

三枝成彰のレクチャーコンサート

# クラシックは凄い!

## 《プログラム》

♪ オペラ「夢遊病の女」より / ベッリーニ  
愛しいお仲間の方と  
気も晴れ晴れと  
♪ 映像 第2集 / ドビュッシー  
第2曲 そして月は廃寺に落ちる  
第3曲 金色の魚  
♪ コンチェルティエノ / シャミナード  
♪ オーボエ協奏曲ト短調 / モーリック  
♪ 後悔と決心 / ショッカー  
♪ アンダンテ・スピアナートと  
華麗なる大ポロネーズ / ショパン

## 《出演》

【ピアノ】 渡辺静香  
山下菜穂  
鈴木照代(伴奏)  
阪本美香(伴奏)  
【フルート】 中川美恵  
関 ちえ  
【オーボエ】 後藤 彩  
【ソプラノ】 盛かおる

レクチャー / 三枝成彰  
演奏 / フジソリステ  
監修 / 辻村典枝

## 《三枝成彰プロフィール》

1942年生まれ。東京音楽大学名誉教授。代表作にオラトリオ「ヤマトタケル」オペラ「忠臣蔵」「Jr.バタフライ」「機動戦士Zガンダム」「機動戦士ガンダムZZ」映画「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」など。2007年、紫綬褒章受章。2008年、日本人初のブッチーニ国際賞受賞。2011年、渡辺晋賞を受賞。2013年、オペラ「KAMIKAZE - 神風 -」を初演。2014年、オペラ「Jr.バタフライ」イタリア語版をイタリアのブッチーニ音楽祭で初演(2016年日本初演)。2017年、新作オペラ「狂おしき真夏の一日」を世界初演。同年、旭日小綬章受章。2020年11月、文化功労者顕彰を受けた。

ロゼシアターのオープニングに際し、富士市の依頼に応じて、市民合唱付きピアノ協奏曲「見よ、西風からの富士」を作曲している。1994年1月初演。

2023 **2/18** 土

開場 18:30 開演 19:00

入場料 <均一> **2,500円**

(全席指定・税込)※未就学児入場不可

会場 **ロゼシアター 小ホール** (静岡県富士市蓼原町1750番地)

チケット発売日: 12月20日(火)10:00~ Web&窓口 ※ご購入には「ロゼフレンドシップ」への登録が必要です。

チケット取扱い: ●ロゼシアターホームページ(<http://rose-theatre.jp>)  
●ロゼシアターチケット窓口(9:00~20:00)  
●ローソンチケット Lコード/43394 ローソン・ミニストップ店舗Loppi

◎お問い合わせ ロゼシアター / 0545-60-2500(9:00~22:00)

主催:公益財団法人富士市文化振興財団 協力:フジソリステ

※車椅子席は、ロゼシアターへお問い合わせください。

※公演日・開演間際は駐車場が大変混雑し、駐車できず開演に間に合わないことがあります。なるべく乗り合わせてお越しになるか、公共交通機関のご利用をお願いいたします。

※掲載情報に変更になる可能性があります。最新情報はロゼシアターへお問い合わせください。

(ご来場のお客様へ) ●マスク着用にご協力ください。 ●発熱及び風邪等の症状がみられる方はご来場をお控えください。

ロゼシアター駐車場の収容台数には限りがあります。周辺店舗への駐車は大変迷惑となりますのでご遠慮ください。

