

小ホール 照明設備 1

2014.08 (1/2)

設 備	規 格・備 考
調 光 室	<p style="text-align: center;">メガ 《PRETYNA-M》 丸茂電機製</p> <p>記憶: 最大1000シーン(チェイス ステップ数、サブマスター本数含む) JASCIIデータ(SDカード)読込可 *変換ソフトにてCOMOS→JASCIIへ変換可</p> <p>プリセット: 80本×3段 *240本×1段へ切替え可</p> <p>チェイス: 99パターン×99ステップ サブマスター: 30本×99ページ *チャンネルマスターはサブマスターへ割り付けて使用</p> <p>持込み卓には調光卓でパッチできます</p> <p>DMX回線: 調光室にパッチ盤があります プロセニウムSus、1～3Sus 各2系統 舞台下手前、上手前、上手奥 各1系統</p> <p>負荷回路: 3kw 164回路 6kw 14回路</p>
仮 設 電 源	<p>3相4線 175A=52.5KVA (舞台下手奥)</p> <p>ネジサイズ: ネジ径 10mmΦ レンチ 17</p>
動 力 電 源	<p>3相3線 200V75Aブレーカー (舞台下手奥)</p> <p>*搬入リフトの動力電源と同回路。</p> <p>ネジサイズ: ネジ径 8mmΦ レンチ 13</p>

2014年 改修事項

各 所	変 更 点
プロセニウムSus	増 設 30A 8回路 → 30A 12回路
フ ロ ア	増 設 30A 24回路 → 30A 32回路
	変 更 60A ユニットで直/調 切替え可能になりました
C L	増 設 30A 8回路 → 30A 16回路
	変 更 ECLQ1.5kw 10台 → RIKURII 19° 750w 20台
DMX回線	新 設 調光室 → プロセニウムSus、1～3Sus 各2系統 → 舞台下手前、上手前、上手奥 各1系統

富士市文化会館ロゼシアター

小ホール 照明設備 2

2014.08 (2/2)

設 備	回路・常設器具/《移動機材》			
S u s *Bor回路 切替え不可	プロセニアムSus	30A C型 15A 平行直 DMX回線	12回路 2回路 2系統	
	1Bor		4回路	4色/W・W・72・78(各14灯)
	1Sus	30A C型 15A 平行直 DMX回線	12回路 2回路 2系統	HQE-120S 1kw 9台 CSQ 1kw 8台
	2Bor		4回路	4色/W・W・72・78(各14灯)
	2Sus	30A C型 15A 平行直 DMX回線	12回路 2回路 2系統	HQE-120S 1kw 9台 CSQ 1kw 8台
	3Sus	30A C型 15A 平行直 DMX回線	12回路 2回路 2系統	*UHと共吊
	UH 上下別		各4回路	4色/71・72・63・22 (各12灯)
	フロア *60A 直/調 切替え可	客席WC 上下別	30A C型	各2回路
フットライト		30A C型	4回路	《LHQ85w 4色 (各3灯) 4本》
上下別		30A C型 60A C型	各16回路 各3回路	
奥		30A C型	3回路	
LH用 上下別		30A C型	各4回路	4色/72・59・22・40 (各2灯) 6本
F R	上下別	30A C型 15A 平行直	各8回路 各2回路	CSQ 1kw 12台
	C L		30A C型 15A 平行直	16回路 3回路
トーマンタルタワー		上下別	30A C型	各4回路
ギャラリー	上下別	30A C型	各6回路	
P I N	(CLセンター)	クセノンピン 1kw		XPS-1004SR/e 2台
		ハロゲンピン 1kw		UHP-1000/eS 2台
天 反 *天反回路 切替え不可	天反		4回路	
	天反後部	30A C型	1回路	

富士市文化会館 ロゼシアター