りの小袖」以来、継続している市民創作ミュージカル。令和2年度は、ブロードウェイミュージカルの名曲やヒット曲などをオムニバスでお届けする作品の上演を予定していましたが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止としました。

交流事業

交流事業は、他の団体との連携や相互協力により行うもので、2事業を実施しました。アウトリーチ事業として実施した「おでかけ芸術教室」は、市内7校の小学校に地元音楽家が出向き、音楽室など比較的小規模での会場で開催し、子ども達とアーティストとのコミュニケーションを重視する演奏会として、587人の児童が生演奏を楽しみました。

なお、夏休み期間中に子どもとその家族を対象に開催を予定していた「スタンプラリー」「トレインフェスタ」など4事業は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止としました。

鑑賞事業

国内外の優れた音楽、演劇、古典芸能など、多彩な事業を13事業開催しました。

クラシックでは、情報誌ロゼの人気企画をコンサートにした「ロゼ・クラシックカフェ・コンサート」や、「藤田真央」「木嶋真優」のリサイタルを開催しました。

古典芸能では、「柳家わさび・柳亭小痴楽二人会」「春風亭昇太独演会」を実施し好評を博しました。

その他「劇団四季」「さだまさしコンサート」「NAOTO&清塚信也アコースティック・デュオ・コンサート」「東京大衆歌謡楽団」「声優朗読劇フォアレーゼン」「堀内孝雄プレミアムライブ」など、多くの来場者を魅了しました。

なお、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、「松竹大歌舞伎」「フィルハーモニクス ウィーン＝ベルリン」など4事業は中止、「仲道郁代 ベートーヴェンへの扉」の1事業は令和3年度に延期となりました。

共催事業

静岡県舞台芸術創造センターが中高生を対象として実施した「SPAC 病は気から」、静岡交響楽団の「ファミリーで楽しむ～新春富士ニューイヤー・コンサート～」 「ロゼピアノコンクール2021」の3事業を共催事業として開催しました。

広報事業

自主事業公演の情報をさらに効果的に地域に発信していくため、「文化情報誌ロゼ」、「ロゼナビ」を発行し広報の推進を図りました。

「文化情報誌ロゼ」は、職員自らが取材・編集を通してアーティストの魅力を伝えるとともに、事業公演の内容や見所を解説するなど、誌面の充実を図り、市民に向け芸術文化情報の提供に努めました。

また、県東部地区を中心に、新聞折込の「ロゼナビ」を年4回発行しました。その内1回は、配布地域を静岡市葵区、駿河区、三島市などに拡大し、自主事業の公演情報を広く周知することに努めました。

さらに、動画配信事業として YouTube チャンネルを開設し、例年は地域のまちづくりセンターや福祉施設などで出張上演している「おでかけミュージカル」を、中ホールにて無観客で収録して配信しました。その他、ロゼシアターオリジナルミュージカル作品や地元音楽家の演奏会なども配信しました。

(2) 事業実施状況

<普及事業>

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
1	①AG Street編vol.6 「中田真央作品展」 ②AG Street編vol.7 「清水玲子作品展」	① 7/ 1～11/28 ②11/28～ 3/31 館内	—	「新進アーティスト作品展—Art Generation—」歴代選出者の作品展示を主体として実施。 第3回佳作を受賞した中田真央氏の作品展、第7回優秀賞の清水玲子氏の作品展を開催した。	—
2	ふじ少年少女芸術劇場 中学生招待コンサート	6月4日(木) 大ホール 2回公演	招待	優れた芸術文化に触れる機会を提供するため、富士市内の中学2年生を招待するコンサート。演奏楽団はシエナ・ウィンド・オーケストラ。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演中止。	中止
3	ふじ少年少女芸術劇場 小学生招待コンサート	6月23日(火) 大ホール 2回公演	招待	優れた芸術文化に触れる機会を提供するため、富士市内小学6年生を招待するコンサート。演奏楽団は静岡交響楽団。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演中止。	中止
4	ロゼこどもサマーフェスティバル ホール探検隊	8月11日(火) 12日(水) 大ホール 3回公演	応募者	地域の小学生と保護者を対象にホール内の探検を行い、舞台設備・機材紹介及び簡易な操作体験をする事業。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開催中止。	中止
5	ふじフォトライブラリー パネル展	8月1日(土) ～16日(日) 展示室	無料	富士市シティプロモーション課が管理する「ふじフォトライブラリー」のデータを借用しパネル展を実施。新型コロナウイルス感染対策として、間隔を1m空けることや、検温、手指消毒、一方通行の導線などの対策を講じた。	249
6	ふじ少年少女芸術劇場 小学校学校コンサート	10月15日(木) ～29日(木) 小学校体育館 6校9公演	無料 (児童)	富士市内27校の全小学校を3年間かけ、各校の体育館で出前コンサートを実施する企画。「ムジカトウキョウ・サロン・オーケストラ」とゲスト2名によるコンサート。 3校が学校判断で中止となった。	2,015
7	ふじの歩み パネル展	10月16日(金) ～11月8日(日) 展示室	無料	富士市シティプロモーション課が所有する旧吉原市・旧富士市の写真をパネル展示。 新型コロナウイルス感染対策として、間隔を1m空けることや、検温、手指消毒、一方通行の導線などの対策を講じた。	828
8	第9回ロゼ富士山こども将棋大会	1月11日(月) 会議室	無料	小学3年生以下の部、小学4～6年生の部の二部門。今回は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため規模を縮小し富士・富士宮地区在住者に限定し実施予定だったが、感染者数の急拡大により開催中止。	中止

<育成事業>

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
9	ロゼこどもスプリングコンサート	4月11日(土) 中ホール 2回公演	均一 500	豊かな心を育むことを目的に、地元の音楽団体アンサンブルローズの協力のもと実施する、0歳児から入場可能なコンサート。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演中止。	中止

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
10	PIANO☆MONOPOLY ～大ホールを独り占め スタイン ウェイを弾こう！～	7月10日(金) ～31日(金) 大ホール	10,000	コロナ禍で利用の減ってしまったホールを、新しい生活様式の基準に則りつつ活用する。感染症対策を施しながら、以前より要望のあったホールでの貸切ピアノ演奏を応募制にて実施した。	39
11	ニュー・スタイル・コンサート Vol.1	7月18日(土) 小ホール	無料	新型コロナウイルス感染症対策で新しい生活様式が求められている状況下で、感染対策を施しながらのミニコンサートを開催した。出演は、富士クラシック協会。	117
12	大学生向けキャリア体験プログラム	8月～9月 (うち9日間) 館内	—	県内外の大学生を対象に、自主事業を通して、文化事業の企画運営、文化施設の役割について学ぶ事業。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、実施を中止。	中止
13	ニュー・スタイル・コンサート Vol.2	8月8日(土) 小ホール	無料	新型コロナウイルス感染症対策で、新しい生活様式が求められている状況下で、感染対策を施しながらのミニコンサートを開催。 出演は、アンサンブルローズ。	104
14	ロゼこどもサマーフェスティバル ロゼこどもコンサート	8月30日(日) 中ホール 2回公演	均一 500	豊かな心を育むことを目的に、地元の音楽団体「富士クラシック協会」協力のもと実施する、0歳児から入場可能なコンサート。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演中止。	中止
15	ニュー・スタイル・コンサート Vol.3	11月22日(日) 小ホール	無料	新型コロナウイルス感染症対策で、新しい生活様式が求められている状況下で、感染対策を施しながら、フルートとチェンバロのミニコンサートを開催した。	136
16	シエナ・ウインド・オーケストラ アンサンブル ワークショップ	11月29日(日) 大ホール リハーサル室 第1練習室 第2練習室	—	市内中学校・高等学校の吹奏楽部に所属する生徒を対象に、音楽文化の普及と地域で吹奏楽に親しむ青少年の育成・技術向上を図ることを目的として実施した。	60
17	ニュー・スタイル・コンサート Vol.4	12月19日(土) 小ホール	無料	新型コロナウイルス感染症対策で新しい生活様式が求められている状況下において、感染対策を施しながら、フルートアンサンブルのミニコンサートを開催した。	95
18	青島広志の楽しくクラシック9	2月19日(金) 小ホール	均一 2,500	テレビ番組「世界一受けたい授業」などでもお馴染みの青島広志のレクチャーと、フジブリステンの演奏により、クラシック音楽をわかりやすくお届けするコンサートを開催した。	92
19	ミュージカル体験ワークショップ	2月27日(土) ～28日(日) 中ホール	無料	市民ミュージカル初心者に向けたワークショップ。2日間で、簡単な楽曲2曲を完成させ、最後は参加者の家族等に向けた成果発表を行う事業。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開催中止。	中止
20	新進アーティスト作品展vol.19 —Art Generation 2021—	3月6日(土) ～14日(日) 展示室	無料	静岡県内の18歳～35歳の美術家を目指す若者を対象に公募展を開催。今後の活動が期待される若者に、発表の場と作家同志の交流の場を提供することを目的とし実施。一般の部35点、高校生の部54点の力作が出品された。	576

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
21	新人音楽家による演奏会	3月11日(木) 小ホール	均一 1,000	地元出身の若手演奏家に活動の場を提供し、音楽家を育成することを目的として、新人音楽家による演奏会を開催。今回は、出演者7名の応募があり、演奏形態も多岐にわたり充実した内容の演奏会となった。	128
22	シエナ・ウインド・オーケストラ 指導者派遣	市内中学校	無料	吹奏楽部に所属する学生を対象に、技術向上を図ることを目的とした事業。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため派遣は中止し、シエナメンバーによる教則DVDを製作し配付。	-

<創作事業>

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
23	ROSE THEATRE MUSICAL THE MUSICAL TIME 2020	10月25日(日) 中ホール	無料	ミュージカルの名曲やヒット曲をオムニバスでお届けする作品。舞台スタッフを除くほぼすべての裏方業務も市民スタッフが手掛ける。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演中止。	中止

<交流事業>

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
24	ロゼこどもサマーフェスティバル スタンプラリー2020	8月5日(水) 館内	無料	ロゼこどもサマーフェスティバルの一環とし、富士市内の様々な団体・グループに協力をいただき、地域の親子を対象に開催する事業。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開催中止。	中止
25	ロゼこどもサマーフェスティバル トレインフェスタ	8月22日(土) 23日(日) 展示室	無料	夏休み期間中に、低年齢層から大人まで楽しめる鉄道模型博覧会を、フジレールクラブを中心に、市内外の鉄道愛好家協力のもと開催する事業。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開催中止。	中止
26	おでかけミュージカル 「涙色のキャンディ」	10月24日(土) 中ホール	-	例年は地域のまちづくりセンターや福祉施設などでミュージカルを上演しているが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため出張公演は行わず、中ホールで無観客収録を行いYouTube「ロゼシアターチャンネル」で配信した。	配信
27	おでかけ芸術教室	①11月 2日(月) ②11月 9日(月) ③11月10日(火) ④11月19日(木) ⑤11月25日(水) ⑥11月30日(月) ⑦12月 7日(月) ⑧12月15日(火)	無料 (児童)	アウトリーチ事業として、①伝法小学校、②及び③富士第一小学校、④吉永第二小学校、⑤吉原小学校、⑥富士中央小学校、⑦元吉原小学校、⑧原田小学校で実施。 クラス単位等の小規模で開催し、アーティストと子どもたちのコミュニケーションを密にし、音楽を身近に感じられるような機会の提供を目指して実施。 「新人音楽家による演奏会」の出演者を多く起用した。	① 103 ② 61 ③ 61 ④ 35 ⑤ 100 ⑥ 89 ⑦ 84 ⑧ 54
28	おでかけクラシック (市内福祉施設等)	-	-	「新人音楽家による演奏会」等のロゼシアター自主事業に出演以後、地元を中心に活動を続ける音楽家を起用した、地域向けアウトリーチ事業。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演中止。	中止

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
29	マタニティ・コンサート (市内まちづくりセンター等)	—	—	妊娠中の母親とおなかの赤ちゃんが一緒に音楽を愉しみ、赤ちゃんの心と耳を育て、母親自身の心のケアをする目的で開催する事業。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演中止。	中止

<鑑賞事業>

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
30	松竹大歌舞伎	4月2日(木) 中ホール 2回公演	1階席7,000 2階席6,000 学生1,000	演目は、曾我兄弟の仇討を題材にした「正札附根元草摺」と歌舞伎三大名作の一つ「義経千本桜」。出演は片岡仁左衛門ほか。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演中止。	中止
31	おかあさんといっしょ ガラピコぷ〜がやってきた!!	5月23日(土) 大ホール 2回公演	均一2,700	こどもたちに大人気の仲良し3人組の楽しい劇と、お兄さん、お姉さんたちの歌や踊をお届けする、家族そろって楽しめるファミリーステージ。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演中止。	中止
32	ロゼ・クラシックカフェ・コンサート Vol.5 仲道郁代 ベートーヴェンへの扉	7月3日(金) 小ホール	一般 5,000 ペア券 9,000 学生 1,000	情報誌ロゼの連載「ロゼ・クラシックカフェ」執筆の浦久俊彦氏を司会に迎えた、ピアニスト仲道郁代によるオールベートーヴェンプログラム。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次年度に公演延期とした。	公演延期
33	映画上映会「長いお別れ」	8月7日(金) 中ホール 2回公演	均一 800	コロナ禍で公演中止が続く状況の中、アーティストの移動制限などに左右されない企画として上映会を実施した。券売や入場時のロビー運営対策などの実験的要素も兼ねた公演となった。	①39 ②32
34	藤田真央 ピアノ・リサイタル	9月10日(木) 中ホール	一般 3,500 学生 1,000	2019年チャイコフスキー国際コンクールで第2位を受賞。また、映画では、主要キャストの演奏を担当するなど、国内外から注目されるピアニスト。 席の間隔を空けるなど、新しい生活様式での実施となった。	284
35	ふじ寄席 柳家わさび・柳亭小痴楽	9月13日(日) 中ホール	一般 2,800 学生 1,000	2019年9月に落語協会、落語芸術協会それぞれから真打昇進となったばかりの両名を迎えての、若手真打による落語会。 席の間隔を空けるなど、新しい生活様式での実施となった。	316
36	劇団四季ミュージカル 「コーラスライン」	10月6日(火) 大ホール	S席 9,900 A席 6,600 B席 3,300	初演から現在にいたるまで、公演数は1000回を超え、四季のレパートリーの中でも最も重要な作品となっている。 席の間隔を空けるなど、新しい生活様式での実施となった。	524
37	さだまさしコンサートツアー2020	10月16日(金) 大ホール	均一 8,800	数々のヒット曲が幅広い世代から支持を得るさだまさし。心に染み入る歌と、客席を爆笑させるトークで会場を盛り上げた。 席の間隔を空けるなど、新しい生活様式での実施となった。	780
38	映画上映会 「この世界の さらにくつもの片隅に」	10月25日(日) 中ホール	一般 1,000 学生 500	コロナ禍で公演中止が続く状況の中、アーティストの移動制限などに左右されない企画として上映会を実施した。 席の間隔を空けるなど、新しい生活様式での実施となった。	①45 ②20

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
39	玉置浩二コンサート	11月8日(日) 大ホール	-	数々のヒット曲を世に送り出し、並外れた歌唱力を持つ天才歌手と言われている、安全地帯のボーカルとしても活躍中の玉置浩二。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演中止となった。	中止
40	フィルハーモニクス ウィーン=ベルリン	12月15日(火) 大ホール	S席 5,000 A席 4,000 学生 2,000	ウィーン・フィル、ベルリン・フィルの精鋭により、ジャズやラテン音楽など、様々な音楽を新たな解釈で聴かせる室内楽コンサート。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演中止となった。	中止
41	木嶋真優ヴァイオリンリサイタル (4/24振替公演)	12月22日(火) 中ホール	一般 4,500 学生 1,000	偉大なるチェロ奏者ロストロポーヴィチに「世界で最も優れた若手ヴァイオリニスト」と称賛された木嶋真優のリサイタル。 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、4月24日から延期して実施となった。	186
42	ふじ寄席 春風亭昇太独演会	2月4日(木) 中ホール	1階席 3,500 2階席 3,000 学生 1,000	毎年大好評の「ふじ寄席」。今回は、落語芸術協会の会長を務め、笑点の司会でもお馴染みの、人気実力とも申し分のない春風亭昇太独演会を開催した。	324
43	NAOTO&清塚信也 アコースティック・デュオ コンサート (7/22振替公演)	2月10日(水) 大ホール	S席 6,000 A席 5,500 学生 1,000	邦人男性ピアニストとして初の日本武道館公演を成功させたマルチピアニスト清塚信也と、クラシックからポップスまでジャンルに囚われない音楽センスで注目のヴァイオリニストNAOTOによるコンサートを実施した。	778
44	東京大衆歌謡楽団 (7/11振替公演)	2月11日(木) 大ホール	均一 3,000	昭和初期のモダンボーイを再現した衣装で演奏する独特なスタイルで注目を集めている兄弟4人の楽団。昭和初期の歌謡曲を、唄とアコーディオン、ウッドベース、バンジョーで再現した。	348
45	ロゼフォークプラザVol.17 堀内孝雄50thプレミアムライブ 2021	2月13日(土) 大ホール	均一 6,500	17回目となるロゼフォークプラザ。メインキャストにデビュー50周年の堀内孝雄を迎え、数々のヒット曲を披露した。また、テレビでも人気のコロケがゲスト出演し会場を盛り上げた。	400
46	声優朗読劇 フォアレーゼン (7/5振替公演)	2月21日(日) 大ホール	1階席 5,500 2階席 5,000	人気声優3名とチェンバロ奏者による生演奏で、ベートーヴェンにちなんだ朗読劇を上演。朗読劇終了後にはトークショーも開催した。声優が大ブームとなっている中での開催で会場は大いに盛り上がった。	250
47	ロゼ・クラシックカフェ・コンサート Vol.5 福間洸太郎	3月2日(火) 中ホール	一般 4,000 学生 1,000	情報誌の人気企画「ロゼ・クラシックカフェ」の筆者浦久俊彦が進行する、トークを交えたコンサートの第5弾。出演は、日本を代表する実力派ピアニストとして脚光を浴びている福間洸太郎を迎えた。	171

<共催事業>

No.	事業名	開催日 会場	入場料 (円)	内 容	入場者数 (人)
48	中高生舞台芸術鑑賞事業 SPAC「病は気から」	1月14日(木) 15日(金) 大ホール	招待	静岡県舞台芸術創造センターが舞台芸術に関する人材育成事業として実施。令和2年度はグランシップが工事休館に入るため、出張公演を行うにあたり、共催事業として実施した。	858
49	ファミリーで楽しむ 新春富士ニューイヤー・コンサート	1月17日(日) 大ホール	一般 2,000 高校生以下 1,000	静岡交響楽団の演奏で、ニューイヤー・コンサートを開催した。指揮は篠崎靖男。ピアノは2002年チャイコフスキーコンクールピアノ部門優勝者 上原彩子を迎えお送りした。	499
50	ロゼピアノコンクール2021 予選 本選	3月7日(日) 小ホール 3月26日(金) 中ホール	無料	22回目の開催となる今回は、新型コロナウイルス感染対策として、一般の部の開催は見送り、小学校1年生から3年生を対象とした学生の部【S】を新設した。また参加は静岡県内在住者に限定し、合計43名が日頃の研鑽の成果を披露した。	予選 147 本選 64

<広報事業>

No.	事業名	発行日 収録日等	仕様	内 容	発行部数
51	文化情報誌「ロゼ」発行 Vol.112 Vol.113 Vol.114 Vol.115	6月20日(土) 9月20日(日) 12月20日(日) 3月20日(土)	A4 4色	柳家わさび 柳亭小痴楽インタビュー 他 春風亭昇太インタビュー 他 堀内孝雄インタビュー 他 大井健インタビュー 他	各9,000
52	ロゼナビ発行 第53号 第54号 第55号 第56号	8月25日(火) 11月24日(火) 1月28日(木) 3月30日(火)	タブロイド 4色	劇団四季「コーラスライン」 他 NAOTO&清塚信也コンサート 他 東京大衆歌謡楽団 他 ディズニー・オン・クラシック 他	200,000 200,000 400,000 200,000
53	動画配信事業	通年	-	YouTubeに『ロゼシアターチャンネル』を開設し、「おでかけミュージカル」「おでかけ芸術教室」「ニュー・スタイル・コンサート」などを配信した。	-

4 受託事業

令和元年度に引き続き、市民の文化活動を支援するため、富士市から事業を受託し、事業運営が円滑に行われるよう協力しました。

本年度の受託数は、「ふじ・紙のアートミュージアム」及び「富士市展」の2事業となり、両事業において監視スタッフの手配を行い、展示管理業務の補助を行いました。

No.	事業名	期間
1	「ふじ・紙のアートミュージアム」監視スタッフ手配	R2. 8～R3. 3
2	「富士市展」設営準備、監視スタッフ手配	R2. 11

5 法人管理

公益財団法人としての運営、事業活動を円滑に行うため、以下の業務に取り組みました。

① 法人運営

5月に予定されていた定時理事会及び定時評議員会は、新型コロナウイルス感染拡大の影響を考慮し、書面表決による決議となりました。また、同定時評議員会にて、評議員の任期が満了となることから、次期評議員の選任が決議されました。

11月に丸茂湛祥理事長が死去したため臨時理事会を開催し、辻村典枝副理事長が理事長に、伊藤匡頼理事が副理事長に就任しました。

② 財務

新型コロナウイルスの感染拡大は、事業収益の減少、財政悪化を招きました。このため、指定正味財産である基本財産3億円のうち5千万円を取り崩し、一般正味財産の公益目的事業会計に繰り入れ、事業財源の安定化を図りました。

③ 事務局運営

令和2年度から、事務局体制を、従来のお客様サービスグループ、事業推進グループ、営業グループの3グループから、施設の貸出し及び維持管理を担当する施設運営グループ、自主事業の企画運営を担当する事業推進グループ、法人管理業務をはじめ経理、人事等を担う総務グループに再編し、事務分担の適正化、業務効率の向上を図りました。

人材育成に関する取り組みとして、市が主催する職員研修や、専門機関が実施する各種講座等の受講を奨励し、職員の職務遂行能力の向上を図りました。

また、職場の衛生管理、職員の健康増進については、労働安全衛生法に定める健康診断を行うほか、新型コロナウイルスの感染予防対策として、各職員に健康管理チェックシートの記入を義務付けるなど、健康管理に対する意識向上、啓発に努めました。

このほか、グループ再編に伴う諸規程の整備、令和3年度採用の職員採用試験の実施、他市町の公立文化施設との連絡調整に関する業務等を行いました。

(1) 会議に関する事項

①理事会

令和2年度理事会における案件は、審議の結果、次のとおり決定した。

会議名	開催年月日	件名	審議の結果
第1回 定時理事会 (決議の省略)	決議があったものとみなされた日 R2. 5. 14	第1号議案 令和元年度事業報告について 第2号議案 令和元年度決算報告について 第3号議案 定時評議員会の決議の省略及び議案について	可決 可決 可決
第1回 臨時理事会	R2. 11. 27	第4号議案 専決処分の承認について 第5号議案 基本財産管理規程の制定について 第6号議案 代表理事の選定について (主な報告事項) ・代表理事等の職務執行状況報告 ・令和2年度上半期中間報告ほか	可決 可決 可決 — —
第2回 定時理事会	R3. 3. 19	第7号議案 理事の利益相反取引の報告及び承認について 第8号議案 理事の利益相反取引の承認について 第9号議案 基本財産の一部除外について 第10号議案 令和3年度事業計画について 第11号議案 令和3年度収支予算について 第12号議案 臨時評議員会の招集及び議案について (主な報告事項) ・代表理事等の職務執行状況報告ほか	可決 可決 可決 可決 可決 可決 —

②評議員会

令和2年度評議員会における案件は、審議の結果、次のとおり決定した。

会議名	開催年月日	件名	審議の結果
定時評議員会 (決議の省略)	決議があったものとみなされた日 R2. 5. 29	第1号議案 令和元年度決算報告について 第2号議案 評議員の選任について (主な報告事項) ・令和元年度事業報告について	可決 可決 —
臨時評議員会	R3. 3. 29	第3号議案 基本財産の一部除外について 第4号議案 評議員の選任について (主な報告事項) ・令和3年度事業計画及び収支予算について ・理事会の開催結果について	可決 可決 — —

(2) 職員の研修等に関する事項

職員の基礎能力及び資質向上を図るための研修は、次のとおり。

	研修・講座名	受講日	主催・実施機関	受講人数
1	公益法人会計セミナー	R2. 6. 18～19	公益法人協会	1 名
2	静岡県公立ホール連携支援 研修	R2. 9～ 全 8 回	静岡県文化財団	1 名
3	伝わる話し方講座	R2. 10. 6	富士市人事課	1 名
4	発想力研修	R2. 12. 2	富士市人事課	1 名
5	健康増進啓発企画展示	R2. 12. 8～20	総務グループ	全職員対象
6	防犯研修	R3. 1. 26	財団研修委員会 富士警察署	全職員対象
7	アウトリーチ情報交差点 (オンライン開催)	R. 3. 3. 10	いわき芸術文化交流館 アリオス	1 名

(3) 許可、認可及び承認に関する事項

令和 2 年度中の許可、認可及び承認に関する事項は無し

(4) 寄附金に関する事項

令和 2 年度中の寄附金は無し

(5) 借入金に関する事項

令和 2 年度中の借入金は無し

(6) 静岡県知事の指示に関する事項

令和 2 年度中の指示は無し

(7) 役員等に関する事項

(令和3年3月31日現在)

■ 理事(9人)

職 名	氏 名	備 考
理 事 長	辻 村 典 枝	富士市文化連盟会長
副 理 事 長	伊 藤 匡 穎	清岩寺住職
常 務 理 事	渡 辺 悟	元富士市議会事務局長
理 事	秋 山 喜 英	(公財)静岡県文化財団監事
理 事	伊 東 正 示	劇場コンサルタント
理 事	漆 畑 勇 司	彫刻家・富士美術研究所代表
理 事	鈴 木 清 二	元富士市教育次長
理 事	土 屋 厚 子	土屋医院院長
理 事	古 郡 英 治	富士商工会議所専務理事

■ 監事(2人)

職 名	氏 名	備 考
監 事	畔 村 勇 次	公認会計士・税理士
監 事	望 月 明 美	富士市役所会計室長

■ 評議員(9人)

職 名	氏 名	備 考
評 議 員	井 出 安 彦	元静岡朝日テレビ東部支社長
評 議 員	小 串 公 仁	富士ニュース社代表取締役
評 議 員	加 納 徳 子	元富士市会計室長
評 議 員	高 野 浩 一	富士市市民部長
評 議 員	中 山 知 行	富士市法務監
評 議 員	船 村 雅 彦	富士フィルハーモニー管弦楽団代表
評 議 員	和久田 恵 子	富士市教育委員・(株)ダイワ・エム・ティ代表取締役社長
評 議 員	渡 邊 亜矢美	社会保険労務士
評 議 員	渡 邊 榮 一	(株)山大園代表取締役

(8) 職員に関する事項

(令和3年3月31日現在)

■ 職 員 (25人)

所属	職員数	内訳		
		正規職員	嘱託職員	臨時職員
事務局長	1		1	
次 長	1	1		
総務グループ	10	4		6
施設運営グループ	7	6		1
事業推進グループ	6	6		
合計	25	17	1	7

6 事業報告に係る附属明細書

令和2年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。

令和3年5月

公益財団法人富士市文化振興財団