

葛西聖司の入門講座

全3回

歌

舞

伎

三

大

名

作

伝統芸能は難しい?どう楽しめばいいのかよくわからない?

そんな方におススメ!ちょっと知れば、とたんに面白くなる歌舞伎の世界へ誘います。今回は「歌舞伎・三大名作」と呼ばれる演目にフォーカスして古典の世界を紐解きます!

各回共通

【開場】18:00 【開演】18:30

講師 葛西聖司

古典芸能
解説者

東京都生まれ、NHKアナウンサーとしてテレビ、ラジオのさまざまな番組を担当してきた。現在はその経験を生かし、歌舞伎、文案、能狂言、邦楽など古典芸能の解説や講演、セミナーなどを全国で展開。著書も数多い。

【著書】

- 「僕らの歌舞伎」(淡文社)
- 「文案のツボ」(NHK出版)
- 「教養として学んでおきたい歌舞伎」(マイナビ新書)
- 「教養として学んでおきたい能・狂言」(マイナビ新書)
- 「名セリフの力」(展望社)
- 「ことばの切っ先」(展望社)
- 「稚翠小松賑一歌舞伎のまち・こどものカー」(小松市)

【共著】

- 「能の匠たち」(小学館)
- 「能・狂言なんでも質問箱」(繪書店)
- 「歌謡曲の力」(展望社)

【講師】

日本演劇協会会員(評論) / 早稲田大学公開講座 / NHK文化センター朝日カルチャーセンター / 山梨文化学園

4月28日
第一夜
木

かなでほんちゅうしんぐら
仮名手本忠臣蔵
タイトルに込められた謎

5月27日
第二夜
金

すがわらでんじゅてならいかがみ
菅原伝授手習鑑
梅・松・桜 三つ子の運命

6月10日
第三夜
金

よしつねせんぼんざくら
義経千本桜
実は生きていた
安徳帝と平知盛

【会場】 富士市文化会館ロゼシアター 小ホール
(富士市藤原町1750番地)

【入場料】 一般 各回 1,000円 / 通し券 2,400円
全席自由・税込 学生 各回 500円

※学生券は25歳以下対象 ※通し券(シリーズ3回分)の取扱いは4月28日まで
※未就学児入場不可 ※車いす席はロゼシアターへお問い合わせください

【ご来場のお客様へお願い】

- 来館時は、マスクを着用ください。
- 発熱及び風邪等の症状がみられる場合は来館をお控えください。
- 掲載内容を急ぎ変更する場合がございます。最新情報はロゼシアターへお問い合わせください。

【チケット発売日】 3月24日(木)10:00~(WEB・窓口同時)

【チケット取扱い】 ロゼシアターホームページ <http://rose-theatre.jp>
ロゼシアター窓口(営業時間9:00~20:00)
※ロゼシアターでお求めの際は「ロゼフレンドシップ」への登録が必要です

【お問い合わせ】 富士市文化会館ロゼシアター

0545-60-2500

主催:公益財団法人富士市文化振興財団

