



2013 WINTER Vol.82

ROSE THEATRE
ART INFORMATION
OF FUJICITY
CULTURE MAGAZINE
ROSE

カルタハカタル

潤井川かるたの小径から

INTERVIEW

倉本聰

特集 落語の魅力

EVENT CALENDAR 2013

仲道郁代が語る、歌の魅力とコンサートのききどころ

Report 邦楽ワークショップ

Report 小学校学校コンサート

Flash Back

INFORMATION FROM ROSE THEATRE

(訳)山里は、冬になると、草木も枯れ果ててしまつたと思う。



Contents

● カルタハカルタル

潤井川かるたの小径から

1

● INTERVIEW

倉本聰

震災を経て、今。私たちの“希望”とは

2

● 特集 落語の魅力

佐々木晃彦(九州共立大学名誉教授)

5

● EVENT CALENDAR 2013

平成24年度~25年度自主事業
情報先取り! 魅力あるイベント満載!

7

● 森麻季&仲道郁代デュオコンサート

仲道郁代が語る、
歌の魅力とコンサートのさきどころ

9

● Report

邦楽ワークショップ「邦楽器を奏でよう」

11

● Report

ふじ少年少女芸術劇場 小学校学校コンサート

12

● Flash Back

ロゼシアター主催事業
2012年8~10月

13

● INFORMATION FROM ROSE THEATRE

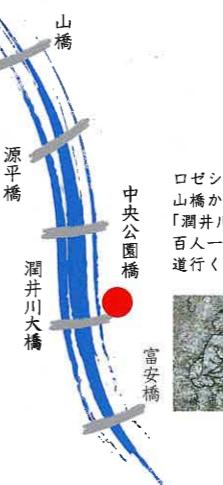
- ◆お知らせ
- ◆チケット購入方法
- ◆レストラン「ロゼ」のハイキング
- ◆フレゼントクイズ
- ◆休館日のお知らせ
- ◆編集後記

14

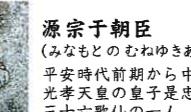
百人一首の歌を年代順にたどると、十世紀前半に詠まれた歌が最も多いことがわかります。名を連ねる歌人は、本作源宗子をはじめ、紀貫之、壬生忠岑、大江千里、伊勢など、歌壇でお馴染みの面々です。実はこの時代こそ、日本文化のひとつの大転換期であるのです。有史以来、わが国の中華は大陸の影響を強く受けました。しかし九世紀末、遣唐使が途絶えたあたりから、新しい展開をみせはじめます。いわゆる「国風文化」の芽生えです。中でも文学は飛躍的な発展を遂げました。仮名文字が発明されたことにより、漢詩にかわり和歌が隆盛を極めます。初の勅撰和歌集「古今和歌集」が編纂されたのもこの頃です。また、こうした文芸の担い手として、女性が目覚しい活躍をみせたのも特筆すべきでしょう。その後、文学作品の幅はさらに広がり、隨筆、紀行、物語など新しいスタイルの作品が次々と生まれ出されました。後年誕生した「枕草子」「源氏物語」などは、まさに平安文学の集大成といえるものです。

源宗子は、紀貫之らと親交をもち、「古今和歌集」に六首が入集されるなど、歌人として高い評価を得ました。

作中の“かれぬ”は、草木が枯れてしまったという意味と、離れぬ(離れてしまつた)という二つの意味を掛けています。“人日も草も”と並べた一見馴染まない二語を、“かれぬ”という掛詞で受けたところが妙技です。



ロゼシアターの東を流れる潤井川。
山橋から富安橋までの沿堤は、
「潤井川かるたの小径」と名づけられ、
百人一首を彫り込んだ石版百枚が、
道行く人々を楽しめています。



源宗子朝臣

(みなもとのむねゆきあそん 生年不詳-940)
平安時代前期から中期にかけての官人・歌人。
光孝天皇の皇子は忠親王の子。官位は正四位下・右京大夫。
三十六歌仙の一人。

テレビドラマ「昨日、悲別で」に始まり、
閉山した炭鉱町を舞台とした、名作「今日、悲別で」を新たに改編。
今、原発問題に正面から挑む、脚本家・倉本聰さんにお話を伺いました。

SOH KURAMOTO

一月本
販賣

プロフィール

倉本聰

1935年(昭和10年)生まれ、東京都出身。東京大学文学部美学科卒業後、59年 ニッポン放送入社。63年に退職後、シナリオ作家として独立、主にテレビドラマを書く。77年 北海道富良野市に移住。84年 役者とライターを養成する富良野塾を創設・主宰(現・富良野GROUP)。93年より、環境問題を考え行動する作家たちのグループ自然文化創造会議(C-C-C)を設立、議長を務める。06年 環境保全プロジェクトC-C-C 富良野自然塾を立ち上げ、主宰。

96年 世界の芸術貢献者に贈られるモンブラン・デ・ラ・キュルチュール賞、98年 オメガアワード、2000年 文化・芸術・学術の分野での功績により紫綬褒章、02年 向田邦子賞、05年 北海道功労賞、2010年には春の叙勲で旭日小綬章を受章。

代表作にドラマ『前略、おふくろ様』『北の国から』『優しい時間』『風のガーデン』他、映画『駅-STATION-』等。2012年4月からは自らがホストを務めるトーク番組『みんな子どもだった』(BS-TBS 毎週日曜23時~)がスタート。

■倉本聰界隈(界隈に生きる者が更新する公式サイト)

<http://www.kuramotoso.jp/>

富良野GROUP

脚本家・倉本聰が主宰する“富良野塾”を卒業し、研鑽を重ねた俳優とライターによる集団。原型となった富良野塾は倉本聰が塾長として、プロの脚本家と役者を育成するべく北海道富良野市の山間に1984~2010年に主宰した私塾。26年に渡り375名の若者達が、自然と共生した環境で“創作”に対する多くのことを2年間の合宿生活から学んだ。

現在は年2回、富良野での舞台公演のほか、全国ツアーにも力を入れる。また、近年は大学や企業を中心に、コミュニケーションワークショップの講師として等、メンバーも長年の演劇経験を生かした幅広い分野へ活動の幅を拓げ、更なるステップアップを目指している。

代表作に、「谷は眠っていた」「ニングル」「地球、光りなさい」「明日、悲別で」等(いずれも倉本聰 脚本・演出)がある。

<公演情報>

**宝くじ文化公演
富良野GROUP「明日、悲別で」**

●ロゼシアター
中ホール
2013年
2/4
月曜日
●開場/18:30
●開演/19:00
作・演出/倉本聰
出 演/富良野GROUP

●入場料(全席指定・税込)
一般:3,000円
学生:1,000円 ※未就学児入場不可
※宝くじの助成により、特別料金となっています。

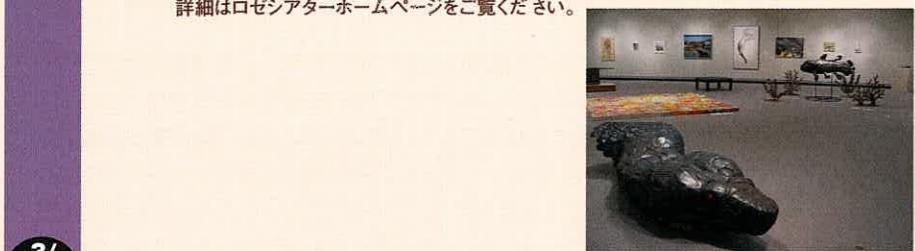
チケット発売中

主催/富士市、富士市教育委員会、公益財団法人富士市文化振興財団、静岡県、(財)自治総合センター
後援/富士吉原ライオンズクラブ、国際ソロブチミスト富士

EVENT CALENDAR 2013

3 MARCH

3/2 土曜日 新進アーティスト作品展 vol.11
—Art Generation 2013—
同時開催／Art Generation 2012
優秀賞受賞「YUMIMP®作品展」
展示室 10:00～18:00(最終日17:00まで)
●入場無料
※応募用紙受付期間は、2012年11月23日(金・祝)～2013年2月11日(月・祝)。
詳細はロゼシアターホームページをご覧ください。



3/7 木曜日 新人音楽家による演奏会
～ROSÉ NOUVEAU CONCERT～
小ホール
開場／18:30 開演／19:00
●入場料(全席自由)
均一／1,000円 ※未就学児入場不可
チケット発売日／web・窓口：1月24日(木)

3/10 日曜日 ロゼピアノコンクール2013(予選)
小ホール
午前：学生の部
午後：一般の部
●入場無料※未就学児入場不可
※詳細はロゼシアターホームページをご覧ください。

3/22 金曜日 ロゼピアノコンクール2013(本選)
小ホール
午前：学生の部
午後：一般の部
●入場無料※未就学児入場不可
※詳細はロゼシアターホームページをご覧ください。

3/15 金曜日 美しき才媛たちが奏でるハーモニーVol.2
森麻季(ソプラノ)&仲道郁代(ピアノ)デュオコンサート
中ホール
開場／18:30 開演／19:00
●入場料(全席指定)
1階席／4,200円
2階席／3,200円
学生／1,000円
※未就学児入場不可
チケット発売日
web: 1月17日(木)
窓口: 1月18日(金)
(ロ) Lコード41406

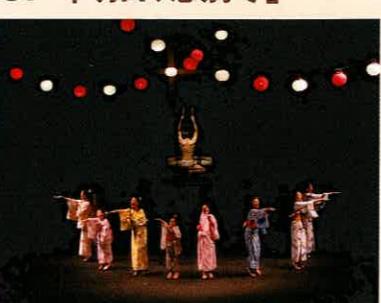


プログラム(予定)
♪グノー:歌劇「ファウスト」より 宝石の歌
♪別宮貞雄:さくら横ちよう
♪ショパン:夜想曲 第20番 嬰ハ短調 ほか

※ロゼシアター主催公演のチケット購入方法については14ページをご覧下さい。
※表示価格は全て消費税が含まれております。

2 FEBRUARY

2/4 月曜日 宝くじ文化公演 富良野G ROUP 「明日、悲別で」
中ホール
開場／18:30 開演／19:00
●入場料(全席指定)
一般／3,000円
学生／1,000円
※宝くじの助成により、特別料金となっております。
※未就学児入場不可
チケット発売中 (ロ) Lコード41996
主催／富士市、富士市教育委員会
公益財団法人富士市文化振興財団
静岡県、(財)自治総合センター
後援／富士吉原ライオンズクラブ
国際ソロブチミスト富士



2/7 木曜日 web チケット発売日 口ゼこどもス リングコンサート
協力:アンサンブルローズ 監修:茅原初子
小ホール
開場／4月3日(水)
1回目(0歳から入場可) 開場／10:30 開演／11:00
2回目(3歳から入場可) 開場／13:30 開演／14:00
入場料(全席自由) 均一／500円
※3歳以上有料。2歳以下は保護者1名につき1名ひざ上鑑賞可。
ただし、お席が必要な場合は有料。



2/16 土曜日 Every Little Thing Concert Tour 2013
大ホール
開場／17:00 開演／18:00
●入場料(全席指定)
均一／6,800円
※3歳以上有料
チケット発売中 (ロ) Lコード45473



2/17 日曜日 三枝改メ 六代 桂文枝襲名 披露公演
大ホール
開場／13:30 開演／14:00
●入場料(全席指定)
1階席／5,000円 2階席／4,000円
※未就学児入場不可
チケット発売日 Web・窓口:12月20日(木)
(ロ) Lコード41997



1 JANUARY

1/10 木曜日 web チケット発売日 八神純子コンサートツアー2013
大ホール
公演日／4月26日(金)
開場／18:30 開演／19:00
入場料(全席指定)
均一／5,500円
※未就学児入場不可
(ロ) Lコード45826
プログラム
♪みずいろの雨
♪バーブルタウン
♪ボーラー・スター
♪Mr.ブルー
♪思い出は美しすぎて
※内容は変更になる場合がありますのであらかじめご了承ください。



1/19 土曜日 雅樂 東京楽所 新春公演
がくそ
♪管絃:「越天楽 えてんらく」ほか
♪舞楽:「春鶯轉 しゅんのうでん」
中ホール
開場／14:30 開演／15:00
●入場料(全席指定)
1階席／5,000円
2階席／4,000円
学生／1,000円
※未就学児入場不可
チケット発売中 (ロ) Lコード48947



1/23 水曜日 梶本大進(ヴァイオリン) & コンスタンチン・リフシツ(ピアノ)
大ホール
開場／18:30 開演／19:00
●入場料(全席指定)
S席／5,000円
A席／4,000円
学生／1,000円
※未就学児入場不可
チケット発売中 (ロ) Lコード48885



プログラム
《オール・ベートーヴェン・プログラム》
♪ヴァイオリン・ソナタ第3番変ホ長調 Op.12-3
♪ヴァイオリン・ソナタ第4番イ短調 Op.23
♪ヴァイオリン・ソナタ第9番イ長調「クロイツェル」Op.47

2 FEBRUARY

2/1 金曜日 青島広志の楽しくクラシック
～演奏家の表現と作曲家の表現～
レクチャー:青島広志 演奏:フジグリストン
小ホール
開場／18:30 開演／19:00
●入場料(全席指定) 均一／2,500円 ※未就学児入場不可
チケット発売中 (ロ) Lコード45660

プログラム
♪ラフマニノフ／音の絵
♪ドビュッシー／版画
♪ヒンデミット／フルートソナタ
♪ブルームス／クラリネットソナタ第2番op.120-2
♪ファッリヤ／はかなき人生より「スペイン舞曲第1番」
♪モーツアルト／フィガロの結婚より「奥様どうぞお先へ」ほか



森麻季&仲道郁代 デュオコンサート

仲道郁代が語る、歌の魅力とコンサートのききどころ



森さんの魅力について

森さんと共に演奏させていたくかったのは、3〜4年前からです。森さんの魅力といえば、まず声の透明感！ヨーロッパの歌劇場で活躍してこられた方です。から、イタリアオペラなどのイメージが強かったです。が、日本歌曲を歌われたときに、日本語の発音がすばらしいことに驚きました。日本人だからあたりまえに思われるかもしれませんが、まるで情景が目に浮かぶように言葉をきちんと歌うことは、実はとても難しいことです。そして、歌だけでなく、優しい雰囲気で観客を包み込むような魅力も備えた、眞のプロフェッショナルだと思います。

歌手との共演のすばらしさ

メロディーの歌わせかた、フレージング、息づかいなど、歌手との共演は、ピアニストにとってもすごく勉強になります。ピアノの演奏でも、呼吸はとても大切ですから。歌手は身体そのものが楽器なので、声だけではなく全身を使った音楽表現など、共演していく参考になることはたくさんあります。それに、たとえばイタリア音楽など、普段のソロ活動で演奏する機会が少ない国や音楽に触られるのもうれしいですね。まるでわたしの知らない世界に旅させてくれるような気分になります。

伊藤 郁代
Ikuyo Nakamichi

©Kiyotaka Saito



©Yuji Hori

コンサートのききどころ

このコンサートの魅力は、何といってもバリエーション豊かで多彩なプログラムです。森さんといえば、オペラの名曲だけでなく、ジャンルを超えたさまざまな歌曲など、レパートリーがとても幅広い方です。これまでのプログラムは、ヘンデル「オンブラー・マイフ」などのバロック・オペラの名曲から、「からたちの花」や「初恋」などの日本歌曲まで、さまざまなお歌に加えて、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ「月光」、ショパンのノクターンなど、私のピアノ・ソロを両方楽しんでいただくというものです。それに、マーラーの「交響曲第4番」の第4楽章や、リヒャルト・シュトラウスの「最後の4つの歌」など、管弦楽伴奏の作品をピアノ伴奏版で演奏することもあります。今回のプログラムは、いま森さんと同じく時間を使って練っているところですが、きっとみなさまに楽しんでいただける素敵なプログラムになりますので、どうぞご期待ください。富士口ゼンターハーは、2006年から07年にかけて「音楽の扉」という3回シリーズのオリジナル企画で出演させていただいた思い出深いホールです。再びみなさまとお会いできるのを、いまから楽しみしております。（談 文責・浦久俊彦）

森麻季さんとのメッセージ

仲道郁代さんと一緒に演奏させていただけることを、とても楽しみにしています。仲道さんの音楽は、まるでお人柄を思われるようになつたかく、深い愛にあふれていて、いつも心地よい空気がその場を優しく包んでくれます。今回もみなさまの心にそつと寄り添うことができるよな音楽作りが、仲道さんと一緒にできればといなあと思っています。プログラムはこれからふたりで時間をかけて考えてゆきますが、日本歌曲から華やかなオペラ、アリア、そして、NHKでお馴染みの「スタンダード・アローネ」や「花は咲く」など、春の訪れにふさわしいプログラムでお楽しみいただきたいと思っています。仲道さんのピアノ・ソロも毎回とても素敵ですので、是非、お楽しみにしてください！みなさまのご来場を心よりお待ちしております。

公演情報

美しい才媛たちが奏でるハーモニー Vol.2

森麻季&仲道郁代デュオコンサート

2013年 3.15(金)

ロゼシアター ホール
開場18:30 開演19:00

●入場料(全席指定・税込)

1階席/4,200円

2階席/3,200円

学生/1,000円

※未就学児入場不可

●チケット発売日

Web/1月17日(木)10:00~

窓口/1月18日(金)10:00~

◆プログラム(予定)

- ♪からたちの花
- ♪ショパン:ノクターン ほか

森 麻季

森 麻季
Maki Mori

森 麻季
Maki Mori (Soprano)

オフィシャル・ホームページ
<http://www.makimori.com/>

東京藝術大学、同大学院独唱専攻修了。高丈二氏に師事。文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。ブランド・ミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ「後宮からの逃走」でアメリカ・デビュー。小澤征爾、チョン・ミョンファン、バーヴォ・ヤルヴィ等の著名指揮者やウイーン・フィルのメンバー、ゲヴァントハウス、バッハ・オーケストラ、フランクフルト放響、ドレスデン聖十字架合唱団等国内外の主要オーケストラと共に演奏を重ねる。古典から現代まで幅広いレパートリーを誇り、コロラトゥーラの類稀なる技術、透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、世界バレー開会式での独唱やNHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマ、NHK東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」を歌うなど、まさしく日本を代表するオペラ歌手として常に注目を集めている。また、07年ドレスデン国立歌劇場に「ばらの騎士」、09年エディンバラ音楽祭「リナルド」、2010年トリノ王立歌劇場「ラ・ボエーム」へ出演。2012年ワシントンにおいてリサイタルを成功させるなど、着実に国際的な評価を高めている。最新CD「日本の歌～花は咲く」(エイベックス・クラシック)。ワシントン・アワード、出光音楽賞、ホテルオーラ賞、安宅賞受賞。

Information from ROSE THEATRE

ロゼシアターからのお知らせ

作品募集！新進アーティスト作品展 vol.11-Art Generation 2013

この作品展は、地域の芸術文化水準の向上を図っていくため、未来の可能性を感じさせるアーティストを見いだし、作品発表の場を提供することを目的として開催するものです。たとえ荒削りでも、新しいものに挑戦し、情熱溢れる作品を是非ご応募ください。

■展示期間／2013年3月2日（土）～3月10日（日） ■会場／ロゼシアター展示室 入場無料

- 作家を志し、美術を通して自分を表現することに情熱をかけている人
- 静岡県全域出身者及び在住・在学・在勤の人
- 18歳～35歳まで（H24.4.1現在）
- ※以上の条件をすべて充たしている方

応募資格
作品ジャンル
展示する
上での分類

- 平面作品（絵画、版画、写真、レリーフ、コンピューター・グラフィック等の手法を用いた平面作品）
- 立体作品（彫刻、オブジェ等） ●映像作品
- インスタレーション

※展示作品サイズは応募要項またはロゼシアターホームページをご覧ください。応募用紙受付期間は、2012年11月23日（金・祝）～2013年2月11日（月・祝）。

※その他詳細はロゼシアターホームページをご覧ください。

ロゼシアター主催公演のチケット購入方法

- ロゼシアターのホームページまたはモバイルサイトからご予約いただけます。

ホームページからのご予約は、お座席選択が可能な公演があります。
モバイルサイトからのご予約は、お座席は選択できません。



ホームページ <http://rose-theatre.jp>
モバイルサイト http://rose-theatre.jp/mobile/top_mo.htm

代金のお支払いとチケットのお引取りについて

代金のお支払い方法は、2種類あります。お引取方法は、選択されたお支払い方法によって異なります。
◆クレジット・カードお支払い：窓口またはセブン・イレブン店頭にてお引取り
◆セブン・イレブンお支払い：セブン・イレブン店頭にてお引取り

- ロゼシアターで直接購入
(チケット取扱時間：休館日以外の9時～20時。ただし発売初日は10時～20時)
会館1階エレベーター横の会館事務所にて、現金でご購入。

●プレイガイドで購入

ローソンチケット TEL.0570-084-004 (各公演指定のJコードが必要です。)
※お電話でのご購入はこちらをご利用下さい。

レストランロゼのバイキング

昼 lunch

【平日 90分、土日祝 60分】
11:00～14:30

【料金】大人…1,575円
小学生…1,050円
幼児…525円

★クリスマスバイキングはお問合せください。

夜 dinner

【平日フリー、土日祝 70分】
平日 17:00～20:30
土日祝 17:00～21:00

【料金】大人…2,100円
小学生…1,050円
幼児…525円

※休店日 12月28日（金）～1月3日（木）、
1月7日（月）、1月21日（月）～1月22日（火）、
2月18日（月）～2月21日（木）、3月25日（月）

お問合せ レストランロゼ

（ホテルグランド富士直営）
ロゼシアター2階

●お電話でのご予約も承ります。
TEL.0545-60-2727



プレゼントクイズ

平成25年3月15日（金）開催
美しき才媛たちが奏でるハーモニー Vol.2「森麻季＆仲道都代」
予定されている演奏曲目は？

グノ：歌劇「○○○○○」より 宝石の歌



プレゼント1 美しき才媛たちが奏でるハーモニー Vol.2
「森麻季＆仲道都代デュオコンサート」

平成25年3月15日（金）開演 19:00
公演チケット 2組4名様

プレゼント2 レストラン「ロゼ」御招待券
2組4名様

郵送先 富士市蓼原町1750番地
ロゼシアター「情報誌ロゼ第82号」プレゼント係

*ご応募はお一人様一通までとさせていただきます。同一氏名で二通以上ご応募の場合は、全て無効とさせていただきます。

ロゼシアター体館日のお知らせ 12/28日（金）午後～1/3日（木）・1/7日（月）・1/21日（月）～22日（火）・2/18日（月）～21日（木）・3/25日（月）

ロゼシアターホームページで情報を!! <http://rose-theatre.jp> ◇公演情報 ◇施設の空き状況 ◇交通情報など



flash BACK

2012年8月・9月・10月 ロゼシアター主催事業をお客様のアンケートをもとにフラッシュバックしてみました。

8月8日 水 中ホール ロゼこどもコンサート

- 2歳のこども、大丈夫かな?と思いましたが、ちゃんと耳を傾けていました。
- 孫と一緒にコンサート、楽しかったです。
- 子供がクラシックを聞ける環境が少ないので、開催を毎年、数も増えていくと嬉しいです。



8月10日 金 中ホール 稲川淳二の怪談ナイト 2012



8月19日 日 大ホール 劇団四季ミュージカル 「赤毛のアン」

- 舞台だということを忘れてこの世界に入ったような感じがしました。中学生・女子
- 本を読んだ若い頃の思い出がすばらしい歌と踊りでよみがえりました。60代・女性
- 息子夫婦、孫が喜んでくれて、大満足! 60代・男性



9月22日 土 中ホール デーモン閣下の邦楽維新 Collaboration ~富士・弓張の月~

- バンドと邦楽器がマッチしていて、すごく迫力がありました! 50代・女性
- 三味線、箒、尺八がこんなにもいろんな音があるとは思いませんでした。 20代・女性
- 邦楽器のイメージが変わった気がします。 30代・男性



9月28日 金 大ホール 韓ドラ★テーマ グランドコンサート 2012

- 久しぶりに盛り上がり、楽しかったです。50代・女性
- トークが楽しく面白く、イケメンで歌が上手で大満足です! 70代・女性
- 富士の町にもこういった方々が来て頂けて、生で歌を聞いてよかったです。 30代・女性



9月29日 土 大ホール おかあさんといっしょ ボコボッティがやってきた!



10月12日 金 大ホール 小曾根真 featuring No Name Horses "Rord"

- 主人に誘われて来たのですが、本当に来てよかったです。ステキな一夜をありがとうございました。 60代・女性
- 久しぶりのジャズを聞き、若い頃を思い出しました。この年になってもジャズは楽しい! 60代・男性
- 間近で見る生演奏はシャープでスピード感があり、大変満足しました。 50代・男性
- 名だたるプレーヤーを擁してこのbig bandは贅沢すぎる。本当にexcitingな演奏で鳥肌が立った。 20代・男性



10月13日 土 中ホール 村治佳織・村治奏一 ギターデュオリサイタル

- 二人の音色の違いが楽しかったです。素敵なデュオでした。 50代・男性
- とても素敵な音色に魅せられました。 50代・女性
- 美しい音のキラメキの中にずっと浸っていたい気持ちです。 60代・男性
- ギターの音がすごくキレイでした。感情もこもっていて聞いていて楽しかったです! 中学生・女子



10月22日 月 大ホール ふじ少年少女芸術劇場 中学生招待コンサート

- 予想通り、とても楽しい演奏会でした。 60代・女性
- 中学生にとっても貴重な体験だと思いました。 40代・女性
- 中学生が楽しめるような工夫があり、とても楽しかった。 40代・女性

