

ロゼ

文化情報誌 ロゼ

ROSÉ THEATRE
ART INFORMATION OF FUJI CITY
CULTURE MAGAZINE ROSÉ

VOL. 39 2002



ロゼ

富士市文化情報誌 ロゼ 2002年5月発行(第39号)
発行 (財)富士市文化振興財団 〒416-0953 富士市藤原町1750番地 TEL(0545)60-2510代
企画・編集・製作 (財)富士市文化振興財団事業課企画広報係 アドスペース エービック株式会社

2002 EVENT LINE UP

平成14年度

ビック事業の数々



PHOTO: Koichi MIURA

新緑の季節と共に今年も新年度事業が指揮・大町陽一郎、ピアノ・仲道祐子による東京フィルハーモニー交響楽団(四月十三日)を皮切りにスタートしました。

また、岸田今日子、吉行和子、富士真奈美の、テレビでもお馴染みのベテラン女優三人による、お客様を交えてのトークショー、**女優三人みだれ咲き(四月二十日)**も大盛況。

大人気のサンリオキャラクター・ハローキティたちが勢揃いした**サンリオ・ファミリーミュージカル(五月三日)**。子供から大人まで楽しめるファミリーコンサートです。



また、ヨロツバ、全米を興奮の渦に巻き込んだ驚異の

コントラバス軍団として、驚きのパフォーマンスを繰り広げる**オルケストラ・ド・コントラス(五月十八日)**も必見です。

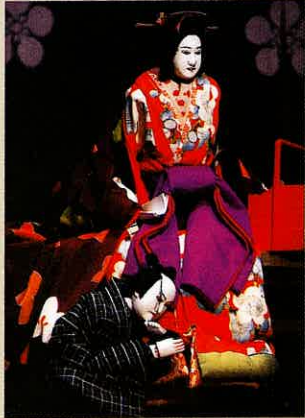
そして、**鬼太鼓座・マラソンライヴツア(五月十九日)**。鬼太鼓座創始者・田耕氏(富士市宮島)の追悼イベントとして富士市から新たなスター



フラメンコ界の女王、マリア・パヘスが贈る**フラメンコ・マリア・パヘス舞踊団(九月十七日)**。その優美さと力溢れる踊りは見る人を魅了してやまないでしょう。



モーツァルト交響曲シリーズ**「ロイヤルチエンパーオーケストラ」(十月十二日)**は、指揮者にロゼで最も多く公演を行っている、堤俊作氏を迎え、お送りします。



伝統芸能のファンの方には**文楽公演「曾根崎心中(他)」(十月十九日)**が見逃せません。人間国宝・吉田文雀が操る人形、そして日本の伝統芸能の素晴らしさをご堪能下さい。

お待ちしております。豪華絢爛とはま

トをきります。早いもので今年十二年目を迎える新人音楽家たちの演奏会**2002 MAY CONサート(五月二十六日)**が開催されます。

市村正親と勝村政信の人気男優コンビが、なんと老若男女十五役を演じ分けるとい



う舞台**「ストーンズ・イン・ピク・ボケツ」(六月十六日)**が登場します。

強烈な個性の持ち主と呼ばれ、エキセントリックでかわめてドラスティックな表現に特色があるカリスマ的技巧派ピアニスト**「ケマルゲキチ・ピアニサイタル」(六月二十八日)**も見逃せません。



チャイコフスキー作曲「白鳥の湖」全三幕、世界最高峰のキエフ・バレエ**「白鳥の湖」(七月二十三日)**は待望のロゼ公演です。キエフならではのゴールド・バレエ(群舞)の美しさに息をのむ「白鳥の湖」はまさに絶品です。



さにこの舞台のこと。おなじみの名曲のオンパレード。**ポーランド国立ワルシャワ室内歌劇場オペラ「フィガロの結婚」(十月二十四日)**は日本語字幕付きですので、そのユーモラスな演出と緻密なアンサンブルを心ゆくまでお楽しみ下さい。



年末を迎え、**マンハッタン・トランスファ(十二月十五日)**がロゼシアターにやってきました。数々のヒット曲で世界を魅了した二十

世紀最高のトップエンターテイナーの音楽は、最高のクリスマスプレゼントになることでしょう。



年が変わり、二〇〇三年最初のプログラ



カエデの葉っぱにフレディと名付け、自分の一生と重ね、死と向き合う。島田歌穂主演のミュージカル**「葉っぱのフレディ」(八月二十四日)**はこの夏一番の感動のステージ。ぜひご家族でご覧ください。



秋の訪れと共にあの大女優が再びロゼに登場します。**「市原悦子ロードショ(2002夏)」(九月四日)**と題し、芝居あり歌あり朗読ありのステージ。さて、どんな舞台となりますか乞う御期待。

Mr.ブルーアイランドこと青島広志氏がパーソナリティをつとめる**「青島広志の歌ワールド」(九月十四日・十一月九日・十二月十五日)**。今回は音楽を中心に三回シリーズでお送りします。富士市在住の演奏家の共演も楽しみです。



ムは、おじさんたちの青春が魅惑する**「フォークグラフィティ」(二月三十日・二月二十八日・三月二十八日)**を三回シリーズでお送りいたします。

また、新春にふさわしい毎年恒例となりました**「ふじ寄席」(二月二日)**。今年には三遊亭楽太郎他の出演で、大いに笑っていただきます。

そして、ロゼシアター開館十周年記念ブレイブイベントとして世界中が注目した**「マエストロ・オザワがロゼのステージに立つ。新日本フィルハーモニー交響楽団 指揮 小澤征爾」(二月十八日)**はベートゥエニアン協奏曲第一番と交響曲第三番「英雄」というクラシックファンならずとも最高のビックイベント。今から公演が本当に楽しみです。内藤閑喜プロデュースによる**「マンドリンコンサート」(三月二日)**はマンドリンという小さな楽器に秘められた大きな魅力を発見できるでしょう。

このほかにも**「新進アーティスト作品展」(二月二十日～二十五日)**など様々な自主公演で皆様のご来場をお待ちしております。



「私が生まれた浜松の家では、常に

音楽の街・浜松出身の仲道祐子さんに音楽との出会いについてお聞きしました。

「富士市にかぎらず、いつも静岡に帰って来て、駅のホームを降りたとたんホッとします。静岡の空気を感じますね。静岡に来て元気をもらって、また東京で活動ができるような気がして、やはり生まれた故郷と言うか、すごくホッとします。」

富士市でのコンサートは初めてという仲道祐子さんに富士市の印象をお聞きしました。

去る四月十三日にロゼシアター大ホールにて行われた東京フィルハーモニー交響楽団とピアノ共演した浜松出身のピアニスト・仲道祐子さんに開演直前にインタビューを行いました。

「やらまいか精神」で音楽にチャレンジ

音楽がありました。生まれた時から姉（仲道郁代・ピアニスト）はピアノを弾いていましたし、父がレコードが好きでよく聴いていましたから、出会いというよりも家にはいつも音楽がありました。昨年七月に姉・仲道郁代さんもこのロゼシアターでコンサートを行いました。「実は今日東京駅で、ばったり姉と会いました。今から富士市のロゼシアターに行くのよ」と言ったら、姉は「ロゼシアターは素敵なの、いいホールよ」と言っ

て福島へ向かっていきました。本当に偶然でしたね。」
「姉妹でお世話になっております。」（笑）
十年来ドイツで生活されていた仲道さんに、ドイツの音楽事情をお聞きすると

「ドイツはミュンヘンに住んでいました。ミュンヘンとベルリンは、音楽的にとても恵まれた所で、ここには世界中から音楽家が演奏に集まりますから、いつも第一線の音楽を聴くことができました。演奏会の値段も安く、学生の時もカラヤン指揮ベルリンフィルなど三百円位で聴くことができました。」

「ドイツではオーケストラやオペラも生活の一部として密着していて、日本では慣れ親しんでいるものなんです。小さな子供たちもドイツ語のオペラを見て楽しんでます。」
今回のプログラム曲はどんなイメージで演奏されているのですか

「ベートーヴェンピアノ協奏曲五番『皇帝』は、とても好きな曲の一つです。ペーラーヴェンが次々と傑作を作っていた頃の曲で、とても充実した曲です。ロゼシアターで演奏出来るのを楽しみにしていました。」

ピアニストを目指す子供たちに

「ピアニストを目指すというよりも、とにかく音楽を好きになってもらいたいですね。そうすれば、そこからいろいろなる事が見えてきます。ロゼシアターにも学生席という割安なチケットがありますので、若いうちからもっとこの曲や心に残る曲など、いいものをいっぱい聴いてもらいたいですね。」

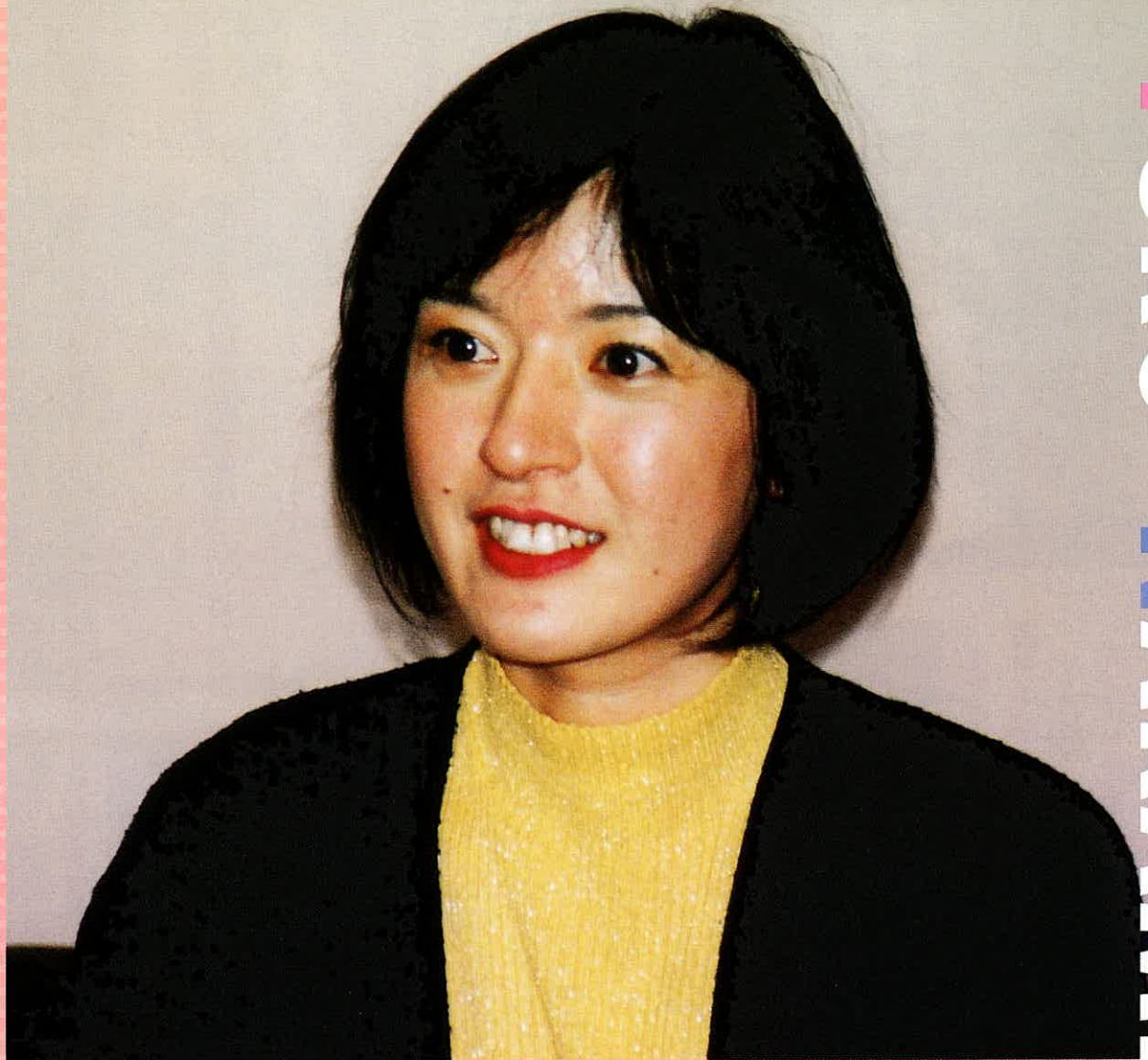
最後に同郷静岡県民の方にメッセージを

「やらまいか精神」についていい言葉ですね。私の好きな言葉です。何事にもチャレンジする事が大事ですね。まずはやってみてから、そこから何かをつかむ事が大切だと思います。」
「ありがとうございます。」

世界で活躍する仲道祐子さんのパワ－は、静岡浜松の「やらまいか精神」にあるようです。



公演当日のプログラムがNHK-FMで放送されます。
6月2日(日)・6月9日(日) 14:00~15:00
6月3日(月)・6月10日(日) 10:00~11:00(再放送)



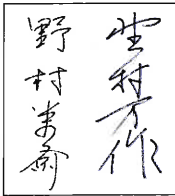
YUKO NAKAMICHI

魅了 了 観衆をロゼシアター大ホールの

ピアニスト

仲道祐子

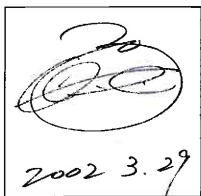
狂言の現在2002
野村万作・野村萬斎



3/14 木

●最初のレクチャー・トークが現代向きでわかりやすかった。「袴纏」は歌舞伎で観たことあるけど狂言では初めてだった。動きが一回一回静止するので、口しか動いてないところも人形みたいだった。何にもないのに風景が浮かんで来た。(中学生 女子) ●「佐渡狐」ものすごく面白かった。どちらのお百姓も面白かった。佐渡の百姓と奏者のやりとりがバリエーションで大好きです。(20歳代 女性) ●もっと堅苦しいものかと思っていましたが、次回は子供にも観せたいと思います。楽しかったです!(30歳代 女性)

中西圭三アコースティックコンサート



3/29 金

「新東海道道するべ人形展」



12/16 日 25 火

和楽器の浪漫Part II 太鼓・尺八・篠笛他



3/3 日 10 日

●三味線の作り方は複雑だなあと思いました。私も和楽器をひいて(吹いて)みたいです。(10歳代 女性) ●静かでゆっくりと観させていただき満足しました。三味線や琴の製作状況をテレビで拝見できて良かった。(70歳代 女性) ●日本の楽器のすばらしさがわかりました。初めて細かい手作りのところまで見ました。(50歳代 女性) ●楽器の材料と部品の多さに驚きました。(70歳代 男性)

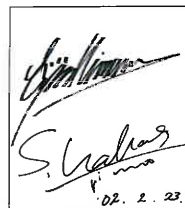
ウィーン交響楽団 ヨハン・シュトラウスアンサンブル



1/12 土

●ヨハンシュトラウスを聴きたいと希望していたので、念願かなうれしかった。素晴らしい演奏に魅了されました。(50歳代 女性) ●ヨハネス・ヴィルトナー(指揮・バイオリン)の楽しいおしゃべりと大家族のような12名のアンサンブルが奏でるワルツを聴き、もう一度お正月気分を味わえました。(40歳代 女性) ●新春のウィーンを旅行した気分でした。(30歳代 女性)

二村英仁ヴァイオリン・リサイタル



2/23 土

●会場の広さが心地よく、今日はとても良いコンビネーションで気持ちが良かった。(50歳代) ●小ホールでのリサイタルはプレーヤーの息遣いまで聞こえてくるようです。これからこのようなコンサートをお願いします。(40歳代)

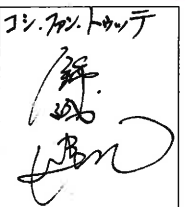
ふじ寄席



2/24 日

●また、のいるこいるが来たら来ます!(30歳代 女性) ●ふだん目にする事ができない人をこうして見られるのは嬉しいことです。(50歳代 女性) ●このようなお腹の底から笑うことができるものを多く開催してもらいたい。暗い世の中、ぼっと明るく!(60歳代)

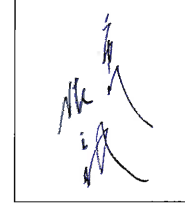
錦織健プロデュースオペラ「コシ・ファン・トゥッテ」



3/5 火

●久しぶりのオペラ観劇で舞台が大変変わっていて衣装も美しく、いつもの錦織健さんと違った一面を見せていただき大変良かったです。(60歳代 女性) ●こじんまりとした公演だと思ったが、内容はなかなかボリュームがあって良かった。(60歳代 男性)

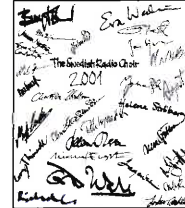
市川猿之助歌舞伎公演



11/9 金

●とても迫力があり、楽しかった。人物の細かい表情の変化など、1列目では、とてもよく見え、お話しに引き込まれるようでした。セリフは朗々しているのに、スピード感があるように感じました。勢獅子(きおいし)がとてもコミカルで、動きも楽しさも大満足でした。(20歳代 女性) ●猿之助のすばらしい演技に感激!女形のしなやかなぶり、女になり切れる姿にも感激(60歳代 女性)

スウェーデン放送合唱団



11/24 土

●世界のトップクラスの演奏が聴けたことはとても幸せです。一流を知るということは地域のレベル向上にもつながるはず。ぜひこれからも一流のものを聴かせてください。(30歳代 女性) ●アカペラが素晴らしい。美しいハーモニーに感動!現代音楽の合唱を初めて聴いた。不思議な音、素晴らしいと思いました。(30歳代 女性)

Event Report

FLASH BACK

2001年10月~2002年3月

平成13年度後期自主事業(10月~3月まで)を、それぞれの催物に寄せられたアンケートをもとにフラッシュバックしてみました。
※サインは公演当日出演者からいただいたものです。

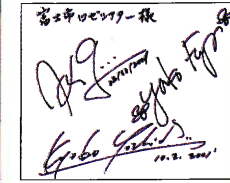
市民創作ミュージカル「弥次喜多道中夢枕」



12/24,25 月,火

●市民で創り上げるミュージカルはとてもあたたかい味があってとても楽しめました。このように文化・芸術を地域で実感できる幸せはすばらしいものです。私達のルーツを知りたくなる公演でした。(20歳代 女性) ●全くの素人集団とは思えず、大感激の一日でした。(60歳代 女性) ●これからは市民参加が基本的なキーワードになっていくと思われまますので、文化事業に限らず、すべての事業で実施されていくことが重要ではないでしょうか。(40歳代 男性) ●富士市がうらやましく思います。文化をつくっていくのは、その地に住む人たち(住民)だとこの公演を観て強く思いました。(40歳代 教師)

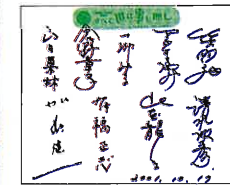
フレッシュアーティストコンサート
藤井香織(f1)・吉田恭子(vn)・藤井裕子(pf)



10/2 火

●初めてクラシックコンサート聴いたが、生演奏はやはりちがうなと思った。三重奏がいちばん聞きごたえがあった。(20歳代 女性) ●大変良かったと思います。今日のようなフレッシュアーティストを招いての公演を数多く企画していただきたい。(60歳代 男性)

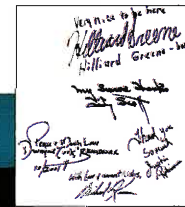
加藤健一事務所「すべて世は事も無し」



10/17 水

●加藤健一事務所という、テンポとタイミングのコメディというイメージが強かったですが、今回は脚本自体がコメディではなかったのに、どうい風になるのだろうと思いましたが、相変わらずお笑いもあり、感動もありとても良かった。(20歳代 女性) ●昨年も大変おもしろくみせていただきました。今年は人生とは何か?考えさせていただきました。来年もまた来て下さい。(30歳代 女性)

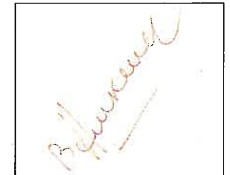
ジミー・スコットジャズライブ



10/18 木

●聴いた事のある曲も全然違うように聴こえ、胸がドキドキするようなどれもすばらしい曲でした。ありがとうございました。(20歳代 女性) ●初めて生のジャズを聴きました。ユーモアのある中に楽しい一時を過ごしました。とてもリラックスのできる曲で良かったです。(30歳代 女性) ●娘に誘われジャズ初体験でした。すばしかったです。(40歳代 女性)

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団
指揮:ピアノ:ウラディーミル・アシュケナージ



11/1 木

●ヨーロッパに行かなくてもロゼでこんな素晴らしい演奏が聴けて良かった。すばらしい、さすが世界一の天才ピアニスト!(40歳代 女性) ●ブラボー!ロゼでは2度目のマラーでしたね。(インバリのフランクフルト放蕩) アシュケナージのピアノは、絶品でした。(20歳代 男性) ●とても感動しました。音楽ってすばらしいです。私も楽器を演奏してはいますが、同じ人間なのに、心を動かせる音楽をみんなで作ることができるってステキだと思います。(?)

ロゼ・ミュージカル劇場

ロゼシアター「市民ミュージカル」のあゆみ

平成六年の「お姫さまの出発」を皮切りに市民参加のイベントとして今年で、六回目の公演を目指すロゼシアター「市民ミュージカル」。出演者の演技力や演出の技術などに於いて回を重ねる度、高い評価を受けてきた市民ミュージカルの歩みを振り返ります。

開館五周年記念事業

新・曾我物語 「名残りの小袖」

平成十年十二月二日(日)

十月三日(火)

曾我物語といえは曾我の十郎・五郎の仇討ちの話として有名ですが、「新・曾我物語 名残りの小袖」では、むしろ曾我兄弟の母「満江御前」を軸に女の愛と男の義にスポットを当てました。



このミュージカルのテーマは、武士の美德とされた仇討ちに青春を散らせた若者の無謀な行動、その背後にいる家族や女性の悲劇です。
第一幕は、子供の幸福を願う母と正反対の性格を持つ曾我兄弟の生き方を描き、第二幕では、策士に操られているのも知らず、つかの間の情熱に生きる若者の行動と愛する人たちの別れが多くの観衆を感動させました。



青少年サマーミュージカルスクール

「ハローマイタウン」

平成十二年八月八日(日)

夏休みの宿題で、先生と一緒に自分たちの町の昔話や伝説を調べる事になった子供たち。
内容は「神様と天狗の山作り」「キツネの話」「猫のタマ」という三つの昔話で構成され、第四幕のフナーレでは、この富士市の素晴らしさを再発見した子供たちが夢と冒険を求めて全員が声高らかに「ハローマイタウン」を歌いました。



青少年サマーミュージカルスクール

新説・竹取物語 〜THE TAKEFORI STORY〜

平成十二年八月四日(金)

誰でも知っている「かぐや姫」の物語。その「かぐや姫」は、実は宇宙人だった…。そしてなんと牛若丸に恋をしてしまうというまさに新説・竹取物語という題名にふさわしいユニークな発想のミュージカルです。

宇宙探検隊ネオアトラスの三人(グーヤン、かぐや姫、カティゲイ)が、宇宙の奇跡「愛する心」を探し求めて地球に辿り着く。かぐや姫たちは、地球での出会いを通じて様々な体験をしていくという「愛が地球を救う」がテーマのミュージカル。



東海道四〇〇年祭参加事業

弥次喜多道中夢枕

平成十三年十二月二十四日(月)

十二月二十五日(火)

昨年末に上演された市民ミュージカル。時は元禄文化華やかし頃、主人公の「弥次朗」と柳沢長狭介弥次朗と「喜多次」こと近松門左衛門が間違いだらけの世直しのため、江戸から富士のお山を目指して旅に出る。



途中箱根の関所で出会った女盗賊「胡蝶」との恋物語あり、子供たちとのふれあいありと珍道中を練り広げます。クライマックスは、富士山大爆発などの天変地異の中、怨霊「淀君」と妖怪たちと四君子との壮絶なバトルが圧巻のステージでした。



ミュージカル制作講座

平成十四年二月十七日(水)〜三月三日(金)

ミュージカルの制作に必要なとなる脚本や演出方法などをマスターし、製作スタッフの育成をめざす「ミュージカル製作講座」が開催されました。演出家の三浦克也氏の講義で知識を蓄えた後、脚本製作に挑戦し、音響や照明プランも作成。最終日にそれを実演しました。



『2002青少年サマーミュージカルスクール』参加者募集

募集要項

- 応募資格 / 富士市在住の小学校4年生〜高校3年生(平成14年4月1日現在) 演劇・ミュージカルに興味があり、全練習に参加できる方。
- 参加費 / 3,000円(開講式に受付までご持参ください。)
- 募集定員 / 50名程度(応募者多数の場合は先着順となります。)
- 練習会場 / リハーサル室・第1練習室・第2練習室・中ホール

応募方法

ロゼシアター1階、(財)富士市文化振興財団事務室、企画広報係備え付けの応募用紙に必要事項を記入の上、同係まで提出してください。

基礎練習・スクール日程

- 基礎練習 / 6月1日(土)開講式・2日(日)・8日(土)・9日(日) (各日10:00~16:00予定)
- 15日(土)・22日(土)・23日(日)・30日(日)
- 7月6日(土)・7日(日)・13日(土)・14日(日)
- 20日(土)・21日(日)
- スクール / 7月22日(月)~7月26日(金) (10:00~18:00) ※時間は変更になる場合があります。
- 発表 / 7月27日(土)中ホール 13:00~15:00

応募期間

5月19日(日)まで

お問い合わせ

富士市文化会館ロゼシアター企画広報係 TEL.0545-60-2512

INFORMATION ROSE THEATRE EVENT CHECK LIST

2002年5月・6月・7月の催し物のご案内
財団自主事業をはじめ、一般貸出事業を含めたスケジュールです。

日	曜日	ホール	イベント
3	金	大	サンリオファミリーミュージカル
		中	ピアノ・エレクトーン発表会
		小	ピアノ発表会
4	土	小	第4回元吉原ウインドアンサンブル定期演奏会
		小	ピアノ発表会(柴田)
5	日	小	リトルピアノコンサート(宇佐美)
6	月	小	ピアノ発表会(石井)
10	金	中	富士市立幼稚園PTA連絡協議会総会並びに研修会
11	土	小	ドルチェ10周年記念演奏会
12	日	中	富士マシックス第12回発表会
		小	竹の会ピアノ発表会
17	金	大	観劇例会「長江」
18	土	大	オルケストラド・コントラス
		中	午の会2002 ※
		小	ウイングコンサート No.4
19	日	大	鬼太鼓座マラソンライブツアー
		中	第26回富士市コーラスフェスティバル
		小	第37回QC決勝大会
21	火	小	第40回富士環境衛生自治推進協会総会
22	水	大	富士地区教育研究協議会総会・教育講演会
23	木	大	キム・ヨンジヤ歌謡ショー
24	金	小	青木裕子トークコンサート Vol.6
25	土	中	第37回QC決勝大会
26	日	中	岳心流舞岳愛吟国風会創立35周年記念大会
		小	2002MAYコンサート
28	火	小	通常総会
29	水	小	富士市町内会連合会総会
31	金	中	Steps Yukari&Dancers(モダンダンス公演)
		小	平成15年3月新規学校卒業予定者求人説明会
		小	平成14年度富士市生涯学習推進連合会総会

日	曜日	ホール	イベント
1	土	大	マルダイショー
		中	秋山バレエスクール発表会
		小	GOJO Group Anniversary Fair 2002
2	日	小	親子まなびが映画会
		小	安全週間説明会
4	火	中	第122回富士支部定期大会
7	金	小	ザ・舞台 ※
8	土	大	第23回静岡県クリーン建設工業組合安全大会
		小	リトルコンサート(鈴木)
11	火	大	第24回ふじしん講演会
14	金	大	平成14年度音楽鑑賞会
		小	花咲く琴峰流第一回発表会
15	土	小	Music World Concert
16	日	大	第41回静岡県歌謡グランプリ大会
		中	ストーンズ・イン・ヒズ・ポケット
		小	ピアノ・フルート発表会(佐野)
19	水	小	ファミリーコンサート(水上)
22	土	中	高木満寿美チャリティコンサート ※
		小	テオパルに献体 中村映子 打楽器ライブコンサート ※
23	日	中	琴演奏会
		小	富士市華道連盟総会
26	水	大	ふじ少年少女芸術中学生招待コンサート
27	木	小	第12回親業講演会 発見!心を通わせる話し方 ※
28	金	中	ケマル・ゲキチ ピアノリサイタル
		小	交通安全運動に伴う研修会
29	土	大	第59回富士交響楽団定期演奏会 ※
		小	すみやLink-Jointコンサート
30	日	大	俳優座「舞姫 - 隅外の恋」加藤剛主演作品
		中	いけのぼろ 2002(全国巡回講座)
		小	ピアノ発表会(大村・佐野)

日	曜日	ホール	イベント
2	火	小	平成14年度建設業労働災害防止大会
5	金	大	ふじ少年少女芸術劇場小学生招待コンサート
6	土	大	*みろくコンサート物語「100万日生きたねこ」
		中	QCサークル大会(ユニブレス株式会社)
		小	ピアノ発表会(金田)
7	日	大	富士市女性夏期大学 講師 浅香光代氏 ※
		中	「ガイアシンフォニー 第4番」 ※
		小	第12回びっこころちんえと
13	土	大	富士フィルハーモニー管弦楽団第22回定期演奏会 ※
		小	マンドリンオーケストラの夕べ ※
14	日	大	TEPCOお家まごころコンサート 女優 袴子舞衣コンサート
		小	ジュニア・サマー・コンサート(高橋・河野)
18	木	小	平成14年度富士市建設業者研修会
19	金	小	富士市農産振興推進協議会定例総会
20	土	中	ぬいぐるみ人形劇「笠地蔵」「アヒとオニオカカシ」 ※
		小	ジョイントリサイタル(芦澤)
21	日	大	麻栗・覚せい剤撲滅富士市民大会
		小	第4回梅華門浴衣会
22	月	小	第49回ロゼ寄席「柳家喬太郎」独演会 ※
23	火	大	キエフ・バレエ「白鳥の湖」
24	水	小	カワイ音楽教室発表会
25	木	大	富士市小学校音楽発表会
		小	カワイ音楽教室発表会
26	金	小	カワイ音楽教室発表会
27	土	中	青少年サマーミュージカルスクール
		小	ピアノ発表会(川村)

※一般貸出事業については、平成14年4月中旬までの受付分です。各ホールでのイベントや展示などの日程は変更になる場合があります。
☐ロゼシアター主催事業 ★ロゼ・チケットセンターでもチケット扱っています。

会期	催し物
5/1~5/5	鈴木道雄作陶展
5/3~5/12	写真展
5/7~5/12	市場良子染色展
5/15~5/19	富士市美術協会展
5/22~5/26	いなばたかゆき 城内悦男二人展
5/25~5/26	池坊富士支部青年部10周年記念花展
6/1~6/2	2002花のシンフォニーフラワーデザイン展
6/5~6/9	第7回ヌーパッチワークキルト作品展
6/4~6/9	富士総手紙サークル心いし展(伊奈の会)

会期	催し物
6/11~6/16	第12回富士面の会
6/11~6/16	陶房・無心窯陶遊会作陶展
6/22~6/23	富士市の花「かぐや富士」誕生を祝して
6/27~6/30	第36回富士市展第1期(絵画 彫刻)
7/2~7/7	山静第一美術協会創立記念展
7/11~7/14	第36回富士市展第2期(書道)
7/17~7/21	新興美術院富士支部夏佳展 佐野久子展
7/22~7/28	第10回富士アートフォーラム展

華原 朋美 決定!

~コンサート~

8/10(土) 18:30開演

全席指定 ¥5,250(税込)

●ロゼ会員 6/1(土) 12:00~18:30 ※割引なし
●一般 6/2(日) 10:00~18:30

ロゼチケットセンター (0545) 60-2500

立石光博 成岡弘康
小林由紀子 長畑七恵

ロゼネット

春がきました。仕事でも私事も。大きな変化がありました。新たな環境です。希望がかかった時は現場です。真っ白な心に絵を描くように、色々なものを吸収しよう。礼を忘れることなく、日々精進。 礼毛負ケス、ニシエトガシ。

先日、このような電話がありました。「富士市文化会館にいらっしゃいますか?」ロゼシアターは何処にいらっしゃるか?とおわかりになる方は何を言っているの?と思うかもしれません。そうです、ロゼシアターは「富士市文化会館」なのです。「正式名称」が富士市文化会館。ロゼシアターは市民公募で選ばれた「愛称」なのです。九年度を迎えるロゼシアターもこの調子で頑張ります。

表紙
若手舞踊グループ「日舞研究会」市民ミュージカル「名残りの小袖」の出演者有志たちが、「日本舞踊との出会いを大切にしたい」と結成した男女17人からなるグループ。現在、週1回ほど日本舞踊家の泉裕紀さんから指導を受けている。

日舞をやり始めてその新鮮な魅力に引き込まれたというメンバーは、「先輩の方が案外しもめた」と思っています。大先輩の方から、同世代の若い入道にでも、知れたいです」と語る。

企画広報係 代表 下

<p>●すみや 富士中央店 ☎(0545)60-4567</p> <p>●富士市民センター ☎(0545)61-6262</p> <p>●ラ・ホール 富士 ☎(0545)53-4300</p> <p>●タンザワ楽器 富士店 ☎(0545)52-1586</p>	<p>●カワセ書店 鷹岡店 ☎(0545)71-9592</p> <p>●富士宮・宮原店 ☎(0544)24-7160</p> <p>●マルサン書店 神見店 ☎(055)963-0350</p> <p>●谷島屋 富士松岡店 ☎(0545)60-1150</p>	<p>●ユニサービスカウンター 吉原店 ☎(0545)51-9027(代)</p> <p>●エー・アース 富士宮店 ☎(0544)24-6777(代)</p> <p>●吉原商店街いーど 本館 ☎(0545)51-5227</p> <p>●三島・i-g(アイ・ジー) ☎(055)973-3003</p>
--	--	---



ご利用いただいていますか? ロゼ・メンバーズクラブ

ロゼ・メンバーズクラブのご案内(個人会員)

チケットの優先受付

1. 財団が主催する自主事業のうち指定した公演のチケットを優先的に購入することができます。購入枚数は、公演につき一枚までとします。

ロゼ・イベントニュース・文化情報誌「ロゼ」などの郵送サービス

1. 財団が主催する自主事業のうち指定した公演のチケットを10%割引で購入できます。購入枚数は、公演につき一枚までとします。

チケットの割引サービス

1. 財団が主催する自主事業のうち指定した公演のチケットを10%割引で購入できます。購入枚数は、公演につき一枚までとします。

ロゼ・チケットセンター窓口販売

電話受付

ロゼシアター自主事業のみ電話申込みができます。公演名、公演日、開演時間、席種(Aなど)、枚数をオペレーターにお伝え下さい。(電話での座席の指定はできません。)

代金支払方法

●郵便振替: 郵便振替口座 008401001300374

●金融機関振込: 富士信用金庫本店 普通預金口座(店番080)01463337

いずれもロゼ・チケットセンターまでチケット代金送料を週間以内(振り込んで下さい。)

●学生券: 学生券を30枚以上(50%割引)はロゼ・チケットセンター窓口でのみ扱います。●車いす席: 利用者はロゼ・チケットセンターにお申し込みください。可能な限りご不便の少ない席にいたします。●公演チケットの再発行: 交換・キャンセルはいたしません。●指定座席: 公演を除き未発売の席は、キャンセル後も優先的にロゼ・チケットセンターにて発売されます。●ロゼ・メンバーズクラブ(会員の方は会員カードをご持参下さい。)/ロゼ・チケットセンターのみの取り扱いです。)



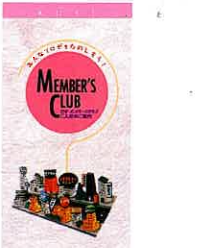
公演日の開演前には駐車場が大変混雑し、**駐車台数には限りがあるため**、大ホール公演日には駐車できない場合があります。公共交通機関を利用されるか、お早目にお越し下さい。
※ 富士市立中央病院駐車場(有料)も利用できます。



ロゼ・チケットセンター内

●お問い合わせ **ロゼ・チケットセンター**
TEL.0545-60-2500 【受付時間】9:00~19:00
【休館日】毎月第1・第3月曜日

ロゼ・メンバーズクラブ事務局 (財)富士市文化振興財団



▲法人会員のご案内等、くわしくは入会案内をご覧ください。