

ロゼ

文化情報誌 ロゼ
 Art information of Fuji city
 Culture Magazine ROSE
 秋 Vol.29 AUTUMN 1999 号



Vol. 29



ロゼ

富士市文化情報誌 ロゼ 1999年10月発行 (第29号)
 発行 (財)富士市文化振興財団 〒416-0931富士市蓼原1307番地の8 TEL(0545)60-2510(代)
 企画・編集・制作 (財)富士市文化振興財団事業課広報係 株式会社マグナプロセス

Beethoven Symphony Series

2000年の
幕開けへ

ベートーヴェン交響曲シリーズ第二弾
二十世紀賛歌 市民合唱

「第九の集い」

ロゼシアターに「第九」が響く……。
「ロゼ」春号で合唱練習に励む皆さんをリポートしましたが、オーケストラの練習もいよいよ佳境に入り、本番まで一か月余りを残すのみとなりました。
合唱の皆さんは、会場を大ホールに移し全員が一つになってハーモニに磨きをかけています。演奏を受け持つ富士フィルの皆さんはアマチュアとはいえ、呼吸のあったペテラン揃い、堤俊作さんの指揮のもとベートーヴェン特有のダイナミックなアンサンブルが一段と白熱化してきました。
本誌では、両グループの代表である伊藤さんと船村さんに向けての熱い思いを語っていただくとともに、合唱指導の福島章恭先生に特別インタビューをお願いしました。(ページ掲載)

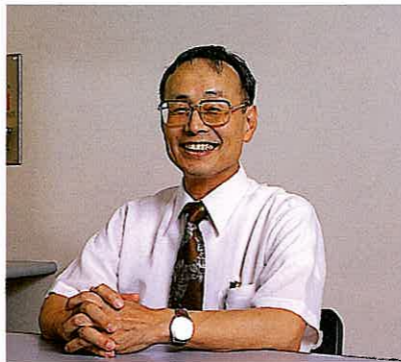
合唱指揮：福島章恭 市民による合唱団

市民による合唱団代表

Rizi Tou

伊藤栄次さん

コーラスの魅力はなんといってもハーモニですね、でも男性、女性とも大勢でやるものですからオーケストラ以上に難しいと思います。しかし揃った時には十人が一人の声に聴こえます。今回の「第九」は五回目ですが、福島先生の発声指導が始まる練習方法はこれまでになく、とても勉強になります。いよいよこれから各パートごと本番に



向けて追い込みに入ります。
公演当日までには参加者全員で最後までしっかりステージを勤めたいと思います。ステージの上では初心者もベテランもあ

指揮：堤俊作 富士フィルハーモニー管弦楽団



りませんから、ここに参加している高校生から七十歳の方まで出演者全員が一つにならなくてはなりません。
目標が一緒であれば必ず成功すると思います。十二月五日の公演では参加者全員が二十世紀に生きた証として、一生の思い出したいと思います。



富士フィルハーモニー管弦楽団代表

船村雅彦さん

Masahiko Funamura

富士フィルが「第九」を演奏するのは五回目になります。富士で二回、御殿場で二回おこなわれました。これまでは富士フィルが中心となって演奏会の準備を進めてきましたが、今回はロゼの主催なので演奏に集中できます。
ベートーヴェンの「第九」はどなたも耳にする曲ですが、オーケストラによって各楽器とも技術的に難しいこととなにより高い集中力が求められる曲です。

十月には団員の合宿をおこないメンバー一丸となって本番に臨みます。団員は富士・富士宮を中心に県内からも大勢参加しています。富士フィルの環境の良さに魅力があるみたいですね。堤俊作さんの指揮するベートーヴェンは重厚でダイナミックで、レコードやCDでは聴けない演奏が楽しめると思います。



この「第九」公演を機に富士のアマチュアオーケにプロの要素を吸収し、二十世紀に向けて富士フィルの新しい音造りをおこないたいと思います。

合唱に華を添えるソリストたち



ソプラノ：萩原 明美さん (富士市)



アルト：佐野 糸代琴さん (富士市)



バリトン：長谷川 寛さん (富士宮市)

テノール：林 誠さん
ホルン：下田 太郎さん

「第九の集い」

12月5日(日) 大ホール

開場 14:00 開演 14:30
全席指定 一般 2,000円 学生 1,000円

【プログラム】
R.ワグナー：歌劇「ローエングリン」より第1幕への前奏曲
R.シュトラウス：ホルン協奏曲第1番
L.v.ベートーヴェン：交響曲第9番二短調「合唱付」





ショパンコンクールの覇者ブーニンが、新世紀に向けて新しいショパン像を奏でる、待望のロゼシアター公演！

ショパン没後150年記念プログラム

スタニスラフ・ブーニン

ピアノリサイタル

ロゼシアターにとって2000年の幕開けにふさわしい公演

“スタニスラフ・ブーニン ピアノリサイタル”は来年3月10日大ホールで開催します。

演奏曲も決まり来演が待ち遠しいこの秋、ブーニンの魅力と演奏プログラムの聴きどころを探ってみました。

プロフィール

日本においてブーニンの名が知られるようになったのは今から十四年前の一九八五年の年末であった。その年の十月に行われたショパン国際コンクールで優勝、僅か十九歳での快挙は十二月二十二日にNHKでその模様が放送され、音楽ファンはもとより一般の人々までテレビに釘付けにしてしまった。ブーニンの演奏は何より初々しく、哀しいまでにロマンティック、映像と音響技術の発達と相まってショパンの素晴らしさ、ピアノ音楽の素晴らしさを聴き手と分かち合う奇跡をやったのけたのである。

翌八六年の初来日公演の熱狂的な演奏会は社会現象となり、「ブーニン・シンドローム」なる言葉すらささやかれ出したほどだった。リリースされたCDはドイツでディスク大賞、日本でゴールドディスク賞を獲得するなど、これまで十枚以上発売されている。この人気は日本だけでなく、ヨーロッパでも同様で、ベルリン・フィルなど名門オーケストラとの共演も限りなく多い。

ブーニンは六六年にピアノの名門を家系にモスクワに生まれている。ピアノの申し子のような活躍ぶりは、まさにたどるべくしてたどった道なのであるといえよう。このようにブーニンは二十代の多感な青年期を華やかな脚光を浴び続けてきたが、今また新たな第一歩を歩み出した。それは、一段と自身の内面を見



据え、その状態を正直に演奏に反映させ始めたことだ。そこには、何よりも孤独を愛し、思索にふける一人の人間の姿が浮かび上がってくる。近年の演奏から感じられる純心無垢な輝き、柔軟で何よりも自然に醸し出されるリリズムの豊かさが新しいブーニン像を感じさせる。

私たちは常にまぶし過ぎるほどの光を浴びてステージに現れるブーニンを見続けてきたが、来る二〇〇〇年の幕開けに来演するロゼシアターのステージでは、これまで以上に魅力的な彼の横顔、陰影感にあふれたその表情を知ることができよう。

プログラム

“ピアノの詩人”といわれるショパンにはいくつもの単体の小品があり、それぞれ人気を博している。今回ロゼシアターで演奏される作品は次のとおりである。

●「幻想曲」へ短調 作品四九

一八四一年の作。恋人ジョルジュ・サンドとの生活の中で情愛細やかな頃の作品。作曲家リストによればサンドとの愛、喧嘩、仲直りなどが描かれているという。緻密で豊かな構成の曲で最後まで緊張感をもって聴ける傑作である。

●「ソナタ」第二変奏 短調 作品三五

「葬送行進曲付」

一八三九年の作。この曲の第三章に有名な「葬送行進曲」が付いている。この曲は三七年に単独で作られていたが、後になってそれを主題としてこのソナタ第二番が作曲された。ショパンが失える

祖国ポーランドを哀悼する意図から創られたものとする見方もあり、直情的で抒情に満ち、そして独創性に富んだ傑作である。

●「子守歌」変二長調 作品五七

一八四四年の作。子守歌はこの一曲しか書かれていない。当初変奏曲として作られた後に改訂された。メロディーは非常にシンプルであるが、優しくて美しい。一般的に想像される子守歌とはニュアンスが異なり、人気曲の一つである。

●「ソナタ」第三番 短調 作品五八

ソナタ第二番より五年遅れの一八四四年の作。ショパンのソナタは全部で三曲あるが、その頂点に立つ曲。全体として規模が雄大となり、ショパンの天分であるひらめきが各所に発揮されている。作品の中でもショパン特有の甘美な魅力も散りばめられている希有の大傑作である。

※取材協力 ドイツ・ケルン市在住 内藤潤吉

スタニスラフ・ブーニン
ピアノリサイタル

2000年3月10日(金)
開場18:30 開演19:00

全席指定
S席: 7,000円 A席: 5,000円
学生: 2,500円

チケット発売日 11月28日(日)

あの瞬間の感動をもう一度...

1999・APR.~1999・SEP. 平成11年度前期自主事業を、それぞれの公演に寄せられたアンケートをもとにフラッシュバックしてみました。(WAKUWAKU通りや本誌中で扱った公演は割愛してあります。)※サインは出演アーティストからいただいたものです。

FLASHBACK Event Report



TRF "exicoast tour" 99

7月27日



VOICE

●SOLD OUT LIVE、オープニングから場内総立ち状態でステージにYUKIのシルエットが浮かぶ。KOOのスクラッチにSAMのステップ、CHIHARU、ETSUが登場、ツアー公演ならではのスーパーライブとなった。「WIRED」「Overnight Sensation」「EZ DO DANCE」数々のヒット曲が会場を盛り上げる。クラブ状態になったロゼの大ホールは熱い興奮に包まれ、鳴りやまぬ歓声は「BOY MEE TS GIRL」で最高潮を迎えた。



ロゼイヴニング グコンサート 美しきミューズ たちとの出会い

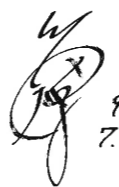
川田知子
7月7日

VOICE

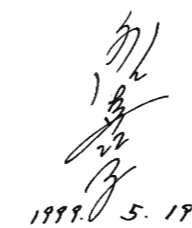
●わかりやすい曲が多く、とても楽しめました。技術がしっかりしていてさすがだと思いました。若々しい音がとてもさわやかでした。「スペイン舞曲」は絶品でした。「スペイン舞曲」も踊っている人に見えるように迫力がありました。(富士市 女性 30才)

●とても柔らかい音で心地よかったです。また川田知子さんと呼んで下さい。彼女はきっと将来超一流のヴァイオリニストになるでしょう。(富士市 男性 40才)

●七夕にふさわしい素晴らしいコンサートでした。明日からの忙しい毎日をがんばれそうです。(富士市 会社員 30才)



千住真理子
5月19日



VOICE

●トークの中に曲目の解説もあり、とても良かったです。きれいな日本語にも感心いたしました。演奏も素晴らしいです。ますますのご活躍をお祈りいたします。NHK「趣味悠々」欠かさず見せていました。(富士市 主婦 50才)

●念願かなって聴くことができ、幸せな時間でした。小ホールにピッタリ、とても素晴らしい演奏会でした。(富士市 女性 50才)

●ただ曲を聴かせていただくだけでなく、わかりやすい解説やいろいろなお話をお聞かせいただき有意義でした。次回のイヴニングコンサートが楽しみです。(富士市 女性 30才)



小松亮太 & ザ・タンギスツ

4月16日



VOICE

●涙が出そうになったり、興奮したりよかったです。(富士市 OL 20才)

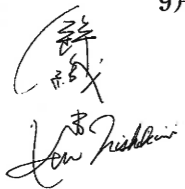
●今夜を楽しみにしていました。期待どおりでした。哀愁があるけれども力強いリズムとメロディーが身体の中にズンズン入ってきて、細胞の一つ一つが揺さぶられるような感じがしました。(富士市 女性 30才)

●バンドネオンは初めて“生”を聴きました。キレの良さリズム感が楽しめました。コンチネンタルタンゴと違い、素朴な中に情熱があるという感じでした。それと哀愁かな...。(富士市 主婦 40才)



錦織 健 テノールリサイタル

9月18日



VOICE

●歌はもちろんですが、さすが「バラエティ・テノール」トークがすてき。私は巨人ファンであるけれど...。(富士市 女性 27才)

●どうして発声するのでしょうか。私も第九を練習していますが、まだまだ上手くなりません。(富士市 主婦 50才)

●思いがけず伴奏の河原さんのピアノとトークが入り、楽しく聴きました。(富士市 主婦 60才)

●おやじギャグも最高~!(富士市 女子中学生)

松竹大歌舞伎 十五代目 片岡仁左衛門襲名披露

8月28日

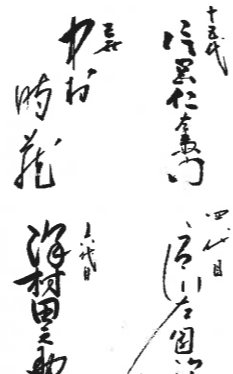


VOICE

●ロゼで仁左衛門さんが観られるなんて夢の様です。(富士市 女性 20才)

●地元で居てこれだけの歌舞伎が観られる事の有りがたさに感謝します。(富士市 女性 50才)

●期待していたとおりのすばらしい舞台でした。襲名披露にふさわしい熱演に感動。(三島市 男性 60才)



東京フィルハーモニー 交響楽団 指揮：大町陽一郎

5月22日



VOICE

●やっぱりプロはいいなと思った。がんばる勇気を与えてくれた。(富士市 女子高校生)

●28才にして初めて生のオーケストラを聴きましたが本当に素晴らしいと思った。(山梨県 男性)

●大学に行ったらオーケストラに入りたいです。(富士市 男子高校生)

●私の好きなチェロがたくさんあってうれしかった。(富士市 女子中学生)

平成十一年五月二十二日
富士市文化会館へ
日本を最高の残響、
ホールに演奏出来て
嬉しです。
大町陽一郎



東儀秀樹~from ASIA~

6月25日

VOICE

●前半はとても厳かな、神々しい感じで近寄りたく、神様みたいだと思いました。後半は一転して近代音楽と雅楽が素晴らしく合った美しい曲が印象的でした。雅楽の楽器の天・地・空を表すという説明を聞いて、ステージの空間の使い方や、奥の方からわきでるような深い音たちに、音楽って宇宙を表すのだと思って感動しました。あんまり美しい音で切なくなりました。(富士市 女性 28才)

●平安の雅の世界をかいました様な気がします。日頃忙しい生活の中で日本人である事すら考える余裕もない最近ですが、日本古来の文化に触れ、日本人の誇りを再認識しました。(富士市 女性 50才)



劇団四季ミュージカル 「コーラスライン」 6月6日

VOICE

●待ちに待っていた富士公演です。これからもいっぱい富士に来て下さい。(富士市 OL)

●素晴らしい。カーテンコールがあっけなかったのが残念。(沼津市 OL 20才)

●就職活動中の身で同じ様な境遇なのでいろいろ考えさせられました。明日は某社の2次審査です。(富士市 女子大学生)

●1000~1500円でいいから学生席がほしい。(富士市 女子中学生)



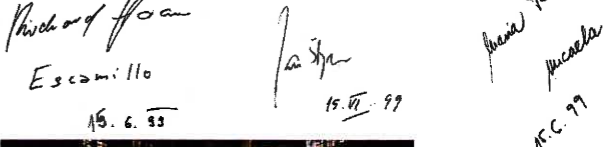
チェコ国立ブルノ歌劇場オペラ「カルメン」 6月15日

VOICE

●ロビーに入って金管五重奏が雰囲気を感じ上げてくれてとてもよかったです。(富士市 女性 40才)

●開演後に入場する者がいるが他人は迷惑。空席があるのは残念。出演者総勢210名、豪華迫力満点よかったです。(富士市 男性 60才)

●公演はすばらしかったのですが、フラッシュ撮影をしていた人がいて大変残念でした。(富士市 女性 40才)



Con amistad y cariño para Fuji.
Ernesto Grisales.
Don Jose. Carmen.
15.6/99

俳人 上田五千石 回顧展 8月31日~9月8日



VOICE

●郷土にすばらしい俳人がいる事を誇りに思った。(富士市 男性 60才)

●一句作ってみたい気分になりました。(富士市 女性 70才)



上田日差子先生による
青少年俳句クリニック



●五千石先生のあらゆるものが一同に配されて地方の者としてうれしかった。(京都市 女性 50才)

●富士中央小学校の校歌をこんなすごい人が作ったなんて知ることができてよかったです。(富士中央小学校 女子生徒)



レセプションホールでの富士中央小学校校歌披露▶

合唱の魅力はハーモニー 将来へつながる公演にしたい。

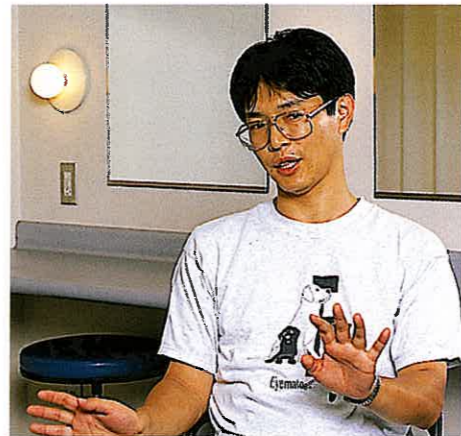
二十世紀賛歌、市民合唱ベートーヴェン「第九の集い」(十二月五日公演)まであと一か月あまり、いま本番のステージに向けて熱の入った練習が繰り返されています。

二〇〇〇年を迎える師走公演を控え、合唱指導にあたる福島章恭先生に仕上げに向けての練習方法や公演への意気込みを伺いました。

◎音楽との出会いは「第九」がきっかけ。

いま、日本でベートーヴェンの「第九」ほどもてはやされている曲はないと言われてます。私も実は、クラシック音楽との出会いは「第九」でした。小学六年生の時、音楽の先生から「第九」を聴かされ何と素晴らしい音楽なんだらうと感動、それからお小遣いを貯めてベートーヴェンの「運命」、「田園」などレコードを買い集めたんです。こんなきっかけで、クラシック音楽に染まり出したんですが、中学、高校に進むにつれてビートルズを好きになり一時中断、大学進学の時に出会ったピアノの先生が私のピアノ演奏を聴き音大を勧めてくれました。そこで音楽科を目指すことが決まりました。

大学を卒業して、発声法に悩んでいる時、東洋医学を声楽に取り入れている先輩から現在ここ(富士市)で皆さんに指導している訓練方法を教えられたんです。



個人として行うと失神するほどきびしい訓練なんです、皆さんにはその入口を紹介しています。

◎合唱の魅力はハーモニー、皆さんぜひついてきてください。

卒業して間もなく代替教員を任された時、コーラスの指導も頼まれましたね。その生徒たちが卒業してからもコーラスを続け

たいということ、本格的に合唱にのめり込んでいったわけです。

コーラスの魅力は二人では絶対作れない音楽その中心はハーモニーにあると言えます。富士市に来て感じられるのは、地元の指導者の協力態勢が万全だということ、それと各先生方のフォロワーの仕方がスムーズで非常にやりやすい、いつも気持ちよくやらせてもらっています。またコーラスの質が皆さん明るいですね。

男性は人数が少なくてヴォリューム的には及第点です。ただ、まだ本当の声を出しきっていない。フォルテなどの表現が単調になりがちです。これからこのあたりを直していけばと思います。

また、アマチュアとはいえ、お金をいただいてやるステージがどんなに大変か、皆さんにわかっていたらダメ、これからきびしい指導になるかもしれません。ぜひ皆さんについてきてほしいですね。参加者がまた歌ってみてほしいと思う気持ちになるのは本番の出来からです。

◎富士市の合唱に期待しています。



一般的に市民合唱団の将来を考えた場合、まず会場の確保が懸念されます。その点財団のバックアップの厚い富士市は幸甚ですね。それと目標を



持つこと、財団が企画をたてて合唱団を引っ張っていくようなことになれば万全です。ただ合唱団の皆さんも自ら会費を出しても参加するという意欲が必要です。今回はかなり至れり尽せりですが、他県ではもっと厳しい条件で頑張っている団はいくつもあります。

この「第九」をきっかけに富士市の合唱団が成長されることを願っています。ぜひ頑張ってください。

福島 章恭 Akiyasu Fukushima ● PROFILE

合唱指導者・音楽評論家
桐朋学園大学声楽科卒業。声楽を萩谷納、移川澄也、呼吸法を瀬川倫弘、指導法を紙谷一衛、リコーダー(古楽)を守安功の諸氏に師事。
音楽評論家として94年アリオン賞(現・柴田南雄音楽賞)、奨励賞を受賞。
合唱指導者として、町田市、多摩市、厚木市、新潟県長岡市の合唱団指導者。跡見学園女子大学合唱団ヴォイストレーナー。著書に「クラシックCDの名鑑」(文藝春秋、共著)等がある。



ウィーンの森に立つモーツァルト像

宮廷時代に愛されたサロン音楽「ハルモニイ・ムジーク」が時代を越えて私たちの心を楽しませてくれる。

11月30日公演の「ウィーン木管八重奏団」の調べは、まさに20世紀伝来の響きであり、

聴く者を緑豊かなウィーンの森に誘ってくれる。

11 NOVEMBER		イベント
1	月	大 プラハフィルハーモニー管弦楽団 ピアノ/中村麻子
	小	平成11年度富士市長表彰式
2	火	大 富士市立岩松中学校文化発表会
3	水	中 東海大学院芸術学研究所リサイタル 山口和香★
	小	富士市教育文化奨励表彰式
4	木	大 第19回富士市民大学
5	金	大 富士市立吉原第一中学校合唱コンクール
	小	吉川二郎フラメンコギターコンサートV
6	土	小 THE ALFEE コンサート
	小	第5回マーガレット コンサート
7	日	中 静岡県芸術祭東大会合唱
	小	秋山歌謡教室15周年記念発表会
9	火	大 吉原高等学校芸術鑑賞会
10	水	小 平成11年度富士市地域社会貢献者褒賞表彰式
11	木	大 第19回富士市民大学
	小	小沢さずよヴァイオリンリサイタル★
13	土	大 富士交響楽団第54回定期演奏会★
	中	第50回伝法保育園生活発表会
	小	第16回富士ミュージックフルートアンサンブル★
14	日	中 石原ハルエアカデミー第4回クラシックバレエ発表会
	小	ピアノ発表会(仁藤)
18	木	大 第19回富士市民大学
	中	第27回富士市社会福祉大会
19	金	大 富士医師会かかりつけ医講演会
20	土	大 富士ふたば幼稚園おんがく会
	中	パーカッショングループ「アロノーム」第2回コンサート★
	小	外山 香 箏リサイタル
21	日	大 第24回全国高等学校総合文化祭フレス大会「放送部門」
	中	「」 「放送部門」
	小	「」 「非議大会」
22	月	小 PTA三校合同講演会
23	火	大 曙幼稚園生活発表会
	小	ひろ歌謡教室発表会
24	水	大 芸術鑑賞教室(吉原工業高校)
	中	仏教徒大会
25	木	大 第19回富士市民大学
26	金	小 杉山美穂子 中村史子2Pとヴァイオリンリサイタル★
27	土	大 いまいづみ幼稚園生活発表会
	小	第16回チャリティーマンドリンコンサート
28	日	大 須津幼稚園生活発表会
	中	第16回ふるさと芸能祭
	小	ピアノ/エレクトーン発表会(米山)
30	火	大 ウィーン木管八重奏団
	中	研究発表会(旭化成工業)
	小	「」

12 DECEMBER		イベント
1	水	中 旭化成 研究発表会
	小	「」
3	金	大 するが幼稚園第30回はっぴょうかい
4	土	小 富士中央幼稚園生活発表会
5	日	大 市民合唱「第九の集い」
	小	ピアノ発表会(村瀬)
11	土	大 チック・コリア&オリジンコンサート
	小	高木産業第32回QC決勝大会
	小	富士中央病院開院記念講演会
12	日	大 わかば幼稚園生活発表会
	中	富士市水防団結成25周年記念式典
	小	アマンジュ ピアノ/アンサンブルコンサート3
13	月	大 ディアマンテス★
	小	富士市民クリスマス(キリスト教連合会)
14	火	大 平成11年度人権問題講演会
15	水	大 FFC環境講演会
17	金	大 '99富士見高校吹奏楽部フレンドリーコンサート
	小	日産労連クリスマスチャリティー公演
18	土	小 ファミリーコンサート(水上)
	大	ピアノ発表会(篠原 志田)
19	日	大 富士見台リズム保育園リズム音楽会
	中	平成11年度障害者の日記記事
	小	ピアノ発表会(芦澤 柴田)
22	水	大 La Fleur クリスマスコンサート
23	木	大 富士子ども劇場特別公演
	中	富士リズム幼稚園リズム音楽会
	小	「音」もだちこんさあと POCO a POCO
25	土	小 ピアノ発表会(田中)
26	日	小 ジョイント・リサイタル(芦澤)

2000 1 JANUARY		イベント
8	土	中 ロータス静岡年頭ゼミ
	小	2000年シャンソンコンサート(飯田)
10	月	大 富士市成人式
14	金	大 さだまさしコンサート
	小	ウイングコンサート(伊賀)
15	土	大 国際ソロピアニスト富士認定20周年記念講演会★
	中	ロイヤルチェンバーオーケストラ
	小	コープしずおか50周年文化行事
16	日	大 第52回静岡県書道連盟かきぞめ展授賞式
	中	池坊富士支部新年総会
	小	ピアノ発表会(山下)
21	金	中 事業所地震防災研修会
22	土	小 かやはら音楽教室合同発表会 I
23	日	大 中尾ミエ&伊東ゆかりコンサート
	小	かやはら音楽教室合同発表会 II
26	水	小 第39回ロゼ寄席「三遊亭権太楼」★
28	金	小 ファミリーコンサート(水上)
29	土	小 文楽の世界入門 第1回
	大	舞踊会(若柳)
30	日	中 アクターズアカデミー公開オーディション
	小	Midnight Flight LIVE

展示室のご案内		
会期	催し物	会場
11/2~7	菊地狂寿展 「彩」	一 特別
11/10~14	藍形染きものその他おび	特別
11/12~14	第3回陶遊会 陶作品展	一般
11/17~23	富士山写真展	一般
11/17~23	望月祐子絵画展	特別
11/27~28	幼稚園展 小学校図画作品展	一 特別
11/30	旭化成 研究発表会	一 特別
12/1	旭化成 研究発表会	一 特別
12/3~5	1999年 TIFFANY LAMP展	一 特別
12/10~19	静岡県芸術祭優秀作品展	一 特別
12/25~26	アントロポソフィー水彩画展	一般

2000年へのカウントダウン チケット好評発売中

チック・コリア&オリジン

12/11(土) 大ホール

開演 19:00
S席 5,000円
A席 4,000円

会期	催し物	会場
1/6~9	豊田麻美アメリカントールペインティング	一般
1/10	アントロポソフィー水彩画展	一般
1/15~16	第52回静岡県書道連盟かきぞめ展	一 特別
1/18~20	富士青風盆裁展	一般
1/22~23	富士市庶書 技術家庭科作品展	一 特別
1/29~30	富士市中学校美術展 給食展	一 特別

※一般観出事業については、平成11年10月上旬までの受付分です。各ホールでのイベントや展示などの日程は変更になる場合があります。ロゼシアター主催事業 ★ロゼチケットセンターでもチケットを扱っています。



◎楽器(表紙)インタビュー◎
ピアノ
伊藤 美幸さん
富士市 元町在住

第二回MAYコンサートに出演以来、ロゼのステージには何度か立ち回っています。八月にはミラリサイタルのようなステージもおこなわれました。現在はピアノの指導や作曲、県内各地でのコンサート活動、第九合唱の練習ピアノ伴奏、また来年三月の「アロク古楽器の世界展」でのミュージアムコンサートなど、とても楽しく音楽に取り組んでいます。

ロゼネット
私、この頃メランコリー。物好きにも市民合唱「第九の集い」に応募してしまっただけ。身の程知らずにはぞを嘔む。
でも福島先生のフランクな指導に脱帽。毎回の練習が楽しみに変わって、今二〇世紀万歳の心境。

フラッシュバックの写真、私が撮りました。いかがですか！
《美少女 玲》

チケットのお申込み・お問い合わせは
ロゼ・チケットセンター
☎0545-60-2500 受付時間 9:00~19:00

■すみや 富士本町店 ☎(0545)63-2233 富士中央店 ☎(0545)60-4567 ■富士市民センター ☎(0545)61-6262 ■ラ・ホール富士 ☎(0545)53-4300	■カワセ書店 鷹岡店 ☎(0545)71-9592 富士宮・宮原店 ☎(0544)24-7160 ■タンザワ楽器富士支店 ☎(0545)52-1586	■ユニサーサービスカウンター 吉原店 ☎(0545)51-9027(代) 富士宮大宮店 ☎(0544)24-0255(代) ■吉原商店街いーどホール ☎(0545)51-5227 ■三島ig(アイジー) ☎(0559)73-3003
---	--	--

ロゼシアターホームページアドレス <http://www.city.fuji.shizuoka.jp/~rose/> e-mail rose@city.fuji.shizuoka.jp
みなさんとロゼを結びホットライン！ イベント情報・館内情報・トピックスなど盛りだくさんの内容です。

EVENT Report

青少年サマーミュージカルスクール 発表会

ハロー・マイタウン



●子供ミュージカルを生で見るのは初めてですが、オーブニングでの全員のステージを見た時に、ぞくぞくとしました。何年前いや二十数年前学生時代に一つの事に一生懸命になったころを思い出して感激しました。とても二か月ぐらいの練習とは思えず、とても上手でした。表情が良かったです。

(女性 三十才)

●毎年たくさんの思い出をつくる機会が増えて、市民で何か...というのはやっぱり良い。わたしもやりたいヨ！

(女性 二十才)

●すっかり、まとまっていたとても良い芝居でした。子供二人と観せてもらいましたが、子供たちも喜んで観ていました。

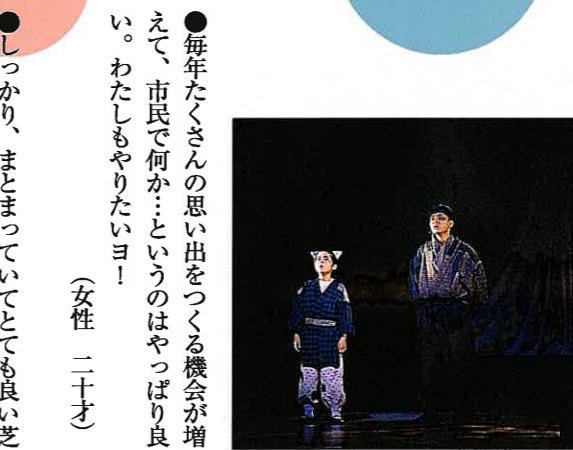
(女性 三十才)

●ずっと継続して公演をできたらすばらしいと思います。これからの発表会も楽しみにしています。パワフルでオリジナルな作品を創り続けていってください。

(女性 三十才)

●良かった。娘を出させたい。

(女性 四十才)



前号の巻頭特集でお知らせした青少年サマーミュージカルスクール「ハロー・マイタウン」は大盛況のうちに終了しました。
夏休みを利用して五十人の子供たちが元気一杯取り組んだこのミュージカルスクール、八月八日の発表会には大勢のお客さんが訪れ、ステージを楽しむとともに子供たちの一挙手一投足に大きな声援を送っていました。



ロゼウイングコンサート 川田知子(Vn)

七タの夜、小ホールのステージで美しいヴァイオリンの音色を聴かせてくれた川田知子さん、親しみのあるトークと魅力的な容姿で楽しいコンサートを催してくれました。その後、川田さんからお便りが届きましたのでご披露いたします。

七タコンサートでは大変お世話になり有り難うございました。

なにおおしやべりの方がニガテなものでお客様に楽しんで頂けたかどうかとても不安でしたが、最後には皆さん喜んで下さったようでしたので安心しました。

また、皆様にお目にかかれる日を心待ちにしております。

ATTENTION PLEASE

臨時バス運行のご案内

自主公演日(大・中ホール)に臨時バスをロゼシアター ↔ 富士駅間で運行します。
迎：富士駅北口バス停より開演1時間前に出発(240円)
送：ロゼシアター北側バス停より公演終了後、富士駅行き(240円)が出発

駐車場の台数には限りがあります。
公演日の開演間際は駐車場が大変混雑し駐車できず開演に間に合わないことがあります。公共交通機関を利用されるか、お早めにお越しください。