



# ROSE

文化情報誌  
ロゼ

ロゼシアター開館20周年記念号

2013 AUTUMN vol.85  
ROSÉ THEATRE  
ART INFORMATION  
OF FUJICITY  
CULTURE MAGAZINE  
ROSÉ

富士市文化会館(ロゼシアター)  
開館20周年を迎えて

記念寄稿 堤剛

お祝いメッセージ  
過去にロゼシアターで公演された皆さまから

鼎談「開館20周年の節目に」  
丸茂湛祥・山田美也子・牧野宗則

写真で振り返るロゼシアターの20年

EVENT CALENDAR 2013

特集 日本舞踊界の新風「弧の会」新書

Flash Back

INFORMATION FROM ROSÉ THEATRE

ROSEロゼ 文化情報誌 ロゼ 2013年 10月発行(第85・秋号)  
発行/公益財団法人富士市文化振興財団 〒416-0963 富士市舞原町1-750 番地 TEL.(0545)60-2510 企画/編集/制作/公益財団法人富士市文化振興財団 株式会社 エイエー



結婚式は祈りと儀式  
ご存知ですか。祈りの衣がある事を...

御被乃無垢は二人の未来を清め  
未来の幸せを祈り上げた御衣裳です  
佳き時の縁 佳き人々との縁  
佳き物との縁  
総ての喜びに恵まれる縁を  
祈り清め上げた  
最高級の白無垢です



究極の白無垢



すべての人々と生涯良き縁で  
結ばれる為のお守り

商標登録第 5456908 号

式場紹介はフィーノから～結婚式は祈りです～

fino  
BRIDALHOUSE

株式会社 ブライダルハウス  
桂由美 フランチャイズ 静岡

フィーノ富士 富士市日乃出町148-2 ☎0545-53-2131  
フィーノ沼津 駿東郡清水町伏見82-5 ☎055-981-8686  
フィーノ静岡 静岡市葵区呉服町2-9-6 ☎054-254-5588  
営業時間/AM10:00~PM7:00 定休日/毎週水曜日 <http://www.bridalhouse.co.jp>

富士市文化会館(ロゼシアター)は、平成5年のオープン以来、多くの皆様にご利用いただき、お陰をもちまして開館20周年を迎えることとなりました。長きにわたりご支援をいただいております市民の皆様並びに関係者の方々に、心から感謝申し上げます。

ご存知のとおり、ロゼシアターは、静岡県東部地域の文化芸術の拠点として、富士市民をはじめとする地域住民の皆様方に、さまざまな舞台芸術の鑑賞機会を提供するとともに、文化芸術の創造・発信の場としての役割を担ってまいりました。

これまでに、利用者数は900万人を超え、自主事業も845本を数え、富士市の文化はロゼシアターを抜きには語れないほどに、文化の拠点として市民に定着しております。また、大・中・小の3つのホールを備えた全国でも稀な会館は、企画に幅を持たせた事業展開を可能にし、一流の演奏家や芸術愛好家からは、大都市の劇場にも引けを取らない会館として高い評価をいただいております。

本年度は、開館20周年記念事業として、第71期名人戦七番勝負第2局富士対局を皮切りに、戦場カメラマン渡部陽一写真展、辻井伸行×アシケナージオーケストラ・アンサンブル金沢 富士公演、ミュージカル「Live Here」などを企画し、どの事業も盛況を博して終了いたしました。これは、多くの皆様がロゼシアターを身近な存在と感じていただいているからこそのもと思っております。

今後、この20年間の成果を礎として、今後も、この豊かな人を育てる文化のまちをめざし、魅力あふれるロゼシアターとなるように努めてまいります。

結びに、文化に携わる皆様の更なる活躍にご発展をご期待申し上げます。挨拶とさせていただきます。

富士市市長 鈴木 尚



## 富士市文化会館(ロゼシアター) 開館20周年を迎えて

ロゼシアターが開館して、本年11月で20周年を迎えます。

この20年間で、当館を訪れた人は、900万人を超えています。昨年度は、約42万人が訪れました。当館は、富士地区ばかりでなく、県東部においても文化芸術の中心として大きな役割を果たしています。

指定管理者として、当館を運営している富士市文化振興財団は、昨年4月、公益財団法人となりました。このことにより、公益性の高い事業を展開し、より市民の文化活動を支援・育成する役割を果たすことが求められています。

ロゼシアターは、文化芸術の推進(普及・育成)と文化振興(創作・交流)、舞台芸術の提供を3本の柱として運営されてきました。音楽・舞台芸術等の専門家4名からなる芸術委員の先生方、評議員・理事の助言を得ながら事業計画を策定しています。特に力を入れているのは、乳幼児から小・中学生、青少年が、文化・芸術に触れる機会を多

く提供することです。

小学生・中学生招待コンサート、0歳児から未就学児のためのこともコンサート、公募による現代アート作品展、音大新卒者による新人音楽家演奏会、市民ミュージカルのワークショップと発表会等、地域の文化芸術を育てる青少年の育成事業に力を入れてきました。

今後は、国の「文化芸術振興基本法」に基づいて策定される「富士市文化振興基本計画」に沿って、市民の「心の豊かさ」を支え、育成する役割を果たしていくつもりです。

今後、当文化会館の事業に対し、ご支援を賜りたく存じます。

公益財団法人富士市文化振興財団  
理事長 丸茂 湛祥



### Contents

- 富士市文化会館(ロゼシアター)開館20周年を迎えて ..... 1
- 記念寄稿  
堤 剛  
「自分達のホール、自分達と共に歩み歴史を作り上げていくホール」 ..... 2
- お祝いメッセージ  
過去にロゼシアターで公演された皆さまから ..... 3
- 鼎談「開館20周年の節目に」  
丸茂湛祥・山田美也子・牧野宗則 ..... 5
- HISTORY OF ROSÉ THEATRE  
写真で振り返るロゼシアターの20年 ..... 7
- EVENT CALENDAR 2013  
平成25年度自主事業  
情報先取り!魅力あるイベント満載! ..... 11
- [特集] 日本舞踊界の新風  
「弧の会」新書 ..... 12
- Flash Back  
◆ ロゼシアター主催事業 2013年5月~8月 ..... 13
- Information from ROSÉ THEATRE  
◆ 小ホール改修工事に伴う貸し出し中止について  
◆ チケット購入方法  
◆ ロゼフレンドシップのご案内  
◆ レストラン「ロゼテラス」グランドオープン  
◆ プレゼントグッズ  
◆ 休館日のお知らせ  
◆ 編集後記 ..... 14

富士ロゼシアターが開館20周年を迎えられる事を心からお喜び申し上げます。そのお目出度い年にお招き頂き、リサイタルを開催出来ます事は私にとりまして大変な荣誉であり、有難いことだと深く感謝致しております。

私が館長を務めますサントリーホールも間もなく35周年を迎えますが、幾多の困難に遭遇しながらもその仕事を通じての社会貢献に喜びと精神的な充実を感じ、更なる発展を遂げていきたいと考えております。これはロゼシアターの関係者の皆様も同じ感慨をお持ちであろう事と想像致しております。

私共サントリーホールはホールとして幾つかの課題を掲げております。まずは最高の環境、雰囲気の中でお客様に音楽を楽しんで頂くという事です。それはホールの持つ音響、座席の座り心地、華やかさを持った社交的雰囲気などが含まれますが、一番大事にしておりますのがホールスタッフのアーティスト、お客様に対する暖かい心遣いです。そして私共がホールを上げて取り組むのが企画内容です。お客様に喜ばれ興味を持って頂き、同時に芸術文化創造活動のリーダーシップを発揮して行くためです。でもその全てはその地域に密着した活動を続け、皆様と共に成長し「自分達のホール、自分達と共に歩み歴史を作り上げていくホール」、という親しみと誇りを持って頂く事に落ち着きます。

12月の公演プログラムは若く才能に溢れ、最近台湾でもご一緒した須関裕子さんをピアニストとしてお迎えし、ベートーヴェン、ブラームスなどのスタンダード作品に加え、黛敏郎、三善晃両先生の作品を含めてみました。「BUNRAKU」はそれこそ日本の伝統音楽をチェロに移し換えた趣がありますし、「母子のための音楽」は真に美しく、優しさに溢れた珠玉の五曲から成っております。チェロとピアノが奏でる美しい調べをこの素晴らしいホールで堪能して頂けたら幸甚に存じます。

最後にロゼシアターの今後ますますのご発展と充実した活動をされます事を祈念致しまして私のご挨拶とさせていただきます。

## 「自分達のホール、自分達と共に歩み歴史を作り上げていくホール」

ロゼシアター開館20周年記念寄稿

# 堤 剛

Message from  
Tsuyoshi Tsutsumi

堤 剛 (チェリスト)  
Tsuyoshi Tsutsumi, Violoncello

齋藤秀雄、ヤノシュ・シュタルケルの各氏に師事。ミュンヘン国際コンクール第2位、カザルス国際コンクール第1位入賞。インディアナ大学教授、桐朋学園大学学長を務めた。07年9月、サントリーホール館長に就任。日本芸術院会員。

堤 剛 チェロ・リサイタル [チケット好評発売中]  
2013年12月19日(木) 開場18:30/開演19:00  
ロゼシアター中ホール  
○入場料(全席指定)均一4,000円 ※未就学児入場不可  
(プログラム) ブラームス/チェロ・ソナタ第1番 小短調Op.38  
黛 敏郎/BUNRAKU(文楽)  
三善 晃/母子のための音楽 他

ロゼシアター開館20周年おめでとうございます。斎藤ネコさんと訪れた素敵な空間と温かいお客様は今も記憶に新しいです。これからもたくさんのアーティストが、お客様が、ロゼシアターで素晴らしい時間をお過ごしになることを願っております。

矢野沙織(サクソプレイヤー)



開館20周年おめでとうございます。この20年間は、スタッフの皆様の並々ならぬご尽力と聴衆の皆様の様々な思い出が豊かな年輪となっていると思います。2014年2月のリサイタルではお祝いの気持ちをこめて演奏をしたいと思っております。

横山幸雄(ピアニスト)



開館20周年、おめでとうございます。2011年にサイエンスショーでお伺いしました。富士市の子どもの好奇心に満ちたキラキラした眼が印象的でした。是非これからも魅力的な公演をたくさん揃え、地域の文化センターとしてのご発展をお祈りいたします。

米村でんじろう



故郷のロゼシアターが開館20周年を迎えられることは、文化発信基地としての実績と経験が富士市に浸透した証であると感じます。そして20年という歳月は、文化振興地として成人を迎えた、さらなる旅立ちの時でもと感じています。これからもロゼシアターの創作力に期待しております。開館20周年おめでとうございます。

渡部陽一(戦場カメラマン)



## 「新しい年に向かって」

顧みれば、永いようで短い20年のような思いである。

会館設立時から役員席の一つを与えられ、数えきれない事業と関わり合いを持ち、多くの役員や職員の方々とお付き合いを重ねてきた。その中には、残念ながら既に鬼籍に入られた方もいる。私もそこに齢を重ねて、どうやらお役御免の時を迎えた。

社会情勢の変化や人々の趣向の変化に対応しながら、会館運営の実をあげてゆくのは、愈々難しい時を迎えるだろう。一同、心を一つにして、この20年の節目を土台に新しい21年目に向かって、力を合わせ頑張ってもらいたいものである。

公益財団法人  
富士市文化振興財団  
前理事長 河野 勝義



ロゼシアター開館20周年、誠にありがとうございます。私も今年の名人戦で大変お世話になりました。今後も富士市、及び周辺地域の文化発信基地として、ますます、幅広い活動が行われていくことを大きく期待しています。

羽生善治  
(将棋 王位・王座・棋聖)



開館20周年おめでとうございます。日本一、いや世界一の富士山に見守られながらの高座。「自分も精進していつか日本一の落語家になりたい!」と思わせてくれます。温かいお客様にいつも支えられているロゼシアターです。

林家たい平



20周年記念号に私を。光栄に存じます。もう7年になりますのね。新派の名作「明日の幸福」でお伺いしたのは、そしてその翌年には、故池内淳子先輩の代役で「牡丹燈籠」で。またロゼシアターに伺えることを祈念しております。

水谷八重子(女優)



富士ロゼシアター開館20周年おめでとうございます。今年は富士山が世界文化遺産に指定され、重ね重ねおめでとうございます。2011年からは伊勢正三より「ロゼフォークブラザ」のプロデュースを引き受け、様々なミュージシャンとコラボレーションしてきました。回を重ねる毎に、お客様とのコミュニケーションは深まり、どの回も思い出深いものになってきました。これからもこのロゼシアターが富士山のように、静岡から日本はおろか世界へ文化を発信する拠点となりますようお祈り申し上げます。

南こうせつ(歌手)



開館20周年心よりお祝い申し上げます。20歳といえば演奏家ならこれからが本当の楽しみです。「ロゼシアター」の30周年40周年へむけて、ますます素晴らしい音楽とそこに集う皆様とで、心に刻まれる感動の時間を積み重ねられることを、心より祈っております。

森麻季(声楽家)



開館20周年という記念すべき年に、世界の宝である富士山をバックに名人戦の大舞台で指せたことを幸せに思います。お世話をいただいた皆様に感謝申し上げますと共に、今後ますますの会館の充実と発展をお祈りしています。

森内俊之(将棋 名人)



開館20周年、おめでとうございます。コンサートホールは、大きな拍手や感動、喜びや涙、そして演奏された音のひとつひとつが壁に吸い込まれて、着実に変化してゆくのだと思います。これからもロゼシアターが良い環境の中で進化していくことをお祈り申し上げます。

森山良子(歌手)



開館20周年、おめでとうございます。2003年12月にめざましクラシックスでお世話になって以来、何度もステージに立たせていただいているのですが、コンサートへ足を運びいただくお客様の暖かさや親密性から、地域に根付いたホールだと、毎回感じています。またロゼシアターのステージに立てるのを楽しみにしています!

高嶋ちさ子  
(ヴァイオリニスト)



開館20周年おめでとうございます。9月に初めて弾かせて頂いた辻井伸行です。評判通りの素晴らしい音響に感激しました。今年は富士山も世界遺産に登録されましたし、益々のご発展をお祈り致します。

辻井伸行(ピアニスト)



僕が雅楽の世界だけに留まっていたら今の僕は居なく、あなたと出会うことも無かったかもしれない。あなたも単なるハコモノとしての劇場ではなく様々な出会いと感動を創造する優れたイキモノとしての劇場で在り続けて欲しい。祝、20歳!

東儀秀樹(雅楽師)



開館20周年おめでとうございます。これまで、ロゼシアターを支えていらした皆様のお気持ちとお力が、このホールを生きた集いの場としていらしたのだと思います。富士山も世界遺産に登録され、そのお膝元のロゼシアターに住まう皆様の生活の中に存在するホールとして、益々のご発展をお祈りいたします。

伸道郁代(ピアニスト)



ロゼシアターではいつも安心して演奏できます。それは優れた音響空間と熱心なホールスタッフの存在があるから。20周年を迎えたロゼシアターが、地域の文化拠点としてさらなる発展を遂げることを願って止みません。

綿織健(声楽家)



初めて訪れた時、美しい原風景に心打たれました。お客様が風景も連れて来てくださるようで、目に見えない色んなものを共有しているのが感じられました。それもロゼシアターの特徴だと思いました。これからも素晴らしい舞台を制作していきたくです!

西本智実(指揮者)



# お祝いメッセージ

過去にロゼシアターで公演された皆さまから  
ロゼシアター20周年を記念してお祝いの言葉をいただきました。

“富士ロゼシアター”開館20周年おめでとうございます。開館当時は懐かしく思い出されます。また、この会場で歌わせていただいた数々のオペラ、演奏会を振り返り、感慨ひとしおです。この劇場が更に皆様に愛され、未来に向かって益々発展されることを心より祈念致します。

佐藤しのぶ(声楽家)



二十周年おめでとうございます。素晴らしい音楽と芸術をこれからも発信し続けて下さいませ。何時かまた、ロゼシアターで3人娘の公演が出来たら幸せです。

三人娘 / 伊東ゆかり・中尾ミエ・園まり(歌手)



富士市ロゼシアター開館20周年おめでとうございます。先日の二人会や襲名公演など数多く落語の公演を開催して頂き心より感謝しております。富士市のお客様には毎回温いご声援を頂きありがたく感じております。ロゼシアターそして富士市の皆様方がこれからも末永くご発展していくことを心より願っております。

三遊亭円楽(落語家)



富士市文化会館ロゼシアターが20周年を迎えられましたこと、心よりお祝い申し上げます。開館当初より毎年お招きいただいておりますが、広く市内全域から子どもたちを招き、生の音楽を届けようという信念は、公共施設のあるべき一つの姿を教え続けてくれており、心からの敬意を表します。世界文化遺産・富士山の懐に抱かれたこの素晴らしいホールが、これからも皆様の芸術を愛する心とともに在りつづけることを心より祈念いたします。

新日本  
フィルハーモニー  
交響楽団(オーケストラ)



開館20周年おめでとうございます。ホールは楽器と同じです。私たち演奏家と聴衆の皆様の愛情でこの先ますます素敵なコンサートホールであり続けよう! またロゼシアターでストラディヴァリウスを鳴らす日を楽しみにしています。

千住真理子(ヴァイオリニスト)



ロゼシアター 開館20周年おめでとうございます。何度もコンサートでお伺いしたことがあるホール。また、まわりの景色は自然に恵まれていて、とっても素敵なホールだったことを思い出します。いつも心温まる拍手で応えてくれるお客様とともに、30周年、40周年とこれからも皆様に愛されるロゼシアターであり続けてください。応援しております!!

イルカ(歌手)



富士市文化会館ロゼシアター開館20周年おめでとうございます。皆様が開館以来20年にわたり常に音楽を大事にし続けて下さった事を嬉しく思います。私も新日本フィルと3回お招きいただきましたが、これからもその機会がありますことを願っております。

小澤征爾(指揮者)



開館20周年、おめでとうございます。尊敬する小澤征爾さんと共演した思い出や、今年1月にリサイタルで演奏させて頂いた記憶が鮮やかによみがえってきます。美しい富士山の麓で、これからも素晴らしい公演が行われますことを、心からお祈りしております。

榎本大進(ヴァイオリニスト)



ロゼシアター開館20周年おめでとうございます。ロゼシアターでは幾度となく公演をさせて頂き、その度にロゼシアターのお客様の公演に対する熱い想いや、スタッフの皆様の心遣いに熱く感謝しております。また12月の独演会で皆様にお会いできることを大変楽しみにしております。

桂歌丸(落語家)



ロゼシアターが人々の心に熱い火を灯し続けて20年!! ステキな輝きの時。聴衆の暖かく、心のこもった拍手がロゼシアターへの感謝を物語っている。更なる文化向上の中心となるよう、祈っております。

小林研一郎(指揮者)



ロゼシアター開館20周年、おめでとうございます。文化芸術の殿堂ともいえる「ロゼシアター」の、ますますのご発展をお祈りいたします。おかげさまで、ザ・ニューズペーパーも結成25周年を迎えることができました。これからもともに頑張りましょう!

ザ・ニューズ  
ペーパー一同  
(社会風刺コント集団)



開館20周年おめでとうございます。私、秋川雅史の第2の故郷とも言えるべき静岡。静岡には、デビュー前から私を応援してくださる方々がたくさんいらっしゃり、これまでも静岡でコンサートやディナーショーを本当にたくさんさせていただきました。今でも、静岡で公演をする度に会いに来て下さります。中でもロゼシアターには毎年の様に呼んでいただいておりますので、私のホームグラウンドと言っても過言ではありません。またこれからの10年に向けてたくさんの音楽がここに集まりたい。皆さんのドラマがこの場所から生まれる事と思います。私も負けずに精進していきたいと思っております。

秋川雅史(声楽家)



開館20周年おめでとうございます。この素敵な会場で質の高いお客様と楽しんだ数々のコンサート。いい思い出一杯です。中でも高田渡さんとこのほのぼのした一時は今でも忘れられません。これからもロゼの音楽を発信し続けて下さい。

伊勢正三(歌手)



開館20周年おめでとうございます。お邪魔したのは今から12年前。「芽キャベツがほしい」と市原悦子ロードショー「おかめの愛はケッパッパ」で2年連続お世話になりました。芝居を行うにはちょうどよい大きさの舞台だったのを記憶しております。益々のご発展を心よりお祈りします。

市原悦子(女優)



富士市文化会館ロゼシアターのみなさま、20周年おめでとうございます。私は2011年と2012年に、「ミステリーナイトツアー-稲川淳二の怪談ナイト」でお世話になりましたが、とても素晴らしい会場でした。会館スタッフの方々も笑顔の素敵な方ばかりで、楽しくお酒を一緒に飲んだ事も良〜くおぼえていますよ…。近いうちに、是非またこの怪談館を呼んで下さいね…。世界文化遺産を有する希少な街で、益々のご発展をお祈り致します。

稲川淳二(タレント)



# 開館20周年の節目に

Special Talk About ROSÉ THEATRE



丸茂 湛祥  
公益財団法人  
富士市文化振興財団  
理事長

山田 美也子  
文化キャスター・エッセイスト

牧野 宗則  
木版画作家

**丸茂** 開館から20年、ロゼシアターは富士市の文化の中心的役割を果たしてきたと思います。施設として1年間の平均利用者は約42万人、20年で述べ約900万人の方が足を運んで下さいました。理事として長年ロゼシアターに関わっていただいたお二人に、まずこの20年を振り返って印象をお伺いします。

**山田** 富士市はとてつもなく長閑なところですし、昔から紙業を中心とした工業都市です。工業都市だからこそ豊かさがあり、それに私たちは支えられているというのがあります。そこに文化の根を芽生えさせて育てていくのは大変だったのではないのでしょうか。

**牧野** 自分を高めていこうと思った時に、その行動を他人と比べるのではなく、自分が素晴らしいと思っているものと比較して行動する。でも自分の心持ちが不十分だと難しいと思います。

**山田** 文化というと堅苦しいイメージがありますが、エンターテインメント的な部分もある訳ですし、音楽を聴いて勉強するだけじゃなくてリラックスするという考え方もありますね。

**丸茂** ロゼシアターは先進的な試みをしているんです。開館当初から富士市内の小学校への出前コンサートを実施したり、小学生・中学生をロゼシアターに招待してオーケストラの演奏を聴く機会を提供したり、市民創作ミュージカルも毎年上演しています。

**山田** 丸茂理事長は、ロゼシアター立ち上げの時から携わっていらしたんですね。丸茂 そうですね。開館当初から富士市内の小学校への出前コンサートを実施したり、小学生・中学生をロゼシアターに招待してオーケストラの演奏を聴く機会を提供したり、市民創作ミュージカルも毎年上演しています。

**山田** ロンドンのテムズ川の南に、ロイヤルフェスティバルホールというのがあるんですけど、そのロビーで待ち合わせをしてどこかに食事に行くとか、そこで展覧会を見てから別の場所に出かけるということが多々あります。つまり、市民が行き来できる空間づくり、日常の暮らしの中でもっと触れあえる場所になればいいなと思いますね。

**丸茂** そうですね。開館当初から富士市内の小学校への出前コンサートを実施したり、小学生・中学生をロゼシアターに招待してオーケストラの演奏を聴く機会を提供したり、市民創作ミュージカルも毎年上演しています。

**丸茂** 今までは文化会館の役割というのがあるんですけど、これからは人々の活動を積極的に支援し、会館独自の

んですよね？

**丸茂** ロゼシアターオープニングの記念に「創作能楽夜」を上演したんですが、その能を書かせていただきました。その後、開館5周年の時に、富士市に伝わる曾我物語を題材にした市民ミュージカル「新・曾我物語」名残りの小曲」の脚本も書かせていただきました。

**山田** 色々な催事も、「こんなステキなものがあるよ見てこらん」というような姿勢で会館が提供していければいいなと思いますね。

**丸茂** 先ごろ富士山が世界文化遺産への登録が決まりました。世界に誇る文化の霊峰となったわけですが、このことは、私たちにとても大きな意味を持ちますね。

**牧野** 私が版画の道志したのは、葛飾北斎の浮世絵がきっかけでした。いつか素晴らしい富士山を描きたいと思いつき、30歳代後半の頃、どうにか創りあげた作品が、朝霧高原からの富士山でした。富士山を描くことは、富士山の素晴らしさを感じ取って、自分の人生にふさわしい何かがあるということ。自然豊かなところで富士山を眺めながら、人生をしっかりと見据え、美しいものを身近に感じ、恵みをいただいて暮らす。富士山と共にここで暮らす人は恵まれていると思います。

**山田** 私の夫は、マグナムフォトスという世界写真家集団に所属するイギリス人の写真家で、2000年に「FUJI」という写真集を出版しました。私



日常の暮らしの中で  
もっと触れあえる場所に。

で、富士市の独自性を発信できるものを作れたらみんながより夢を持って良いなと思いますね。

**山田** 理事長としての未来像をお聞かせください。

**丸茂** 積み上げてきた伝統があればそれをうまく生かして、その上に繋げたいと思いますね。それが市民ミュージカルであったり、小中学生の招待コンサートであったり。それに、「ロゼシアター」としてこれをやっている」というようなはつきり言えるようなものが不可欠だと思いますし、文化の中心であるロゼシアターが多面的な役割を担う事が必要だと思います。

**山田** 二十年という時間が長いのか短いのか。ただ文化というのはすごく時間がかるから、これからはいいですか、今ようやく基礎が出てきて

**丸茂** よいお話が聞きました。気持ち新たにまた次の一歩を踏み出します。本日は、お忙しいところありがとうございました。



「生」という実感の  
大切さを訴えたい。

きないというような作品が必ずあるんです。その出会いの場として、良いものもしっかりと提示できる空間であってほしい。

**丸茂** 今の学校教育においては、文化芸術の先生は専任よりも非常勤が多く、現実的な、良い大学へ行くため、良い就職をするための教育が中心だから若い文化人が育たないのかなと思います。ですがいかがでしょうか。

**山田** 海外の演奏家、音楽家も危機感を持っていて、個別に学校に通っている音楽家もいるんです。それに、従来クラシックの演奏会にナビゲーターがいるのはあり得なかったのに、観客の裾野を広げるために作曲家の話などをして観客のリラックスを促すんです。次の時代の聴衆を育てようと演奏家たち自身も努力しているんですね。

**牧野** それでも、選択の幅は広がって、世界に羽ばたける時代になっている。

それに、同じ努力をしても、成果が出る人と出ない人もいますが、出ない人も努力したという充実感を得られるという安定した時代だと思います。贅沢なくらい恵まれている時代ですね。

**丸茂** 今後、ロゼシアターはどうあるべきだと思いますか？

**山田** ロゼシアターを未来に向けてどう発展させていくのかということ、大きな課題でしょう。日本は長引く経済不況に喘ぎながらも、今はデザインが次から次へ変わる時代です。例えばインターネット端末ひとつとってみても、パソコンからスマートフォンに変わってきている。社会全体が様々な変化に対応していかなければならないし、それはロゼシアターにも求められ続けるでしょう。

**牧野** IT技術の発達などは、まさにそうです。社会は変化を吸収し、次の世代ではそれらをフル活用して、生活空間を広げていく。ただ同時に、失われてしまうものも大きいのではないのでしょうか。こんな時代だからこそ「生」という実感の大切さを訴えたい。楽器の音を聞いたり、雰囲気を感じ取ったり、直に触れる機会、経験はとても重要なことです。これらはパソコンの中ではできませんから、ロゼシアターのような施設は必要なんです。

**丸茂** 今までは文化会館の役割というのがあるんですけど、これからは人々の活動を積極的に支援し、会館独自の



丸茂 湛祥  
まるも たんしやう

日本画家、僧侶、元立正大学講師、元富士高校教諭。京都大学在学中に日本画を学び数々の賞を受賞。新興美術院審査員。新興美術院出品作品「中空構造」が文部大臣奨励賞を受賞。市民文芸賞、県民文芸賞、富士市文化奨励賞を受賞。公益財団法人富士市文化振興財団理事長。

山田 美也子  
やまだ みやこ

大阪音楽大学声楽科卒業。テレビのキャスターやエッセイストとして活動の場を広げる。近年は、国際的なイベントの司会やシンポジウムのコーディネーターをはじめ、オーケストラや室内楽コンサートでのナビゲーターとしても活躍している。

牧野 宗則  
まきの むねのり

浮世絵木版画の高度な技法と創作木版画の精神性を融合・昇華させ、自然の生命の輝きを華麗に表現する日本を代表する木版画家。静岡県文化奨励賞。静岡市教育文化功労者。文化庁長官表彰受賞。全国各地の主要百貨店で個展開催。

積み上げてきた  
伝統を生かして、  
その上に繋げたい。





11/1 ウィーン・フォルクスオーパー&メラニー・ホリデイ  
 11/1~9 平山郁夫展 ~シルクロード幻想~  
 11/5~7 劇団俳優座「復活」 出演:栗原小巻  
 12/5 石川さゆりコンサート  
 12/8 スタンダード・ジャズフェスティバル 水森重土 他  
 12/15 キーロフ・バレエ「くるみ割り人形」  
 1/30 新日本フィルハーモニー交響楽団「見よ西風からの富士」 指揮:堤俊作  
 2/22 NHK「ふたりのピクショ」 藤田まこと、中村美津子  
 3/23 NHK交響楽団 指揮:ハインツ・ワルベルク

年間利用者数  
271,216人

ほか計40公演

4/4 ウィーン少年合唱団  
 5/4・5 宮崎駿映画祭「となりのトトロ」「風の谷のナウシカ」他  
 6/16 アルフレッド・ハウゼ タンゴオーケストラ  
 8/9 ミュージカル「ステッピング・アウト」 出演:木の実ナナ  
 7/14 ポリショイ劇場グリゴローヴィッチバレエ団「白鳥の湖」  
 11/1 ポルティモア交響楽団 指揮:デイヴィッド・ジンマン Vn:アン・アキコ・マイヤース  
 11/11 松山千春コンサート

年間利用者数  
477,390人

ほか計46公演

6/6 英国ロイヤルバレエ団「ジゼル」  
 10/5 さだまさしコンサート  
 10/28 博品館劇場「ブラックコメディ」 出演:野口五郎  
 11/1 フランクフルト放送交響楽団 指揮:エリアフ・インバル  
 11/10 フランシス・レイ・ミュージックオーケストラ  
 11/15 THE ALFEE コンサート  
 3/16 音楽座ミュージカル「マドモアゼル・モーツァルト」

年間利用者数  
434,177人

ほか計39公演

4/12 ミュージカル「ザ・ロッキー・ホラーショー」  
 6/1 中村勘九郎親子競演会 中村勘太郎、中村七之助  
 9/5~8 富士青少年国際音楽祭  
 10/26 プラハ国立歌劇場 オペラ「魔笛」  
 11/1 市民合唱の夕べ「見よ西風からの富士」  
 12/7 キーロフバレエ「眠れる森の美女」  
 2/2 NHK「のど自慢」公開生中継 森進一、由紀さおり

年間利用者数  
442,551人

ほか計41公演

4/17 宝塚歌劇 花組公演「風と共に去りぬ」 真矢みき、愛華みれ  
 9/7 松竹特別公演「白足袋の女」  
 10/14 ロシア国立ポリショイバレエ団「ロミオとジュリエット」  
 11/1 ベルリン放送交響楽団 指揮:ラファエル・ブリューベック・デ・ブルゴス  
 1/17 米良美一 カウンター・テナー・リサイタル  
 1/25 新能 津村禮次郎 野村万作・野村萬斎「佐渡狐」  
 2/6 ハウンドドッグコンサート  
 2/21 羽田健太郎&新星POPSオーケストラ

年間利用者数  
457,479人

ほか計36公演

4/26 二人芝居「ミザリー」 白石加代子、市村正親  
 6/22 小澤征爾指揮 新日本フィル交響楽団 ヴァイオリン:樫本大進  
 7/19 ビリー・ヴォーン楽団コンサート  
 10/17 ハンガリー国立歌劇場 オペラ「椿姫」  
 11/1・3 市民ミュージカル「新・曽我物語〜名残りの小袖〜」  
 11/12 国立・吹管弦楽団「ボレロ」「展覧会の絵」 指揮:ジョルジュ・プレートル  
 2/28 小椋佳「歌壇の会」

年間利用者数  
446,678人

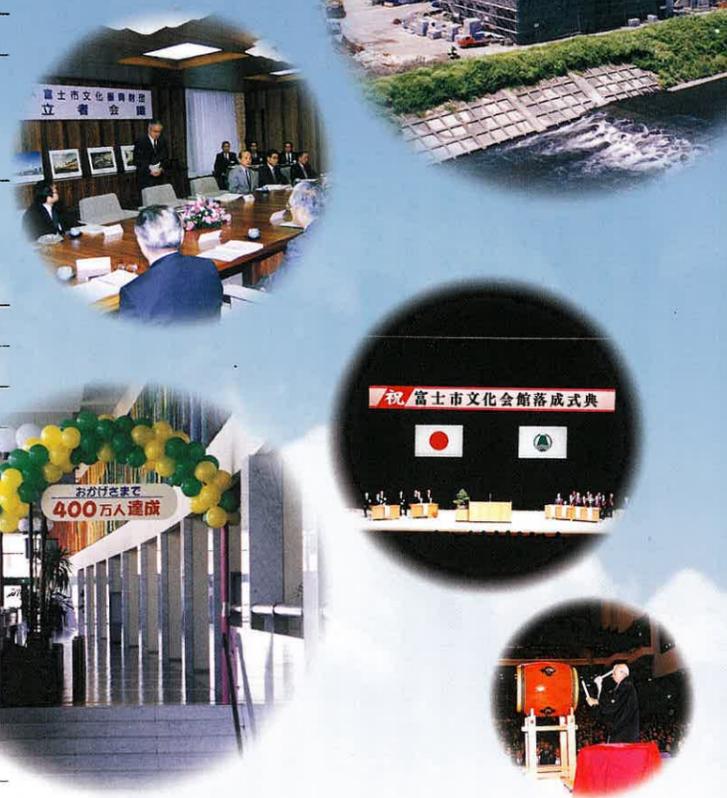
ほか計39公演

# HISTORY OF ROSÉ THEATRE

## 写真で振り返る ロゼシアターの20年

ロゼシアターが歩んできた20年間の写真をもとに振り返ってみたいと思います。  
 皆様に愛され続けたその歴史は、数々の名公演を繰り広げてまいりました。

1990年 平成2年	12月	富士市文化会館「起工式」
1992年 平成4年	4月	文化会館の運営・管理を担う「(財)富士市文化振興財団」設立
	6月	富士市文化会館建設「金銭式」
	7月	公募により、愛称を「ロゼシアター」に決定
1993年 平成5年	2月	定礎式
	7月	富士市文化会館建設工事完成
	10月	落成記念式
	11月	ロゼシアター開館
1994年 平成6年	9月	利用者50万人達成
1995年 平成7年	10月	利用者100万人達成
1996年 平成8年		開館3周年
1997年 平成9年		
1998年 平成10年	2月	利用者200万人達成 開館5周年
1999年 平成11年		
2000年 平成12年	4月	利用者300万人達成
2001年 平成13年		
2002年 平成14年	7月	利用者400万人達成
2003年 平成15年		開館10周年
2004年 平成16年	10月	利用者500万人達成
2005年 平成17年		
2006年 平成18年	4月	指定管理者制度導入、 (財)富士市文化振興財団が指定管理者となる
	11月	利用者600万人達成
2007年 平成19年		
2008年 平成20年		開館15周年
	11月	利用者700万人達成
2009年 平成21年	5月~8月	中ホール改修工事
2010年 平成22年		
2011年 平成23年	1月	利用者800万人達成
2012年 平成24年	4月	富士市文化振興財団が公益財団法人に移行
	4月~7月	大ホール改修工事
2013年 平成25年		開館20周年





2006年度/平成18年度

4/8	岡本知高ソプラニスタコンサート	年間利用者数
7/13	宝塚歌劇団雪組公演「ベルサイユのばら」	515,285人
7/19	松竹大歌舞伎 中村勘三郎襲名披露公演	
8/3	女子十二楽坊 日本公演	
9/17	"ムード歌謡コーラス〜魅惑のハーモニー〜マヒナスターズ、鶴岡雅義と東京ロマンチカ、ロス・プリモス"	
11/4	フジコ・ヘミング&モスクワ・フィルハーモニー交響楽団	
11/30	市制40周年記念市民ミュージカル	
~12/3	「Memory〜ロゼシアターのクリスマス・キャロル」	ほか計42公演



2007年度/平成19年度

7/4	ミュージカル「マイ・フェア・レディ」主演:大地真央	年間利用者数
8/30	葉加瀬太郎コンサートツアー	506,532人
10/10	松竹特別公演 ピーターVS池畑慎之介	
11/9	ブラハ国立歌劇場 オペラ「椿姫」	
2/23	布施明ライブ07-08	
3/9	恋はコメディ 出演:浅丘リ子、渡辺えりこ	ほか計44公演



2008年度/平成20年度

4/29	サンリオファミリーミュージカル「シナモンのワンダフルワールド」	年間利用者数
6/27	西本智実「新世界」ツアー Withモンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団	463,709人
7/26~8/3	牧野宗則・風鈴丸 親子展	
7/31	高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト	
9/23	中国障害者芸術団「千手観音〜My Dream」	
10/4・5	市民ミュージカル「Heart〜優しさの中にある勇氣」	
11/2	玉置宏の歌のアルバム同窓会コンサート 橋幸夫、麻丘めぐみ、フォーリーブス 他	ほか計50公演



2009年度/平成21年度

4/1	坂本龍一ピアノツアー	年間利用者数
4/5	アンジェラ・アキ コンサートツアー	451,346人
9/13	加山雄三&ザ・ワイルド・ワンズ	
9/30	「細雪」高橋恵子、賀来千賀子、檀れい、中越典子 他	
12/14	小澤征爾指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団	
1/24	小林研一郎 第九演奏会	ほか計47公演



2010年度/平成22年度

4/11	藤井フミヤ Concert Tour	年間利用者数
7/10	めざましクラシックス in FUJI	443,180人
7/17	松竹大歌舞伎 松本幸四郎 他 「勸進帳 他」	
8/28	おかあさんといっしょ「モノランモノランがやってきた」	
10/24	松竹サスペンス劇場 山村美紗サスペンス「京都花灯路 恋の耀き」	
2/10	伊東ゆかり・中尾ミエ・園まり 三人娘DREAMコンサート	
2/13	宮本笑里ヴァイオリンリサイタル	ほか計42公演



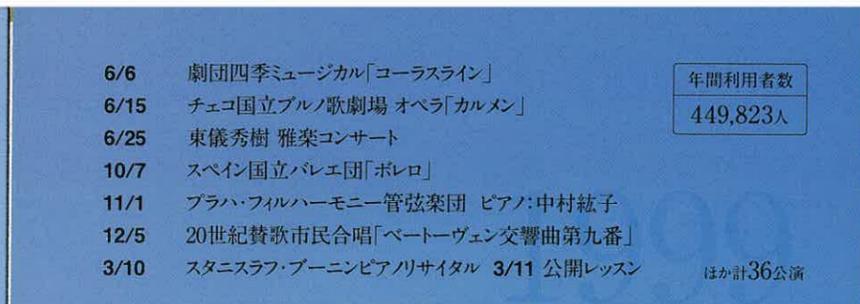
2011年度/平成23年度

5/28	今井美樹コンサートツアー	年間利用者数
9/2	稲川淳二の怪談ナイト	426,271人
9/18	東儀秀樹×古澤巖 全国ツアー	
10/24	佐渡裕指揮 ベルリン・ドイツ交響楽団 JAPAN TOUR	
11/23	米村でんじろうサイエンスショー	
2/26	レ・フレール PIANO SPATIAL	ほか計47公演



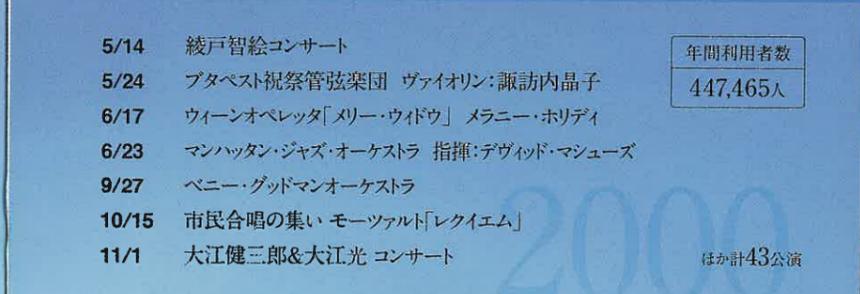
2012年度/平成24年度

8/19	劇団四季ミュージカル「赤毛のアン」	年間利用者数
10/13	村治佳織&村治奏一 ギターデュオリサイタル	415,244人
11/9	ソフィア国立歌劇場 オペラ「トスカ」佐藤しのぶ	
12/1	上原ひろみ ザ・トリオ・プロジェクト	
2/16	Every Little Thing コンサートツアー	
2/17	桂三枝改メ 六代桂文枝 襲名披露公演	ほか計42公演



1999年度/平成11年度

6/6	劇団四季ミュージカル「コーラスライン」	年間利用者数
6/15	チェコ国立ブルノ歌劇場 オペラ「カルメン」	449,823人
6/25	東儀秀樹 雅楽コンサート	
10/7	スペイン国立バレエ団「ボレロ」	
11/1	ブラハ・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:中村絃子	
12/5	20世紀賛歌市民合唱「ベートーヴェン交響曲第九番」	
3/10	スタニスラフ・ブーニンピアノリサイタル 3/11 公開レッスン	ほか計36公演



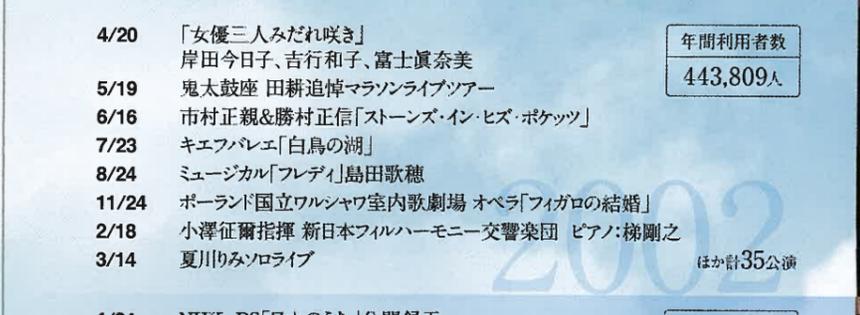
2000年度/平成12年度

5/14	綾戸智絵コンサート	年間利用者数
5/24	プタペスト祝祭管弦楽団 ヴァイオリン:諏訪内晶子	447,465人
6/17	ウィーンオペレッタ「メリー・ウイドウ」メラニー・ホリデイ	
6/23	マンハッタン・ジャズ・オーケストラ 指揮:デヴィッド・マッシュューズ	
9/27	ベニー・グッドマンオーケストラ	
10/15	市民合唱の集い モーツァルト「レクイエム」	
11/1	大江健三郎&大江光 コンサート	ほか計43公演



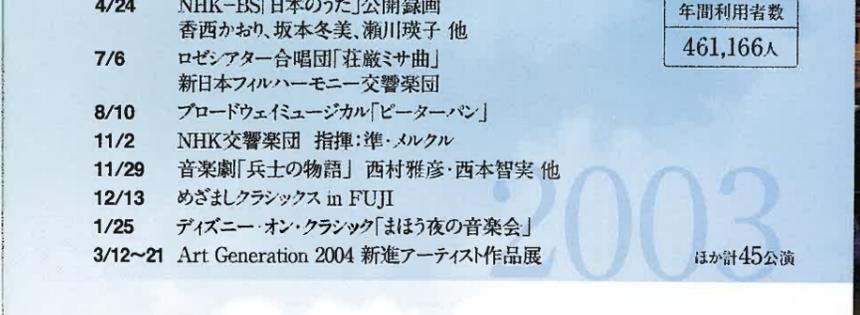
2001年度/平成13年度

5/11	パーシー・フェイスオーケストラ	年間利用者数
5/27	鼓童 ONE EARTH TOUR	447,718人
10/18	ジミー・スコット ジャズライブ	
11/1	チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 ウラディーミル・アシュケナージ	
11/9	市川猿之助歌舞伎公演	
12/24・25	東海道四〇〇年祭 市民ミュージカル「弥次喜多道中夢枕」	
3/5	オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」錦織健、足立さつき	
3/14	狂言の現在 野村万作・萬斎	ほか計34公演



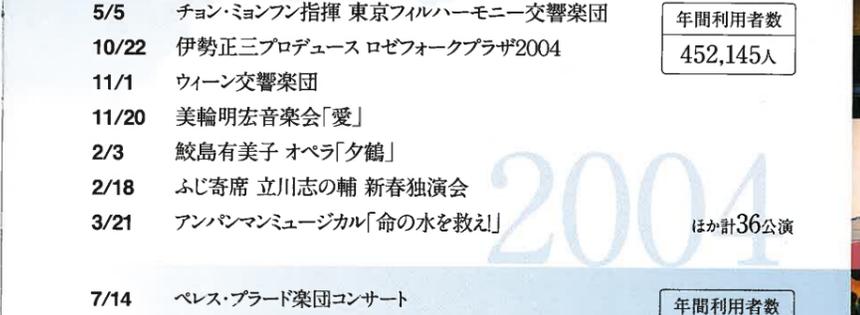
2002年度/平成14年度

4/20	「女優三人みだれ咲き」岸田今日子、吉行和子、富士真奈美	年間利用者数
5/19	鬼太鼓座 田耕追悼マラソンライブツアー	443,809人
6/16	市村正親&勝村正信「ストーンズ・イン・ヒズ・ポケット」	
7/23	キエフバレエ「白鳥の湖」	
8/24	ミュージカル「フレディ」島田歌穂	
11/24	ポーランド国立ワルシャワ室内歌劇場 オペラ「フィガロの結婚」	
2/18	小澤征爾指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 ピアノ:梯剛之	
3/14	夏川りみソロライブ	ほか計35公演



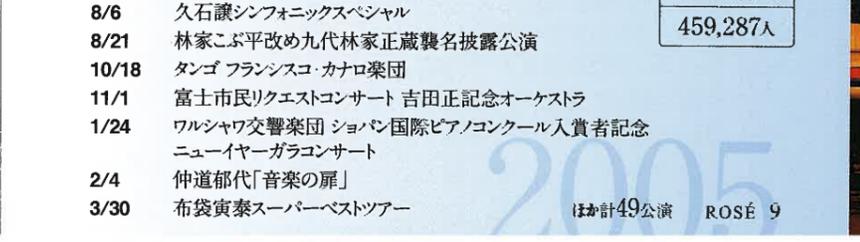
2003年度/平成15年度

4/24	NHK-BS「日本のうた」公開録画 香西かおり、坂本冬美、瀬川瑛子 他	年間利用者数
7/6	ロゼシアター合唱団「荘厳ミサ曲」新日本フィルハーモニー交響楽団	461,166人
8/10	ブロードウェイミュージカル「ピーター・パン」	
11/2	NHK交響楽団 指揮:準・メルクル	
11/29	音楽劇「兵士の物語」西村雅彦・西本智実 他	
12/13	めざましクラシックス in FUJI	
1/25	デイズニー・オン・クラシック「まほう夜の音楽会」	
3/12~21	Art Generation 2004 新進アーティスト作品展	ほか計45公演



2004年度/平成16年度

5/5	チョン・ミョンファン指揮 東京フィルハーモニー交響楽団	年間利用者数
10/22	伊勢正三プロデュース ロゼフォークプラザ2004	452,145人
11/1	ウィーン交響楽団	
11/20	美輪明宏音楽会「愛」	
2/3	鮫島有美子 オペラ「夕鶴」	
2/18	ふじ寄席 立川志の輔 新春独演会	
3/21	アンパンマンミュージカル「命の水を救え」	ほか計36公演



2005年度/平成17年度

7/14	ベレス・ブラード楽団コンサート	年間利用者数
8/6	久石譲シンフォニクススペシャル	459,287人
8/21	林家こぶ平改め九代林家正蔵襲名披露公演	
10/18	タンゴ フランシスコ・カナロ楽団	
11/1	富士市民リクエストコンサート 吉田正記念オーケストラ	
1/24	ワルシャワ交響楽団 ショパン国際ピアノコンクール入賞者記念 ニューイヤールコンサート	
2/4	仲道郁代「音楽の扉」	
3/30	布袋寅泰スーパーベストツアー	ほか計49公演

# EVENT CALENDAR 2013

12/21

土曜日

## 弧の会

【出演】日本舞踊家集団 弧の会  
泉徳保 / 市山松扇 / 猿若清三郎 / 西川扇衛仁 / 西川大樹 / 花柳榮輔 / 藤間勘護 / 藤間章吾 / 藤間仁風 / 若柳吉優人 / 若柳里次朗

【演目】はじめ式 / はじめしき  
毘沙門 / びしゃもん  
御柱祭 / おんばしら ほか

中ホール 開場 / 14:30 開演 / 15:00  
●入場料 / 1階席:4,800円 2階席:3,800円 学生:1,000円  
※未就学児入場不可。学生は25歳以下の大学生まで。

チケット発売中 / [口] 48371



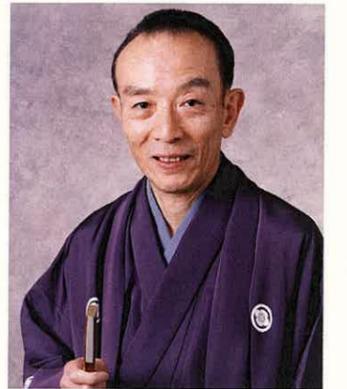
12/22

日曜日

## ふじ寄席 落語まつり 其の参 「桂歌丸独演会」

中ホール 開場 / 13:30 開演 / 14:00  
●入場料 / 1階席:4,000円 2階席:3,500円  
※未就学児入場不可

チケット発売中 / [口] 41768



12 DECEMBER

12/9

月曜日

## 劇団四季

「SONG&DANCE 60〜感謝の花束〜」

◎「コーラスライン」より  
「愛した日々には悔いはない」「ワン(フィナーレ)」  
◎「オペラ座の怪人」より「ミュージック・オブ・ザ・ナイト」  
◎「ライオンキング」より「サークル・オブ・ライフ」  
◎「リトルマーメイド」より  
「アンダー・ザ・シー」「パート・オブ・ユア・ワールド」  
◎「キャッツ」より  
「ジェリクルソング」「スキンプル・シャンクス〜鉄道猫」  
ほか「美女と野獣」「サウンド・オブ・ミュージック」  
「ウェストサイド物語」など  
※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

大ホール  
開場 / 18:00  
開演 / 18:30  
●入場料 / S席:8,000円  
A席:6,000円  
B席:3,000円  
※未就学児入場不可

チケット発売中



12/19

木曜日

## 堤剛 チェロ・リサイタル

ピアノ:須関裕子

【プログラム】  
◎ブラームス / チェロ・ソナタ第1番 短調 Op.38  
◎黛敏郎 / BUNRAKU (文楽)  
◎三善晃 / 母の日の音楽  
◎サン＝サーンス / アレグロ・アパッシオナート ほか

中ホール  
開場 / 18:30 開演 / 19:00  
●入場料 / 均一:4,000円  
※未就学児入場不可

チケット発売中 / [口] 42585



発売情報 2014

2/14

金曜日

## 横山幸雄 ピアノリサイタル

中ホール  
開場 / 18:30 開演 / 19:00  
入場料 / 1階席:4,500円 2階席:3,500円  
学生:1,000円  
※未就学児入場不可

チケット発売日 / Web: 12月10日(火)  
窓口: 12月11日(水)  
[口] 43112



3/4

火曜日

## ふじ寄席 落語まつり 其の四 「三遊亭圓歌 春風亭小朝 二人会」

中ホール  
開場 / 18:00 開演 / 18:30  
入場料 / 1階席:4,000円  
2階席:3,500円  
※未就学児入場不可

チケット発売日 / Web: 12月12日(木)  
窓口: 12月13日(金)  
[口] 43133



# 日本舞踊界の新風 「弧の会」新書



今冬、ロゼシアターの舞台上に「踊り」の新風がやってきました。日本舞踊家集団「弧の会」流派の壁を越えて集まった男達が、新たな日本舞踊の世界を作り上げます。これまでのイメージを覆す圧倒的なパフォーマンスで、舞踊界で注目度ナンバーワン。そんな彼らに、彼らとその舞台の魅力をお聞かせします！

一、「弧の会」のメンバーはどんな人たちですか？  
また、みなさんの雰囲気も教えてください。  
日本舞踊にはさまざまな流派があります。そして多くの日本舞踊家が活躍しています。私たちが幼少の頃から日本舞踊と向き合ってきた仲間ではありますが、その中から共に抱いた「ある目的」を実現するべく集った男性日本舞踊家たちです。  
また、日本舞踊に未来、作品への想い等々、賭ける想いはつですが、それぞれ一人一人が非常に「熱く」個性的な為、喧々諤々とぶつかり合う。超・前向きな議論が繰り返されています。  
二、結成のきっかけは？  
受け継いだ日本舞踊の「すばらしさ」を今に伝え、未来へついでに行きたい。そんな想い(ある目的)を抱いた者たちが集まりました。  
三、「弧の会」の名前の由来を教えてください。  
円の部分である「弧」を個人に例え、個々の活動が輝きを放ちながら、それぞれが持つ才能が同じ未来を見据えて集結し、お互いに研究研鑽を重ね、さらに大きな光りを放ち、大きな円となるよう。そして日本の大切な文化とも言える「日本舞踊」をより多くの人に広めたいという願いが、弧の会の命名の由来です。  
四、「弧の会」の特徴を三つ、あげてください。  
何と言っても「紋付・袴」「群舞」「メンバーは男性のみ」です。  
五、ロゼの上演演目についてご紹介ください。  
富士公演の演目である「はじめ式」は、翁、千歳、三番叟が天下泰平、国土安穩、五穀豊穡を祈り、重厚に優雅に、清新に舞い踊る作品です。ロゼシアター開館20周年の祝舞になればと思います。また富士市には、日本三大だるま市のひとつ「毘沙門天大祭」もあることから「毘沙門」を選びました。民の声を聞く役目の毘沙門天の、その秘められた心中を描いた作品となっています。  
そして「御柱祭」は、二つの賞を受賞した弧の会の代表作です。滑り落ちる大木に命がけで挑む天下の奇祭。男達の熱い思いをエネルギーに描いた見ごたえのある大作です。

## 〈公演情報〉

### 日本舞踊家集団 弧の会 「コノカイズム」

平成25年12月21日(土)  
開場 / 14:30 開演 / 15:00  
ロゼシアター 中ホール  
入場料 / 1階席4,800円 2階席3,800円  
学生1,000円(全席指定・税込)  
※未就学児入場不可。学生は25歳以下の大学生まで。  
チケット発売中



毘沙門天大祭の  
だるまへ、  
弧の会メンバーが  
公演の成功祈願！

助成：財団法人地域創造、芸術文化振興基金

六、弧の会はオリジナル作品を作り、上演していますが、各作品へのこだわりを教えてください。  
踊りの世界が持つ魅力を楽しんで頂けるように、細かいこと二つが、すべてそこに向かっています。  
七、「弧の会」の活動で楽しい事はなんですか？  
日本舞踊を通じて、地域や年齢を超えた、実にたくさんの方達と出会えることです。  
八、逆に大変なことは？  
新しい日本舞踊のカタチを作ること。作品は申すまでもなく、日本舞踊の新たなスタイルを創り出すこと。伝統を踏まえつつも、時代としっかりとリンクし、未来へと繋がる日本舞踊のスタイルを創り出すこと。  
九、やはり、今回のみどころは？  
特別に言葉にできることではなく、私たち弧の会と富士市の皆さんとの出会い。それがすべてです。  
十、最後に、お客様に向けて一言  
日本舞踊はハードルの高いものではありません。とにかく気軽に楽しんで、身近に感じて頂きたいです。日本舞踊を見たことのない若い方々にも、是非ご覧いただきたいと思えます。お楽しみに！  
ありがとうございました。

# Information from ROSÉ THEATRE

ロゼシアターからのお知らせ



## 小ホール改修工事予定に伴う貸し出し中止についてのご案内

このたび、小ホールの「一層の充実を図る」ため、舞台設置関連(舞台機構・照明設備・音響設備)等の改修工事をいたします。工事期間中は、皆様方にご迷惑をおかけいたしますが、何卒ご理解とご協力をいただきますようお願いいたします。

工事期間(予定):平成26年4月1日(火)~7月31日(木)

◆改修工事期間中、小ホールはご利用できません。

工事内容:舞台部門(機構・照明・音響)ほか

なお、この期間中は小ホールのご利用お申込みは、お受けできませんのでご承知くださいますようお願い申し上げます。



## ロゼシアター主催公演のチケット購入方法

●ロゼシアターのホームページからご予約いただけます。

ホームページからのご予約は、お座席選択が可能な公演があります。

ホームページ <http://rose-theatre.jp>

代金のお支払いとチケットのお引き取りについて

代金のお支払いは、2種類あります。お引取方法は、選択されたお支払い方法によって異なります。

◆クレジットカードお支払い:窓口またはセブン・イレブン店頭にてお引取り  
◆セブン・イレブンお支払い:セブン・イレブン店頭にてお引取り

●ロゼシアターで直接購入

(チケット取扱時間:休館日以外の9時~20時。ただし発売初日は10時~20時) 会館1階エレベーター横の会館事務所にて、現金で購入。

●プレイガイドで購入

ローソンチケットTEL.0570-080-004(各公演指定のLコードが必要です。)

## ロゼフレンドシップのご案内

ロゼシアター主催公演のチケットをご購入・ご予約の際は

「ロゼフレンドシップ」への登録が必要です。

ロゼシアターのホームページや、窓口から登録いただけます。事前に登録していただきますと、購入手続きがスムーズに行えます。ご理解とご協力の程お願いいたします。

公演情報のご案内をお届けします!

ロゼシアター主催公演情報を郵送・電子メールでご案内いたします。

チケット予約が簡単・便利です!!

●インターネットの場合(お客様のメールアドレスが必要です。)

ロゼシアターホームページから予約・購入が可能です。24時間いつでも予約ができ、クレジットカードでお支払いができるほか、セブン・イレブン店頭にてお支払い・チケットの受け取りができます。

●窓口の場合

チケットを購入する際に、ロゼフレンドシップの登録IDまたは名前と電話番号をお申し出いただくと、簡単に購入手続きができます。

※お問合せは9時~22時となります。お問合せ先TEL.0545-60-2500



## プレゼントクイズ

平成25年12月21日(土)開催の日本舞踊家集団 狐の会「コノカイズム」。演目は、「はじめ式」「御柱祭」、あと一つは? 「〇〇〇」

日本舞踊家集団 狐の会「コノカイズム」平成25年12月21日(土)開演15:00  
プレゼント 公演チケット 2組4名様

官製はがき・私製はがきに、住所、氏名、年齢、性別、電話番号、クイズの答え、希望するプレゼント名、本誌に対するご意見・ご感想をご記入のうえ、郵送にてお申し込みください。(平成25年11月30日必着)なお、当選者はプレゼントの発送をもって発表にかさせていただきます。

郵送先 〒416-0953 富士市藤原町1750番地  
ロゼシアター「情報誌ロゼ第85号」プレゼント係

※応募は一人様一通までとさせていただきます。同一氏名で二通以上応募の場合は、全て無効とさせていただきます。

## 編集後記

富士市と富士宮市を舞台に12月23日に全日本大学女子選抜伝大会が行われることとなった。全日本大学女子駅伝対校選手権大会と並ぶ日本2大大学女子駅伝の1つで、2010年から休会となっていたが今年富士・富士宮での開催が決定した。五輪のメダリストの有森裕子さん・高橋尚子さんも経験した「女子駅伝」、世界と戦える女子長距離界の発展を願い開催される。男子は関東、女子は関西といったような図式の中、地元静岡からも女子駅伝に出場をし活躍してくれる事を私は願いたい。(R)

## レストラン「ROSE TERRACE(ロゼテラス)」 装いも新たにレストランがオープンいたしました!!

世界文化遺産富士山を望みながら、落ち着いた雰囲気の内でお食事をお楽しみいただけます。静岡県産を中心とした素材選びから真剣にこだわった料理をお出しして、皆様のご来店を心よりお待ちしております。

●ランチ 11:30~14:30 ●カフェタイム 14:30~17:00  
●ディナー 17:00~21:00(L.O. 20:30)  
※予約等により、営業時間が前後する可能性があります。



- ◆メインが選べるロゼTERRACEランチ(全8種類)  
(全てに副菜1品、サラダ、白飯、香の物、本日の汁もの、デザート付)  
(メイン料理抜粋)  
・牛タン赤ワイン味噌煮込み 950円(税込998円)  
・駿河海産、天然地魚のフライ盛り合わせ 950円(税込998円)  
・富士山「岡村牛」の肉じゃがコロッケ 800円(税込840円)
- ◆富士「幸寿豚」煮込みハンバーグ(全3種類)  
(全てに副菜、サラダ、白飯、本日の汁もの、デザート)  
・デミグラスソース煮込み 980円(税込1,029円)  
・黒カレーソース煮込み 950円(税込998円)  
・トマトソース煮込み 950円(税込998円)
- ◆天然南膳 (全てに副菜1品、サラダ、香の物、本日の汁もの、デザート付)  
・天然南膳のつけ丼 980円(税込1,029円)  
・天然南膳、桜えび、しらす「駿河井」 980円(税込1,029円)

◆月替わり旬の小箱膳 1,500円(税込1,575円)

お刺身から煮物、焼き物、揚げ物、洋食まで入ったお飲みランチです。白飯、香の物、本日のデザート付き。

ディナーにつきましても豊富な品揃えとなっております。詳細につきましては、こちらをご覧ください。http://www.nasubi-ltd.co.jp/rose/

ロゼシアター 休館日のお知らせ 11/18日(月)・19日(火)、12/28日(土)午後~1/3日(日)

ロゼシアターホームページで情報を!! <http://rose-theatre.jp> ◆公演情報 ◆施設の空き情報 ◆交通情報など

四季折々のおもてなし。愛され続けて100余年。これまでも、これからも。

日本料理・しゃぶしゃぶ **はせ川** 富士市吉原3丁目3番14号 ☎0545-52-0343  
◆ランチタイム/午前11時30分~午後2時  
◆ディナータイム/午後5時~午後9時(日曜・要予約)

ロゼシアター2FにNEWオープン! パーティー承ります!  
飲み放題 4,200円  
少人数4名様から 着席180名・立食210名まで

ROSE TERRACE Restaurant & Cafe  
TEL.0545-60-2727  
富士市藤原町1750 富士市文化会館ロゼシアター内  
<http://www.nasubi-ltd.co.jp/rose/>

# FLASH BACK

2013年5月・6月・7月・8月 ロゼシアター主催事業をお客様のアンケートをもとにフラッシュバックしてみました。

## 歌舞伎への誘い

5月21日(火)

小ホール

- 当日の公演が楽しみになりました。 40歳代・女性
- 解説には初めて来てみたが、わかりやすく、もっと前から来てればと思った。50歳代・女性
- 見所を知ることができ、7月の歌舞伎が楽しみです。 50歳代・女性

## 松竹大歌舞伎 四代目市川猿之助襲名披露

7月3日(水)

中ホール

- 猿之助さんを目の前で見て感激でした。演目も良くてとても楽しめました。 30歳代・女性
- 伝統芸能を垣根低く観覧できる機会とはとてもありがたいことです。 40歳代・女性
- つつみを受け取り喜ぶ姿を見て思わず涙が出てきました。親子の情は、とても美しいもの大切なものと感じました。 60歳代・女性



## 桂文珍 独演会

6月8日(土)

中ホール



- 古典から現代の話題をちりばめた話に笑いが止まりませんでした。 50歳代・女性
- 日々の生活に密着した笑いがとても楽しかったです。 70歳代・男性
- 大ファンの文珍さんの落語を聞く事が出来、明日の活力になりました。70歳代・女性

## ふじ少年少女芸術劇場 中学生招待コンサート

7月11日(木)

大ホール

- 予想以上の迫力・クオリティに本当に来てよかったと思いました。 40歳代・女性
- 感動して涙が止まりませんでした。 40歳代・女性
- 富士市ではなかなか聴くことのできないプロの演奏を安価で聞くことができ、とても嬉しく思います。 50歳代・女性



## 鈴木雅之 Masayuki Suzuki taste of martinitour 2013~Open Sesame~

7月18日(木)

大ホール

- 初めて来させて頂きました。母が大好きで、少しは親孝行できた気がします。 20歳代・女性
- とても素晴らしいかったです。また素敵な街、富士市に来てほしいです! 40歳代・女性
- ラッツアンドスターの時からよく聴かせてもらってました。 60歳代・女性



## 多賀紙人形展

7月30日(火)~8月4日(日)

和室

- いつも見ている包装紙などが、こんなに素敵になってしまおうとは…と感動しました。 40歳代・女性
- “すばらしい”と、どの作品にも心を込めた作品に心がおどりました。 60歳代・女性
- 展示を工夫して有り、自分がその時代に行ったような気分になりました。 60歳代・女性



## ロゼ子どもサマーフェスティバル ロゼ子どもコンサート

8月8日(木)

- 子ども歌を歌ったり、踊ったり、とても楽しそうでした。30歳代・女性
- 孫と一緒に踊ったり歌ったりで、とても楽しかったです。三代に通じる曲でうれしいです。 60歳代・女性
- 色々な楽器を身近で見て聞いて、孫達に良い経験になったと思います。 60歳代・女性



シズカホームがつくるゼロエネルギー住宅 『しずかの家』  
www.shizuka-home.co.jp/

0

静岡県シズカホーム 静岡県富士市藤原116-3 TEL.0545-61-4414

住宅用警報器を取り付け、安心な睡眠を!

住宅火災で亡くなられた方の約70%が逃げ遅れによるものです。内9割が65歳以上の高齢者の方です。

静岡ホーチキ(株) TEL.52-5205 静岡県富士市伝法2514-1