

ロゼ

文化情報誌 ロゼ

ROSÉ THEATRE
ART INFORMATION OF FUJI CITY
CULTURE MAGAZINE ROSÉ

VOL.41 2002



ロゼ

富士市文化情報誌 ロゼ 2002年10月発行(第41号)
発行 (財)富士市文化振興財団 〒416-0953 富士市蓼原町1750番地 TEL(0545)60-2510代
企画・編集・製作 (財)富士市文化振興財団事業課企画広報係 アドスペース エービック株式会社

新説 竹取物語

THE TAKETORI STORY

脚本・演出・振付／三浦克也 作曲／海田次朗 編曲／大澤紀彰

2002年7月27日(土)

ロゼシアター・中ホール

●月組公演 開場12:30 開演13:00 ●星組公演 開場15:00 開演15:30

STAFF

演出・脚本・振付／三浦克也
作曲／海田次朗
編曲／大澤紀彰
照明／須藤 淳
照明操作／佐野 務
音響／長谷川圭一
音響操作／鈴木 悟

歌唱指導／辻村典枝

舞台製作／小林清彦
舞台製作助手／川口瑞樹 横沢真由美・川田康隆・富士友紀子
美術製作／望月純子
舞台技術／渡辺孝一・望月宏高・前田敏宏・望月直洋
林 真央・中川史織

演出助手／志田澄美
振付助手／佐野美帆
音響助手／堤 啓子
メイク／佐野悦代・伊藤恵美子・西川純子

衣裳チーフ／牧野ちや子
衣裳／石部万寿美 井出淑恵・井出由美子・神尾みや子
小林郁恵・芝田真弓 嶋 珠美・高橋由香利
西川文代・久松彰子・深川千鶴・松本鈴代
望月典子・渡辺ゆかり

稽古ピアノ／仁藤里枝 斉藤晶子
演技指導／もちづきはるを

舞台監督・美術プラン／川口雄一郎

協力／東比奈諏訪神社 大龍の舞保存会
舞台製作協力／(有)ライトワーク

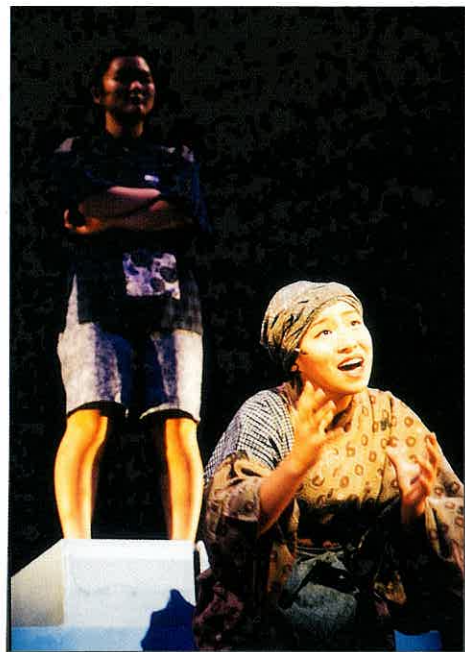
制作／神田隆文・矢部哲也
プロデューサー／松原一夫
エグゼクティブプロデューサー／杉本 篤

企画・製作／(財)富山市文化振興財団

CAST

竹原 薫	佐野七虹	高木祐太	阿部祥子	池田航野
池田凌野	松本有司	石川阿季	諏訪部亮太	深川幸輝
鈴木詩織	川村沙和子	竹原 諒	勝田早苗	望月美郷
志水 舞	佐野裕規	小松 嵩	伊藤美風	井出啓美
芝田有沙	海野早紀	井出悠梨恵	望月彩愛	高橋あかね
田中志歩	木村野乃花	池田直樹	横沢加純	松本成未
吉田真実	松本千夏	渡邊めぐみ	石部雅紀	諏訪部美帆
佐野晴奈	和田昴宗	加藤菜摘	久保田絵美	中村 萌
小澤友哉	佐野晃弘	小松真子	伊藤彩音	古本夕貴
佐藤はなみ	小林千夏	志田藍紗	大澄 結	米山成美
中村友美子	小野汐梨	遠藤夕美	廣瀬理沙	萩谷水美
横沢詩織	勝亦真美	成田史璃子	望月 遥	和田 通
嶋 崇良	澤野琴美	渡辺陽子	小林美穂	久松靖子
井出沙織	鈴木亜里紗	小林紗依	石橋真衣	村松那美
神谷真澄	佐野恭史	時田理奈	花田ミナ	望月幸子
井出勇輝				

	小4	小5	小6	中1	中2	中3	高1	高2	高3	小計	合計
男子	7人	3人	4人	1人	1人	0人	0人	1人	1人	18人	76人
女子	5人	11人	11人	10人	10人	5人	3人	3人	0人	58人	



期待と不安の開講式

日ごと高まるみんなの志気

暑さで感じる今という四季

舞台へ導く先生の指揮

後々に出てきたプロ意識

忘れたくないこの景色

気合いを入れて自分に掲

失敗したら即これX

迫り来る緊張これに勝つ

僕の演技を見に来た奴

客席に座り登場を待つ

僕たち、私たちの熱い夏



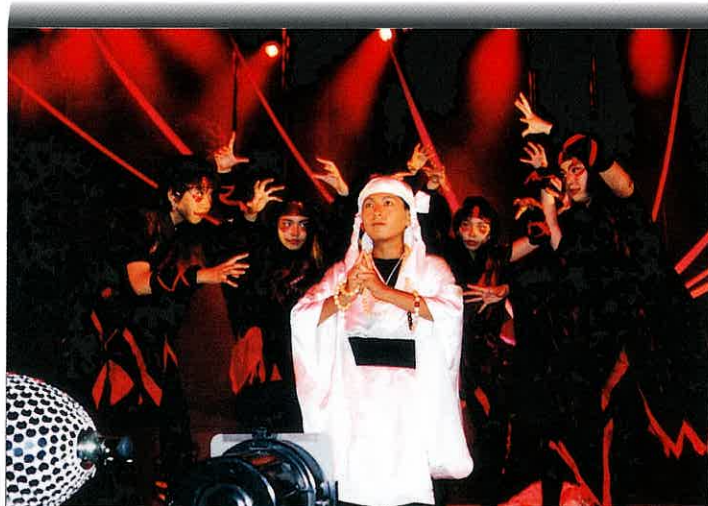
ついに迎えた発表公演

定刻通りに舞台は開演

素敵な笑顔でCASTは好演

客席からはみんなが応援

飛び交う声援、そして終演



▲フィナーレ

▲其の六 役の行者の鬼退治の巻

▲其の五 牛若丸の巻

▲其の四 鎧が淵の謎の巻

▲其の三 大洲小僧の巻

▲其の二 出会いの巻

▲其の一 狙われた惑星の巻

僕たち、私たちの熱い夏

青少年サマー・ミュージカル・スクールVOL.3 新説・竹取物語 ～THE TAKETORI STORY～

6月1日の開講式から始まり駆け抜けた日々。 20日間の練習・稽古を経て迎えた発表公演。

出演者の熱い夏は、感動という形で幕を降ろしました。 涙を流す子どもたち、嬉しそうに笑う子どもたち、

そして、再会を約束する子どもたち。 様々な感情が溢れ出し、熱い夏は終わりを告げました…。



モーツァルト/レクイエム(平成12年)

練習後、初回の感想などを聴いてまわる。「やっぱり高い(音が)」というのはソプラノの人。「ラがあるー」「えっ、シもあるの?」という会話も聞こえてくる。いつもながら女性陣は明るい。本当に歌うことが好きなのだ。それに対して男性陣は、落ち着いたムード。「なかなか順調な滑り出しのようですが」との問いに、「まだまだ。これからが大変なんです。グロリアやクレドになると、ものすごく難しい。」とあくまで慎重。女性に比べると人数は少ないけれど、合唱経験豊富な方が揃っている男性陣。頼りにしています。

最後に運営委員長の伊藤栄次氏に今後の豊富を伺うと「素晴らしい作品を歌

生は初練習の時「この作品を歌うことは、酸素ボンベを持たずにエベレストに登るようなもの」と仰った。偉大な作品の前に身の引き縮まる思いがした。」と思いつくを語ってくれました。合唱団員も、本公演の成功に向けて決意を新たにしました。

準備体操、発声練習の後、作品の第一章である「キリエ」を歌う。「初練習にしては、上出来、上出来。」と明るい表情の先生ですが、いずれこの穏やかな表情も次第に厳しく険しくなっていくことを団員の多くは知っている。とはいえ初練習にしては、確かになかなかいい感じ。長い道のりだけど、まずは最初の一步を無事踏み出したようだ。



初練習に熱が入る福島先生、まずまずの手応え



指揮に集中、真剣そのもの

『荘厳ミサ曲』に挑む

●ロゼシアター開館十周年に向けて



本番と同じ大ホールでの初練習に気合いが入る



発声方法を指導、やはり基礎が大事

ロゼシアター十周年を記念し、平成十五年七月六日「荘厳ミサ曲」演奏会を行います。この企画に合唱団員として参加する市民を八月に募集したところ、なんと二七〇名にものぼる応募があったのです。

そして九月二十一日、参加者が一堂に会して富士ロゼシアター合唱団結団式と初練習が、本公演の会場でもある大ホールステージで行われました。初練習に臨む団員たちの期待や意気込みをリポートします。

九月二十一日(土)初練習。集合時間にあわせ続々と集まる参加者たちは、慣れ親しんだ顔あり、ニューフェイスありと様々。ロゼシアターの自主事業として行う合唱企画は、平成十二年の「レクイエム」以来、「いよいよ始まりましたね。」「久しぶりです。」という同窓会的和やかな雰囲気包まれているのは、「第九」や「レクイエム」経験者のみなさん。いわば常連組。楽譜に目をとおりながら「やっぱり大変そうですね。」と言いつつも、顔はにこやか。

一方、今回が初参加という方たちも多く、中には県中部の榛原郡や山梨県富沢町などから参加の強者もいる。またご夫婦や親子で参加されるケースも少なくない。団員のひとり刈澤勝子さんは、これまで何度も合唱企画に参加されているベテランですが、今回は合唱初挑戦の娘さん、秀美さんと一緒に参加。「第九」は何度も歌ってきたけど、「荘厳ミサ曲」は初めて。



練習が長期間だと、必ずどこかで挫折するようになるもの。娘と一緒に励まし合っている。秀美さんも「合唱は初めてだけど、音楽は大好き。難しいけれどがんばります。」と頼もしい。合唱をとおりて家族の絆がより深まるようです。

合唱指揮を担当するのは、「第九」「レクイエム」に続き福島章恭先生。福島先生は学生時代に故朝比奈隆氏の指揮で、「荘厳ミサ曲」を歌った経験をお持ちです。合唱団への最初の挨拶の中で「朝比奈先



「団員一丸となって成功させたい」と伊藤委員長

うこと、また一流の演奏家と共演できることは、合唱人として最高の喜び。先は長いが団員一丸となつて、ぜひとも大成功を収め、ロゼシアター十周年をお祝いしたい」と、穏やかながら強い決意を感じさせる言葉で締めくくってくれました。

来年七月六日ロゼシアター十周年を飾るにふさわしい盛大な歌声を大ホール一杯に響かせてくれることを期待しています。

■オットー・クレンペラー指揮
ニュー・フィルハーモニア管弦楽団
ニュー・フィルハーモニア合唱団
TO-EMI TOCE-59103 1,700円

■デビッド・ジンマン指揮
チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団
スイス室内合唱団
BMG BVCE38042 1,000円

「福島章恭氏が薦める『荘厳ミサ曲』名盤」
これから聴く人も、聴き比べる人も



LV.ベートーヴェン(1770-1827)

『荘厳ミサ曲』

ベートーヴェン作曲 荘厳ミサ曲 二長調 作品123
数々の傑作を世に送り出した楽聖ベートーヴェンが自作の中で最も高い評価を与えたのがこの「荘厳ミサ曲」です。

「荘厳ミサ曲」は、ベートーヴェンの最大のパトロンであったルドルフ大公のオルミュッツ大司教就任を祝う曲として誕生しました。あの有名な「第九交響曲」が作曲される少し前のことです。

作曲当時ベートーヴェンは50歳代。幾多の苦難を乗り越えながら、既に多くのすぐれた作品を作曲し、音楽家としての名誉も地位も不動のものとしていた彼が、この「荘厳ミサ曲」について「私の最大の作品」と記しています。この言葉は単にこの作品が、大規模な編成や長い演奏時間を要することを示すだけではなく、この作品の高い芸術的価値に強い確信を抱いていたことを表すものです。

さて「第九」と「荘厳ミサ曲」は、この2つの大曲は、並べて論じられることが多いのですが、作曲上のみならずベートーヴェンの思想・精神上でも深いつながりがあるとされます。「第九」は「人類愛」、「荘厳ミサ曲」は「神への愛」をテーマにしているそうです。バッハの「口短調ミサ」、ヘンデルの「メサイア」と並び、偉大な作品。合唱人なら一度は歌ってみたいというのも頷けます。

Tomomi Kahala concert tour 2002 "Natural Breeze"

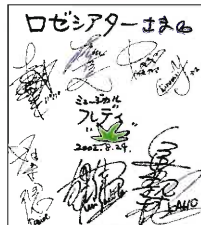
8/10 土



- 生で見れて最高ー!!超かわいかったしコンサートも良かった。また、来て下さい。ロゼのホールは親近感があってGOOD!
- 朋ちゃんの姿を見て勇気を頂きました。今日はありがとう!
- "I'm proud"はGood!ダンスもGood!

ミュージカル「フレディ」

8/24 土



- とても深く心に響く素晴らしいミュージカルでした。音楽も、島田さんの熱演も素晴らしいかったです。感動しました。ありがとうございました。(30歳代 女性)
- 歌様さんの可愛らしいこと…。楽しませて頂きました。命の尊さ、1日1日を大切に生きること…家族の大切さ、改めて感じました。(50歳代 女性)
- とってもおもしろく、考えさせられる作品でした。命というものの尊さ、大切さとは、と考えさせられました。(中学生 女性)
- とても楽しい、すごいなとも思った。生きたくても生きられない人がいるから、その人の分を生きようと思った。とても楽しかった。(中学生 女性)

市原悦子ロードショー2002夏 ～おかめの愛はケッパッパ～

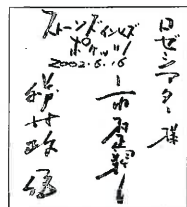
9/4 水



- 期待どおりのエネルギッシュな舞台でした。(60歳代 女性)
- フラボー!!!最高の舞台で大満足でした!!! (50歳代 女性)
- 歌もいろいろ聞け、朗読もありで良かったです。時間があっという間に過ぎてしまいました。また、ロゼに来てください。(30歳代 女性)
- 市原さん、いつまでも若くて踊りも歌も素晴らしい。ミッキーさんのピアノと歌が聞けるとは思いませんでした。感激です。市原さん、またお会いできる日を楽しみにしています。(50歳代 女性)

市村正親&勝村政信 「ストーンズ・イン・ヒズ・ポケット」

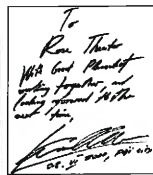
6/16 日



- 良かった。衣裳や化粧にたよらず役者として、2人で5役を演じわけなんて、すばらしいです。楽しかった。(30歳代 女性)
- 勝村さんのファンです。第三舞台のときから楽しませてもらっています。(当時は自分は高校生で第三舞台には大いに影響を受けました) メリハリがあってテンポもよく面白い、人生って深いです。またきて下さい。(20歳代 男性)

ケマル・ゲキチピアノリサイタル

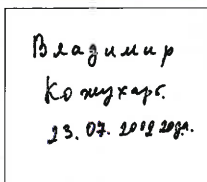
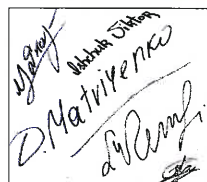
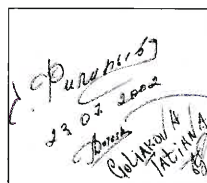
6/28 金



- 手の動きが早い!どんな指をしているのかな?子供でも綺麗な音という事がすぐ分かります。気持ちが伝わってきました。(小学生 女性)
- 素晴らしいかったです。私は大学でピアノをやっていて最近少し行き詰まっていたのですが、もう少し頑張ってみようという気が出てきました。ありがとうございました。(大学生 女性)
- 宣伝に違わぬ超絶技巧で楽器の特色を最大限に生かした凄腕演奏でした。大好きな月光、熱情を感激しました。リストも素晴らしいアンコールも良かったです。(30歳代 女性)

キエフ・バレエ「白鳥の湖」

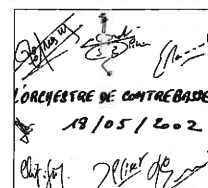
7/23 火



- 練習量のすごさを感じとれる素敵な公演でした。(50歳代 女性)
- 足の「こう」が、きれいにでて、とてもきれいで、ピリエットがすごかったです!!! (小学生 女性)
- バレエを観たのは初めてでした。とても感動し、やみつきになりそうです。(30歳代 女性)
- 素晴らしいバレエと音楽、これが地元で低料金で見られる幸せを感じます。(60歳代 男性)

オルケストラ・ド・コントラバス

5/18 土



- とても良かったです。コントラバスがあんな風に音が出るとは!すばらしい発想です。ありがとう。(30歳代 女性)
- 今まで聞いた物の中で1番素敵だった。また聞いてほしい。(中学生 男子)
- すごく楽しかったです!コントラバスだけで、あんなにたくさんの音が出るとは思わなかったです。(20歳代 女性)

田耕 追悼イベント 鬼太鼓座マラソンライブツアー

5/19 日



Event Report

FLASH BACK

2002年4月～2002年9月

平成14年度前期自主事業(4月～9月まで)を、それぞれの催物に寄せられたアンケートをもとにフラッシュバックしてみました。
※サインは公演当日出演者からいただいたものです。

2002 MAYコンサート

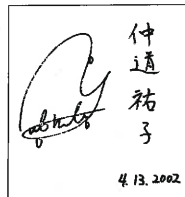
5/26 日



- ピアノの調律は素晴らしい。演奏が引き立ちました。今年はレベルが高い。(30歳代 男性)
- ロゼのホールはとても聴きやすく良いと思います。
- 「すごいっ」の一言です。どの方も素晴らしいかったです。(30歳代 女性)
- みんなきれいで伴奏をやっている人たちがすごかったです。(小学生 女性)
- すばらしいホール、フレッシュな演奏で楽しいひとときでした。(60歳代 女性)

東京フィルハーモニー交響楽団 ベートーヴェン交響曲シリーズV

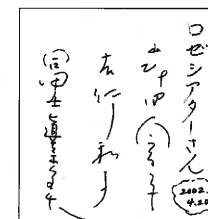
4/13 土



- 東京フィル、仲道さんの演奏、共に良かったです。特に仲道さんの協奏曲は最高でした。(50歳代 男性)
- ロゼは本当に良く響くホールだと思います。大町さんのベートーヴェンを充分堪能しました。低料金でこんなに素晴らしい演奏が聞けて幸せです。(40歳代 女性)
- 久しぶりにオーケストラが聞けてよかった。また来たいと思います。活動していた学生時代を思い出しました。(20歳代 男性)

岸田今日子、吉行和子、富士真奈美 「女優三人みだれ咲き」

4/20 土



- 岸田さんの朗読、バラの精の声が懐かしいムーミンの声でうれしかったです。吉行さんは綺麗で素敵。富士さんの「子どもにとって戦争は突然やってくる」今もどきどきに動いて有事立法がとらうとしている。さりげなく時事にふれ、お見事。二部は楽しく、よく笑った。男性の自立なくして、女性の自立なし。同感かな? (70歳代 男性)
- 俳句もこれまでは自分とは縁のないものと思っていましたが、こんな短い言葉の中にこんな多くの気持ちが込められるのかと感心し、自分でも作ってみたりしました。(50歳代 女性)
- 佐々木アナウンサーが来るとは思っていませんでした。驚きましたがとても楽しかったです。(50歳代 女性)

サンリオファミリーミュージカル

5/3 金



第一部 キティとダニエルの大冒険
シリウスの伝説

第二部 ハローキティの
ドリームエンジェル



平成14年度 これからの自主事業

ポーランド国立ワルシャワ室内歌劇場オペラ 「フィガロの結婚」

2002年11月24日(日)

開場14:30 開演15:00

入場料(全席指定)

SS席: 12,000円

S席: 10,000円

A席: 8,000円

B席: 6,000円(学生: 3,000円)

全4幕・原語上演・日本語字幕付き

チケット発売中

フォークグラフィティ



◆C-Code stage 小室 等 山梨鏡平
2003年1月31日(金) 開場18:30 開演19:00

◆F-Code Stage 杉田二郎 山木康世
2003年2月28日(金) 開場18:30 開演19:00

◆G-Code Stage 永井龍雲 因幡 晃
2003年3月28日(金) 開場18:30 開演19:00

入場料(全席指定): 各ステージ 5,000円

チケット発売中 3ステージセット券12,000円

新日本フィルハーモニー交響楽団



2003年2月18日(火)

開場18:30 開演19:00

指揮: 小澤征爾

ピアノ: 梯 剛之

完売御礼

能楽の現在



2003年3月8日(土)

開場13:30 開演14:00

入場料(全席指定)

一般: 4,000円

学生: 2,000円

第一部

解説とワークショップ「羽衣と能の魅力について」

第二部

能「羽衣」上演 観世鏡乃丞 他

チケット発売日
10月19日(土)

ロゼシアター公募展

展示室

新進アーティスト作品展

—Art Generation 2002—

2002年12月20日(金)~12月25日(水)

10:00~19:00 入場料無料

作品募集中!

締切(10月31日)迫る!

☆未来の可能性を感じさせるアーティストの皆さん。

新しいものに挑戦する作品をご応募下さい。

【応募資格】・作家を志し、美術を通して自分を表現することに情熱をかけている人。
・富士市、富士宮市、芝川町、富士川町出身者および在住・在学・在勤の方
・18歳~35歳まで(平成14年4月1日現在)

【出品作品】平面作品(絵画、版画、写真、レリーフ、C・G等の手法を用いたもの)
立体作品(彫刻、オブジェ等)
インスタレーション

(詳細はロゼシアター新進アーティスト作品展係 0545-60-2512まで)

青島広志の歌ワールド

第2回 チケット発売中

2002年11月9日(土) 開場13:30 開演14:00

入場料(全席指定)一般: 3,000円

学生: 1,500円

出演: 赤星啓子(ソプラノ)/市村ひろみ(メソソプラノ)

小野 勉(テノール)/ヴォーカルアンサンブル・アクアリウス

第3回 チケット発売中

2003年1月25日(土) 開場13:30 開演14:00

入場料(全席指定)一般: 3,000円

学生: 1,500円

出演: 赤星啓子(ソプラノ)/辻村典枝(ソプラノ)

小野 勉(テノール)/倉藤理大(バリトン)

富士市少年少女合唱団



マンハッタン・トランスファー

2002年12月15日(日)

開場13:30 開演14:00

入場料(全席指定)

均一: 7,000円

チケット発売中



ふじ寄席

2003年2月2日(日)

開場13:30 開演14:00

入場料(全席指定)

一般: 3,000円

学生: 1,500円

落語: 三遊亭楽太郎

漫才: 笑組(えぐみ)他



マンドリンコンサート 内藤間喜プロデュース

2003年3月2日(日)

開場13:30 開演14:00

入場料(全席指定)

一般: 4,000円

学生: 2,000円

出演: ロゼシアターモダンマンドリン合奏団



指揮者体験...大舞台上で緊張の「運命」を指揮



みんなで「富士市民歌」を歌おう



拍手の練習...最後は全員がスタンディングオベーション



舞台上で聴いてみよう...大迫力に驚きの表情

小学生の部

市内小学校六年生全員

静岡交響楽団演奏会

指揮/堤 俊作 司会/小沢 篤(静岡交響楽団員)

●平成十四年七月五日(金)

ロゼシアター大ホール

スッペ/オペレッタ「軽騎兵」序曲

楽器紹介

モーツァルト/アイネクライネナハトムジーク 第二楽章

ビゼー/「アルルの女」第二組曲 フランドール

アニメ映画「天空の城ラピュタ」より

「みんなが歌いましょう」『富士市民歌』

指揮者体験コーナー

ベートーヴェン/交響曲第五番「運命」第一楽章

ふじ少年少女芸術劇場

小・中学生招待コンサート

富士市内の小・中学生を招いて、みんなが楽しめるプログラムで招待コンサートが行われました。子供たちはみな臨場感溢れる生演奏体験に、驚きの様子でした。

中学生の部

市内中学校三年生全員

新日本フィルハーモニー交響楽団演奏会

指揮/十束 尚宏 ヴァイオリン/扇谷 泰朋

●平成十四年六月二十六日(水)

ロゼシアター大ホール

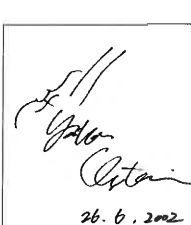
楽器紹介

チャイコフスキー/バレエ「くるみ割り人形」より「花のワルツ」

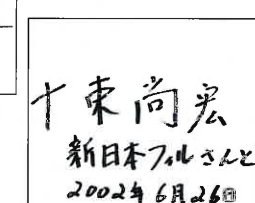
メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲より 第一楽章

マスカーニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲

スメタナ/交響詩「我が祖国」より「モルダウ」



ヴァイオリンの扇谷さんより



指揮者の十束さんより



間もなく開演です



新日フィル団の演奏

日	曜日	ホール	イベント
1	金	小	平成14年度富士市長表彰式
3	日	中	第5回メトロノームコンサート ※
		小	富士市教育文化奨励賞表彰式
4	月	大	第6回地域安全運動富士市民大会
		小	第19回チャリティーマンドリンコンサート
7	木	大	第22回ふじ市民大学 講師 三遊亭圓窓
8	金	小	コナリナ演奏会
9	土	小	青島広志の歌ワールド 第2回歌あわせ
10	日	大	第3回静岡森づくりの祭典
		中	クラシックバレエ発表会
		小	平成14年度富士市地域社会貢献者表彰式
12	火	大	美川憲一歌謡ショー
		中	第30回富士市社会福祉大会
		小	医学講演会
13	水	大	富士市悠客クラブ連合会文化祭
		小	年末調整説明会・青色決算説明会
14	木	大	第22回ふじ市民大学 講師 松原淳子
		小	年末調整説明会・青色決算説明会
15	金	小	年末調整説明会・青色決算説明会
16	土	大	須津幼稚園生活発表会
		中	平成14年度富士市自主防災組織リーダー研修会
		小	自由空間劇場4回プロデュース公演「リザードミュージック」※
17	日	大	第9回人間教育実践報告大会
		小	自由空間劇場4回プロデュース公演「リザードミュージック」※
20	水	大	有馬徹 ノーチェ・クバーナ・ショー ※
		中	静岡県公立幼稚園長研修会
21	木	中	富士山防災シンポジウム
		小	吉川二郎フランクギターコンサートin富士Ⅶ ※
22	金	大	第52回おんがく会(富士ふたば幼稚園)
		小	国立音楽大学同窓会演奏会
23	土	小	ピアノ発表会(鈴木・佐野)
24	日	大	ポーランド国立ワルシャワ室内歌劇場オペラ「ワグネルの結婚」
		小	カラオケ発表会(ひろ歌謡教室)
25	月	小	交通安全運動に伴う研修会
26	火	大	第22回ふじ市民大学 講師 小林和男
29	金	小	庄司淳・秋川雅史・高田利江 シャンソンのタベ
30	土	大	第33回回ばっぴようかい(するが幼稚園)
		中	生活発表会(富士中央幼稚園)
		小	ピアノ・エレクトーン発表会(米山)

※一般貸出事業については、平成14年10月中旬までの受付分です。
各ホールでのイベントや展示などの日程は変更になる場合があります。
□ ロゼシアター主催事業 ※ロゼ・チケットセンターでもチケット扱っています。

日	曜日	ホール	イベント
1	日	大	生活発表会(いまいづみ幼稚園)
		大	富士市民合唱団 第25回演奏会 ※
		中	第19回ふるさと芸能祭
		小	恵子歌謡教室発表会
7	土	大	劇団ミュージカル「クリスマスキャロル」例会
		中	第2回富士市環境シンポジウム
		小	ピアノ発表会(山本)
8	日	大	生活発表会(わかば幼稚園)
		中	Fujiバンドフェスティバル
		小	ピアノ発表会(黒岩)
11	水	大	芸術鑑賞会(静岡県立吉原高等学校)
14	土	大	2002富士見高等学校吹奏楽部フルバンドコンサート
		中	時局講演会
		小	CACHE-CACHEピアノデュオ6thコンサート
15	日	大	マンハッタン・トランスファー
		中	Acube スペシャルトークライブ
		小	第8回ピアノ発表会(岩崎)
18	水	小	ファミリーコンサート
19	木	大	吉原聖母幼稚園50周年式典
		中	目で見初級心電図セミナー
20	金	小	ドリーミングチルドレンコンサート
21	土	大	第31回リズム音楽会(富士リズム幼稚園)
		小	リトルコンサート(吉野)
22	日	大	富士見リズム音楽会(富士見リズム保育園)
		小	ピアノ発表会(鈴木・山田)
23	月	大	富士交響吹奏楽団第60回定期演奏会
		小	ピアノ・エレクトーン発表会(白井)
24	火	大	すみや子どものフェスティバル
25	水	小	音の宝石箱
26	木	小	第3回クラシック協会コラボレーションコンサート

展示室のご案内

会期	催し物
11/1~4	現代押花アート展
11/1~4	粘土人形展
11/9~10	MOA美術館富士児童作品展
11/12~14	富士市悠客クラブ連合会文化祭
11/15~17	わたしたち市民の花「ばら」
11/23~24	小学校園工展 幼稚園展
11/30~12/1	第9回「エンジョーDIY大賞作品」
12/5~8	静岡県油彩画美術協会東部展
12/13~15	2002年TIFFANY LAMP展
12/20~25	新進アーティスト作品展
1/11~12	第55回県書連富士地区書きぞめ展
1/13	アントロポソフィア・水画展
1/18~19	富士市小・中学校書写作品展 技術家庭科展
1/25~26	富士市中学校美術展・給食展
1/29~2/2	新興美術院富士支部展

日	曜日	ホール	イベント
5	日	小	井出雪子コンサート
10	金	大	私立幼稚園子育てフェスティバル富士ララとまちコンサート
11	土	中	新春の集い(静岡県ロータス同好会)
		小	かやはら音楽教室合同発表会Ⅰ
12	日	大	第55回県書連富士地区書きぞめ展
		中	平成15年度富士市消防出初式会場(雨天用)
		小	かやはら音楽教室合同発表会Ⅱ
13	月	大	平成15年度 富士市成人式
		小	ミュージックコンサート(望月音楽教室)
14	火	小	富士子どもの本を学ぶ連絡会20周年記念祝賀会演奏会
18	土	中	エリック・ペルシヨ ピアノエレガンス
19	日	中	池坊富士支部新年総会
		小	富士愛吟国風会初吟会
22	水	小	(仮称)講演会(富士商工会議所青年部)
23	木	中	幸田聡子 ヴァイオリンリサイタル
24	金	小	平成15年新春講演会
25	土	小	青島広志の歌ワールド 第3回歌くらべ
26	日	中	山口和香ソプラノリサイタル
		小	初吟会(駿河愛吟国風会)
31	金	小	フォークグラフィティⅡ小室等・山梨線平

ロゼシアター駐車場について

駐車台数には限りがあります。

公演日の開演間際には駐車場が大変混雑し、駐車できずに開演に間に合わないことがあります。お早めにお越しいただくか、公共交通機関をご利用下さい。

バス **バスA ★JR富士駅発**
JR富士駅(北口)より「中央病院経由吉原中央駅行き」にて約15分(ロゼシアター入り口下車徒歩2分)
バスB ★新富士駅発
新幹線新富士駅(北口)より「吉原中央駅行き」にて約15分(ロゼシアター前下車)

タクシー ●JR富士駅(北口)より約10分
●新幹線新富士駅(北口)より約10分
車 ●東名富士インターから国道1号線方面に向かって約2.3km
●国道1号線から東名富士インター方面に向かって約2.2km



ロゼのチケットはここでも扱っています!! プレイガイド インフォメーション

ロゼシアターでは、年間約30本の公演を行っています。
そのため各公演のチケットをお客様に、より身近でお求めいただけるよう市内外12ヶ所に、プレイガイドをお願いしています。今回は、鷹岡・沼津・三島・富士宮のプレイガイド5ヶ所をご紹介します。皆様の町の近くにあるプレイガイドをぜひご利用下さい。

1 カワセ書店 鷹岡店



最寄り駅は身延線入山瀬駅。国道139号線沿いの賑やかな通りにあります。

☎: 0545-71-9592
営: 10:00~24:00
休: 年中無休
P: あり

2 カワセ書店 宮原店



白糸へ向かう途中、富士宮西高近くにあり。プレイガイドの看板が目立ちます。

☎: 0544-24-7160
営: 10:00~24:00
休: 年中無休
P: あり

3 ユニーサンテラス富士宮店 サービスカウンター



国道139号線沿いの、交通に便利な場所。お買い物ついでに是非ご利用下さい。

☎: 0544-24-6777
営: 10:00~20:00(3月~8月は21:00まで)
休: 水曜日(営業の場合あり)
P: あり

4 マルサン書店 沼津仲見世店



沼津仲見世通り中程にある品揃え豊富な書店。沼津駅南口から徒歩7~8分。

☎: 055-963-0350
営: 10:00~20:00
休: 第2・第3水曜日(祭日の場合は営業)
P: なし

5 三島 i・g



三島駅南口を出て徒歩3分。各種チケットを取り扱っています。

☎: 055-973-3003
営: 10:00~19:00
休: 木曜日
P: なし

プレイガイドではロゼ会員割引、学生割引はありません。

●公演に関するお問い合わせ
ロゼ・チケットセンター
TEL.0545-60-2500

【受付時間】9:00~19:00
【休館日】毎月第1・第3月曜日

女王様(フーシコちゃん)の場合
ときどきでたまには、
も、な彼女にはいっしょに。
ルバ(三代目)

市民が創る〇年史
「市民合唱」市民ミュージカル「市民公
募展」年々富士地域の市民が参加される
自主事業が多く企画される。
来年開館10周年を迎えるロゼシアターは、
富士地域の文化の創造・発信のコア・プ
ースとして市民と共に歩み続けたい。
10周年プロジェクト委員

ロゼネット

毎年、富士市成人式で式典前のステ
ージを飾るジャズダンスチームでお馴染み。
高校生からOLまで若さあふれるエネル
ギッシュな練習が今日もあつた。
指導の山梨先生のモットーは「明るく、
楽しく、元気よく」
さあ、本番に向けて「レッツ・ゴー」



佐野詠理 藤本彩 森崎千穂 佐野智香
佐々木愛 福山真由美 田口智美

チケットのお申し込み・お問い合わせは
ロゼ・チケットセンター
☎0545-60-2500 受付時間 9:00~19:00

プレイガイド

●すみや
富士中央店 ☎(0545) 60-4567
●富士市民センター ☎(0545) 61-6262
●ラ・ホール富士 ☎(0545) 53-4300
●サンザワ楽器富士支店 ☎(0545) 52-1586
●カワセ書店
鷹岡店 ☎(0545) 71-9592
富士宮・宮原店 ☎(0544) 24-7160
●マルサン書店沼津仲見世店 ☎(055) 963-0350
●丸山書店松岡S ☎(0545) 60-1150
●ユニサービスカウンター
吉原店 ☎(0545) 51-9027代
ユニサービス富士宮店 ☎(0544) 24-6777代
●吉原商店街1階ホール ☎(0545) 51-5227
●三島i・g(アイ・ジー) ☎(055) 973-3003