

ロゼ

文化情報誌 ロゼ
ROSÉ THEATRE
ART INFORMATION OF FUJI CITY
CULTURE MAGAZINE ROSÉ

VOL. 40 2002



ロゼ

富士市文化情報誌 ロゼ 2002年7月発行(第40号)
発行 (財)富士市文化振興財団 〒416-0953 富士市夢原町1750番地 TEL(0545)60-2510代
企画・編集・製作 (財)富士市文化振興財団事業課企画広報係 アドスペース エーピック株式会社



市原 悅子



ふ・か・めの愛は
ケッペッペ!!

2002.

7月
文

上
カ
ナ
ト
リ
ー
ト
ー

来る九月四日(水)、ロゼシアター中ホールにて「市原悦子ロードショー2002夏・おかめの愛はケッペッペ」の舞台に出演される女優の市原悦子さん。今回は、富士市民ミュージカルを代表して弥次喜多道中夢枕・星組・喜多次役の佐野美紀さん(写真左)が、東京の稽古場を訪ね、舞台の魅力などについてお話しをお聞きしました。

●演劇を始めたきっかけを教えて下さい。

それはよく聞かれるんですけどね、誰か

にあこがれてとか、将来女優になるうとか

具体的なものがあつたわけではないんです。

ただ中学・高校の演劇部があまりに楽しかったので、それが終わって就職して、お嫁

に行くんだと思ったらなんか情緒不安定になってしまい、出勤前にふつと風に誘われてなんかそういう感じでこの演劇の世界に入つてついたという所です。

●お仕事の割合は舞台と映画・テレビどちらが多いのですか。まだどちらがお好きですか

はり育ちが舞台ですので、舞台と映像と言われば舞台の方が好きです。

舞台は自分が全部をさりげ出して機械を通さないで、じかにお客様に伝える喜びがあるでしょ。映像の場合は、

映つていなければなりませんから。いくら一生懸命に全身で演技をしていても手だけ

しか映つていなかつたり、監督さんの意向に

よつてカットされたりしますのでね。全身の解放感というものが舞台にはありますね。

●これまでに印象に残っている舞台はなんですか?

やっぱり、苦労した舞台ですね。自分と遠い所の役に徐々に近づいていくのが楽しんでいます。

なぜ、こんな人間がいるんだ。なぜ、こんなセリフを言うんだと最初は分からぬ事がだんだんとわかっていく。やっぱりその役を愛さないと出来ません。その役に入り込んで、理解していく事が大事です。

●富士市では「ミュージカルの街・富士市」を目標し、市民参加の創作ミュージカルを始めて五年になります。この市民創作ミュージカルについて、「一言アドバイスをいただけますか。

とにかく私は稽古が好きなんです。時間の許す限り稽古をして、どこまで変わっていくのか。徐々に変わっていくことが大切なんです。稽古を重ねていつそういうた楽しさを味わってほしいと思います。そのためには一人よがりにならないで、沢山の信頼できる人の意見をよく聞くことです。人ととのイメージのぶつかり合いを大事にして新しいものを創造していく事が大切だと

思います。また、演じる場合でも同じことをただ繰り返しているだけではダメです。いつもは笑っている場面でも、今度は泣きながら、笑つてみようとか自分の枠を壊すこと必要だと思います。

●今回、ロゼシアターは二回目の公演となります。静岡県及び富士市の思い出はお作りですか?またどんなイメージですか?

それがね、私ってね、その空間は憶えてい

Etuko Ichihara



「愛する心」をテーマに描く
感動のミュージカル
ストーリー

Mr.ブルーアイランド 青島広志の歌ワールド (全3回)

構成・ピアノ・お話 青島広志

各回とも 小ホール 開場13:30 開演14:00
入場料(全席指定) 一般3,000円 学生1,500円

ブルーアイランド氏とふじの音楽家たちがおくる歌ワールド!

パロックオペラあり、ミュージカルソングあり、日本歌謡曲、世界の民謡、宮崎アニメも?!古今東西、世界中のありとあらゆる歌、唄、うた…。こんな盛りだくさんの内容を3回シリーズのコンサートでお届けする、題して「Mr.ブルーアイランド青島広志の歌ワールド」。

オペラ入門シリーズ「オペラへの誘い」(平成7年)、「日本歌謡曲のタベ」(平成9年)など、これまで数々の企画公演で好評を博した、ブルーアイランド氏による楽しいコンサート。しかもこのブルーアイランド氏が繰り広げる歌の世界に、今回は各回ごとに富士市を中心活躍している声楽家、合唱団のみなさんが登場します。

第1回 歌はじめ ~オペラからミュージカルまで~

17世紀から20世紀まで400年間のオペラ、オペレッタ、ミュージカルから選り抜きの作品を紹介。ソプラノの萩原明美さんは富士市在住の声楽家、富士市と富士宮市の市民合唱団も共演。

9月14日(土)

出 演・萩原明美(ソプラノ)
小野 勉(テノール)
富士市民合唱団
富士宮市民合唱団

プログラム・オペラ『ラ・ボエーム』より「私の名はミミ」
オペラ『連隊の娘』より「友よ、なんと楽しい日」
ミュージカル『ウエスト・サイド・ストーリー』より
「トナイト」ほか

チケット好評発売中!



萩原明美

第2回 歌あわせ ~日本の歌曲・オペラの100年~

思わず口ずさんてしまうあの曲、初めて聴くけどどこか懐かしい調べ、
第2回は日本の歌を紹介。富士の音楽家として市村ひろみさん(メゾ・ソプラノ)、ヴォーカル・アンサンブル・アクアリウスが登場。

11月9日(土)

出 演・赤星啓子(ソプラノ)
市村ひろみ(メゾ・ソプラノ)
小野 勉(テノール)
ヴォーカル・アンサンブル・

プログラム・山田耕作「待ちはうけ」
弘田龍太郎「叱られて」
中田喜直「夏の思い出」
オペラ『夕鶴』より「私の大事な与ひょう」ほか

チケット好評発売中!



市村ひろみ

アクアリウス

第3回 歌くらべ ~世界の民謡と子供たちの歌~

イギリス、フランス、イタリア、ロシア…シリーズ最終回は、世界の民謡、そして子供たちの歌を紹介。富士市の声楽家、辻村典枝さん(ソプラノ)、倉藤理大さん(バリトン)、そして富士市少年少女合唱団がフィナーレを飾ってくれます。

平成15年1月25日(土)

チケット発売日・ロゼ会員…9月13日(金)
一般…9月14日(土)

出 演・赤星啓子(ソプラノ)
辻村典枝(ソプラノ)
小野 勉(テノール)
倉藤理大(バリトン)
富士市少年少女合唱団

プログラム・「グリーン・スリーブス」「赤いサラファン」「フニクリフニクラ」「おはなしゆびさん」「となりのトロ」ほか



辻村典枝



倉藤理大

青少年サマー・ミュージカル・スクール Vol.3

THE TAKETORI STORY

新説・竹取物語

脚本・演出・振付／三浦克也
作曲／海田次朗
編曲／大澤紀彰

月組



横沢史織(グーヤン)
今日は主役をもらえたので、はりきって、自分らしいグーヤン(かぐや姫)を演じたいと思います。



小林美穂(ゲティ)
今回のミュージカルは前に一度演った作品なので、前回のイメージを壊さず、私達の個性をだしていきたいです。



井出紗織(ガティ)
今回の公演は前回よりも更に面白いものになりました♥一生懸命頑張ります★勿論主役は私ですヨ。(馬鹿)



横沢加純(アリンコ隊長)
大きな声、動作で、いろんな人に魅力を感じてもらえるようにアリンコみんなでがんばります。

星組



望月幸子(グーヤン)
ど~も★月からきたかぐや姫です。マジ感動まちがいない!絶対見に来てね♥本当に本当に本当に…お約束



勝亦真美(ゲティ)
真面目でいつもマイペースなゲティになります。私のゲティ、ぜひみなさん見て下さい!!



遠藤タ美(ガティ)
初めてのサマー・ミュージカル。気の強いガティ役は大変だけどすばらしい舞台にするために、がんばっていマス★



松本成木(アリンコ隊長)
いや~!やっぱりアリンコたちの笑顔と元気を見てもいいですね。楽しくがんばっちゃいます。待ってま~す。アリ!

Staff

演出・脚本・振付／三浦克也
作曲／海田次朗 編曲／大澤紀彰
照明／須藤 淳 照明操作／佐野 務
音響／長谷川圭一 音響操作／鈴木 悟
歌唱指導／辻村典枝

舞台製作／小林清彦 舞台製作助手／川口瑞樹
横沢真由美・川田康隆・富士友紀子 美術製作／望月純子
舞台技術／渡辺孝一・望月宏高・前田敏宏・望月直洋
林 真央・中川史織

演出助手／志田澄美 振付助手／佐野美帆
音響助手／堤 啓子 メイク／佐野悦代・伊藤恵美子・西川絢子
衣裳チーフ／牧野ちや子 衣裳／石部万寿美・井出淑恵
井出由美子・神尾みや子・小林郁恵・芝田真弓・鶴 珠美
高橋由香利・西川文代・久松彰子・深川千鶴・松本鈴代
望月典子・渡辺ゆかり

稽古ピアノ／仁藤里枝・齊藤晶子 演技指導／もちづきはるる
舞台監督・美術プラン／川口雄一郎

Cast

[共通]
井出勇輝／佐野恭史／嶋 崇良／花田ミナ
成田史璃子／澤野琴美／渡辺陽子／伊藤彩音
古本夕貴／小野汐梨／大澄 結／米山成美／石橋真衣

【月組】

横沢史織／小林美穂／井出紗織
佐野晃弘／久松靖子／鈴木アリ紗
小林紗依／荻谷水美／和田 遥
佐藤はなみ／志田藍紗／池田直樹
和田昂宗／佐藤裕規／小松 嵩
高木祐太／池田凌野／諫訪部亮太
木村野乃花／横沢加純／松本千夏
諫訪部美帆／久保田絵美／志水 舞
井出啓美／井出悠梨惠／望月彩愛
高橋あかね／田中志歩／佐野七虹
石川阿季／川村沙和子

【星組】

望月幸子／勝亦真美／遠藤タ美
時田理奈／村松那美／神谷真澄
廣瀬理沙／望月 遥／小松真子
小林千夏／中村友美子／石部雅紀
小澤友哉／竹原 謙／諫訪部亮太
松本有司／深川幸輝／竹原 蕉
松本成木／吉田真実／渡邊めぐみ
佐野晴奈／加藤菜摘／中村 莉
勝田早苗／望月美郷／伊藤美風
芝田有沙／海野早紀／阿部祥子
鈴木詩織

2002年7月27日(土)

月組公演 開場12:30 開演13:00
星組公演 開場15:00 開演15:30

ロゼシアター中ホール

富士市民アーティスト 大いに活躍



開館10周年へ向けて! 富士ロゼシアター合唱団募集!!

ロゼシアターの自主事業には、地域の皆さんのが主役となる企画がいくつかあります。こうした“市民合唱”も平成8年の「見よ西風からの富士」、平成11年「第九」(管弦楽:富士フィルハーモニー管弦楽団)、平成12年「モーツアルト/レクイエム」と実施しており、いずれも多くの市民の方に参加していただきました。

さて来年、平成15年はロゼシアター開館10周年を迎えます。それを記念して現在この市民合唱を計画しており、合唱団員を募集いたします。今回挑む作品は、ベートーヴェンの「荘厳ミサ曲」(ミサ・ソレムニス)です。

公演日 平成15年7月6日(日)
指揮 井上道義
管弦楽 新日本フィルハーモニー交響楽団
合唱指揮 福島章恭
募集期間 平成14年8月17日(土)~31日(土)



※練習日程、応募方法など詳しい内容については、募集要項(8月1日よりロゼ・チケットセンターで配布します)をご確認ください。

作品公募

新進アーティスト作品展 - Art Generation 2002 -

12月20日(金)~25日(水)展示室

未来の可能性を感じさせるアーティストの皆さん。新しいものに挑戦する作品をご応募下さい。

【応募資格】・作家を志し、美術を通して自分を表現することに情熱をかけている人　・富士市、富士宮市、富士川町に在住・在勤の人
・18歳～35歳まで (平成14年4月1日現在)

【出品作品】(展示する上での分類)平面作品(絵画、版画、写真、リーフ、C.G等の手法を用いたもの)、立体作品(彫刻、オブジェ)、インスタレーション

【審査】全応募作品の中から1点を選出 審査員 長岡 宏(静岡大学名誉教授 無所属 美術家) 優秀賞1名(賞金10万円)

【応募方法】所定の出品申込書に必要事項を記入の上、8/1(木)～10/31(水)まで郵送、または直接持参してください。

【お問い合わせ・応募先】 ロゼシアター「新進アーティスト作品展」係 ☎416-0953 富士市蓼原町1750番地 TEL.0545-60-2512
FAX.0545-60-2505 http://www.city.fuji.shizuoka.jp/~rose/

ヴォルフガング・アマデウス・モーツアルト 2台のピアノのための協奏曲 第10番 変ホ長調K.365

ロイヤルチェンバーオーケストラ モーツアルト交響曲シリーズVol.3
指揮 堤 俊作 10月12日(土)19:00開演

安間秋津(ピアノ)

モーツアルトプログラムシリーズも第3回目を数えます。これまでに富士フィルのフルーティスト・ヘイリー・タルさん、MAYコンサート出身のフルーティスト・青木奈都恵さん、そして今回富士市在住のピアニスト安間秋津さんと渡邊浩代さんのお二人にピアノ協奏曲を披露していただきます。

この「2台のピアノのための協奏曲」はアマデウス自身と姉のナンネルを独奏者として弾くために書いた私的な作品とされます。スケールの大きさは傑作の一つとしてとりあげられます。



渡邊浩代(ピアノ)

武蔵野音楽大学卒業。高塚春子、ヤーノシュ・ツェグレディ等の各氏に師事。多数のリサイタルで活躍中。富士クラシック協会所属。クラシック音楽普及のため積極的に活動している。



平成15年度ロゼシアター開館10周年を前にした今年、自主事業において市民アーティストによる共演事業がプログラムを飾っています。「MAYコンサート」「新進アーティスト展」をはじめフレッシュアーティストから富士市で活躍する演奏家の参加事業は今後ロゼの注目公演となります。

2002 MAYコンサート



(5.26 小ホール)

●山田琴未(ピアノ)

東邦音楽短期大学音楽科ピアノ専攻卒業

F・リスト/コンソレーション(慰め)第3番

F・リスト/二つの演奏会用 練習曲より「森のさやか」

生まれ育った富士で同じ音楽を志している仲間同志と演奏することができ、とても嬉しかったです。刺激し合い励まして、自分にとって、すごくいい勉強になりました。これからも皆と交流を深め、音楽を追及していきたいです。



●坂間ちえ(フルート)

昭和音楽大学短期大学部音楽科卒業

F・シューベルト/「しぶめる花」による7つ

の変奏曲

富士に帰ってきたばかりで、他に演奏する機会が少ないので、とても有り難かったです。これから富士で活躍していく人たちと知りあえて良かったです。ありがとうございました。



●長谷川真樹(ピアノ)

常葉学園短期大学音楽科卒業

F・ショパン/スケルツォ 第1番口短調 作品20



今回MAYコンサートに出演することができ、大変うれしく思います。ありがとうございました。

●在原まだか(ヴァイオリン)

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業

L・v・ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ 第5番へ長調 作品24「春」
第1楽章・第4楽章

富士へ帰ってきて初めてのコンサート。スタッフの方たちや皆さんのおかげで気持ちよく新たなスタートを踏むことができました。自分にとっては反省点ばかりな演奏でしたが、これからも精進していきたいと思います。ありがとうございました。



●西川絢子(ソプラノ独唱)

常葉学園短期大学専攻科修了

A・ドヴォルザーク/オペラ「ルサルカ」より
月に寄せる歌
G・ヴェルディ/オペラ「シチリア島のタベの祈り」より「ありがとう、愛する友よ」



大好きなロゼのホールで歌えた事、とても幸せに思っておりました。これからもロゼを中心に活躍できるよう、よろしくお願いします。

●福沢理紗(マリンバ)

上野学園大学器楽学科卒業

P・クレストン/マリンバのための小協奏曲
富士の新人演奏家の登竜門でもあるMAYコンサートに出演することができ、大変光栄に思っております。音響の素晴らしいホールにて演奏させていただきとても気持ちよく演奏できました。ありがとうございました。



