



00 カン 11 る 11

右

大

将

道

鯝 母

本作の顛末を作者筆「蜻蛉日記」にみることができます。

はあきらめて、 たが、作者はなかなか嫉妬深い性格のようです。 者。翌朝萎れかかった菊の花とともに夫に贈った歌が本作です。当時は一夫多妻制でし 詰めの様子。作者はそれを知り門を閉めたまま、中に入れようとしません。やがて夫 数日ぶりに作者(道綱母)のもとを訪れた夫。どうやら最近夫は別の女性宅に通い もといた場所(女のもと)へ戻ってしまいます。 いよいよおさまらない作

、夫なる-

実は摂政藤

参らねばならなかった。 しかしこの釈明は逆効果だったようで、作者はさらに日記にこう綴るので、 いわば時の権力者であり あく 試みむとしつれど、とみなる召し使ひの、 した。手紙を受け んだったが、 取ると、 、ひとま

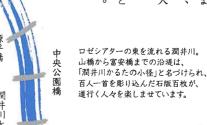
ます不愉快に思うことこの上ない。

どしう心づきなく思ふことぞ限り

へたな言い訳はやめたほうがよい。 偉い人物であっても頭の上がらない

夫多妻制は理不尽な制度だ。





ROSÉ 1



藤原道綱母

(ふじわらのみちつなのはは 935?年~995年) 藤原倫寧の娘。 藤原兼家の第二夫人となり道綱を産む。 「蜻蛉日記」の作者。歌才にも恵まれた。



● 特集 富士市制施行50周年記念市民ミュージカル 「KAGUYA」 結団式

**EVENT CALENDAR 2016** 情報先取り! 魅力あるイベント満載!

Contents

●カルタハカタル 潤井川かるたの小径から

• INTERVIEW 仲道郁代

● 特集 ロゼ・クラシックカフェ 第13回 素顔の大作曲家たち ノルウェーの森のなかで〜グリーグの物語

Report That's「避難訓練」

Pick up Artist 新進アーティスト作品展vol.14 Art Generation 2016 優秀實受賞 松木 風太

 Flash Back ロゼシアター主催事業 2016年2月▶4月

INFORMATION FROM ROSÉ THEATRE
◆お知らせ
◆チケット奉入方法
◆レストラン「ロゼテラス」

◆プレゼントクイズ ◆休館日のお知らせ

◆編集後記

仲道郁代プロフィール

人間性が多くのファンを魅了している。CD はソニー・ミ 数リリース。新著の『ピアニストはおもしろ い』(春秋社)も版を重ねている。メディアへ の出演も多く、音楽の素晴らしさを広く深く伝える姿勢は多くの共感を集めている

ROSÉ 2

音楽ワークショップなど、様々なプログラムを展開されています。そんな仲道さんにお話を伺いました。活躍されてきました。またクラシック音楽普及のための取り組みにも力を注ぎ、小さな子どものためのコンサビアニストの仲道郁代さん。一九八七年のデビュー以来、リサイタルや国内外のオーケストラとの共演など、常に

月の富士市施行五十周年記念コンサ

トで、ハンガリ

国立フィルハーモニー管弦楽団とともにご登場いただく

・ケストラとの共演など、常に第一線で

ピアニスト

仲道郁代オフィシャル・ホームページ http://www.ikuyo-nakamichi.com

プログラムも数多く手掛けていらっ な音楽活動について、どのように捉しゃいます。ご自身の中では、多彩 く、普及や育成などを目的とした ドなクラシックコンサー 仲道さんは、いわゆるスタンダ トだけでな

広がってきたのだと思います。

らと思い続けているうちに、どんどん

をコンサー ばどんなにいいだろう。そんな体験 んのひとときでもよいから音楽を通 ばらしさを伝えたい、日常生活の のですが、私の中では、どれもひとつ して心が通い合うような瞬間があれ の音楽なのですね。音楽の楽しさ、す 幅広い活動とよく仰っていただく トホールの中だけで

色々な場所でできた

下に演劇の要素を取り入

らっしゃいますね。いことにも早くから取り組んで いことにも早くから取り組んでいにも楽しめるようにしたりと、新しれたり、スクリーンを使って視覚的

視点を持つことができました。

の違う部分を使って考えるというの は、私の大きな学びになりました。脳 それが初めてでした。お芝居の方た 表現するかということについて、違う かしら?作品をどう捉えるか、どう 方たちとご一緒させていただいたのは -をつくるという経験





ROSÉ 3

が、二十年くらい前。違う分野の郁代の音楽学校」というコンサー

かったことは、どんなことですか? 様々な活動を通しての手応え、わ

となのです。今つくづくそう思いま とってすべて音楽を追求するというこ 現と同義語なんだと思うのです。で する。ということ、つまり私の音楽表 す。この、考える、ということが、演奏 いうことをいつも真剣に考えていま えるためにはどうすればよいのか」と 伝えたいことは何なのか」「それを伝 んなコンサ か…ということをまず考えます。ど を手渡すためには、どうすればよいの ちに音楽の本質的な美しさや豊かさ よいということではなく、お子さんた から、どのようなコンサ ラシック音楽を簡単にして伝えれば 例えば、小さいお子さんのためのコ トをさせていただく場合、単に トでもそうですが「一番 も、私に

持ちのような仕事ですね。 もされています。これは縁の下の力 の取り組みついてサポートする活動 最近では、全国各地の公共ホー

を肌で感じてきましたし、 回くらいコンサ せていただきました。一年に平 陰様で日本中色々なところで演奏さ ル、特に公共ホールの歩みや、あり方 三十年前にデビュー 年で二千四百回ですよー があるとして、三 した時から、お それぞれの 全国のホ -均八十

> るのではなくて、一緒に何ができるか ている姿に接してきました。だから私 も、ただそこへ行って演奏して帰ってく ールのみなさんのご苦労やがんばつ

ることは? これからのホ ールや劇場に期待す

は英語も話せなくて、友達もできな

年生の時に、家族とアメリカで生活す にとっても思い出の曲です。私が中学 命力に満ち溢れた作品です。実は私

ルの大きな、そしてみずみずしい生

ることになったのですが、はじめのうち

は違う、その地域の特色やニーズに合 と思います。 そが、ホール本来の役割であり使命だ わせた、文化を創り出していくことこ ル、劇場があるのか、そこにはきちん と目的や理由があるはずです。だと したら全国統一規格のような公演と それぞれのまちや地域に、なぜホ

楽団のコンサ るハンガリー国立フィルハーモニー管弦 十一月に富士市制五十周年記念とな トにご出演いただきま

の三十周年のスタートのタイミングでも あります。とても楽しみにしています。 トにお招きいただき光栄です。そして私 市制五十周年という記念のコンサ

協奏曲ですが、この曲の魅力、仲道を んがお好きなところはどんなところ 演奏していただくグリ グのピアノ

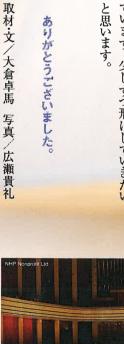
北欧の豊かな自然を彷彿せるスケ

が、今後の活動にむけて今考えていけ、今後の活動にむけて今考えてい ることは?

向けていきたいです マンにもう一度じつくり取り組んでみ ようかと思っています。海外にも目を デビューの頃によく弾いていたシュー

と思います。 ています。少しずつ形にしていきたい できないかということについても考え 中に音楽をもっと役立てていくことは また、私たちの生活や学校教育の

ありがとうございました。











## AR 演 情 報 公

SE SE 富士市制施行50周年記念 ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団

ています。ようやくみんなに受け入れて(笑)。すごく嬉しかったことを覚え

章です。弾き終ったとたんクラスメイ なって、その時弾いたのが、この第三楽 ある日、クラスでピアノを弾くことに くて、つらい日々が続きました。そんな

から「ウォーツー」って歓声が上がっ

られた、人生が開けた気持ちになり

揮:ゾルタン・コチシュ ソリスト:仲道郁代(ピアノ)

千住真理子(ヴァイオリン) 2016年11月1日(火) 入場料(全席指定·税込) S席9,000円 A席7,000円 学生3,000円 ※未就学児入場不可 チケット発売日 [WEB]6月23日(木) 【窓口]6月24日(金)

エネスコ/ルーマニア狂詩曲 第1番 グリーグ/ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 リスト/レ・プレリュード ※曲目は変更になる場合があります。予めご了承ください。

CAST

松村卓哉 永田英人 渡辺能仁 杉山貴也 河合秀昭 稲葉基貴 鈴木敬太 遠藤夏希

髙橋和子 横沢真由美 鍋田美江 小野美紀 浅井麻李 望月千江 川口美帆 深澤美貴 岡田恵美子 横山千絵 杉山祐紀 松原晴名 石塚 歩 安藤絢子 矢部友紀子 堀野亜弥 小川侑子

鈴木香菜

太田梨保

諌山由芽

山崎玲美

佐々木 渚

〈小学生〉

浦野李桃

下村三和 鈴木七夏

鈴木里菜 保科美青

森脇帆南

米山 翔

海野帆南

太田青葉

大畑和奏

奥田聖菜

小野 花

下村圭乃

築地 悠

古屋咲笑

巻田 藍

保竹藍衣

幾留朋花

太田花音

小川未羽 門西穂音花

川口令真

機留菜々美

錦戸真衣 〈高校生〉 鈴木 舞 山田桃子 山田瑠華 菅原理紗子 田中 楓 永田茉彩 原口莉奈 山田菜緒 大森菜生 小林茅世 坂野亜寿美 佐々木美花 佐藤 唯 町田花緒 宮川愛海 山梨純怜 屋比久遥真

吉田準次朗

歌唱指導/辻村典枝 日舞振付/泉 裕紀 稽古ピアノ/佐野晶子 衣裳/牧野ちや子 美術/望月純子 美術補/神尾みや子 演出助手/杉本百合恵 メイク/望月幸子 振付(一部)/川口美帆 振付(一部)/望月彩乃 衣裳製作/Team MAKINO

〈中学生〉 川口純奈 新久保 梓 築地 雪 中田朱音 佐々木琉聖 鍋田 華 佐野龍聖 深澤大空

人もいればギクシャクを加者は、異様見真似者は華麗に手足を動っている。

この稽古 一回の稽

平成10年に上演されたロゼシアター初の市民ミュージカル「新・曽我物語~名残りの小袖」にも出演。 今回は親子で参加の3組にお話を聞きました。



◆小野美紀さん・花さん(小5) ◇美紀さん/家族をはじめ、周りにいる皆のおかげてこまで続けてこられたと思う。娘と台詞のやり取りが 出来たら嬉しいです。 ◇花さん/歌もダンスも頑張りたいです。



◆川口美帆さん・令真くん(小4) ◇美帆さん/小学4年生になったのでようやく一緒に 参加できます。念願の親子共演デビューが今からとて 



克り、十分の

◆深澤美貴さん・大空くん(中1) ◇美貴さん/ミュージカルはとても楽しい、今回も燃え つきたいです(笑)。 ◇大空くん/思いっきり頑張りたいと思います。

## 【公演情報】



原作·脚本/矢部哲也 音楽/大澤紀彰

<STORY>

舞台は遠い未来、謎のウィルスにより地球上の人類滅亡の危機に 陥っている。

神の悪戯か?果たして自業自得の所業なのか… そこに人類への地球を救うべく現れたのは、謎の美女「カグヤ」。 果たして「カグヤ」は人類を救えるのか?

かぐや姫が月ではなく富士山に帰ったという言い伝えの真実とは? 神vs人間、人間vsウィルス。

富士市に伝わる「かぐや姫伝説」と「カグヤ」の物語がリンクする、 SFファンタジーミュージカル。

10/29(土) Aキャスト公演/開場14:30 開演15:00 Bキャスト公演/開場18:30 開演19:00

10/30(日) Aキャスト公演/開場10:30 開演11:00 Bキャスト公演/開場14:30 開演15:00

■入場料(全席自由)/均一:1,500円 ※未就学児入場不可 ■ロゼシアター中ホール

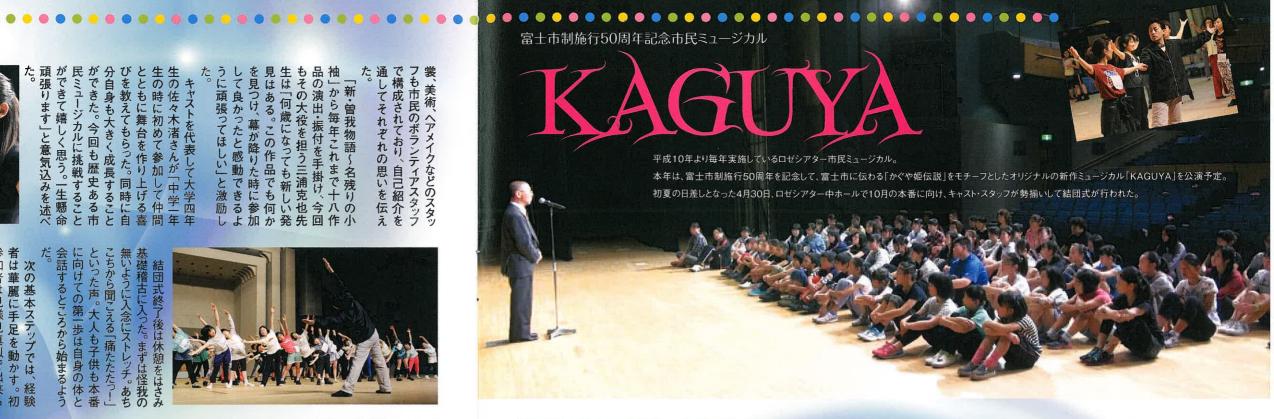
■チケット発売日/8月26日(金)10:00~Web&窓口 ◇ロゼシアターHP(http//rose-theatre.jp) ◇ロゼシアターモバイルサイト

(http//rose-theatre.jp/mobile/top\_mo.htm) ※ロゼフレンドシップへの登録が必要です。

◆プレイガイド ローソンチケット 0570-084-004

◎お問い合わせ

ロゼシアター/0545-60-2500 (9:00~22:00) 主催:公益財団法人富士市文化振興財団





お

た 生ヤヤ

マリー市民の中にはありの小りではある。 「大年生と」である。 「大年生と」ではある。 「大年生と」では、「大年生」では、「大年生」では、「大年生」では、「大年生」では、「大年生」では、「大年生」では、「大年生」では、「大年生」では、「大年生」では、「大年生」では、「大年生」では、「大年生」では、「大年生」では、「大年生」では、「大年生」では、「大年生」では、「大年生」

上。こち

が続け、加以後の一般を続け





ROSÉ 6

# ENT CALENDAR 2016

# SEPTEMBER

9/3 富士市制施行50周年記念 劇団四季ミュージカル ウェストサイド物語」

> 開場/17:30 開演/18:00 ●入場料(全席指定·税込) S席/8,000円 A席/6,000円 B席/3,000円 ※3歳以上有料、2歳以下のお子様は入場不可





# チケット発売日 富士市制施行50周年記念

窓口

k曜日 web

会曜日

ニューヨーク・ゴスペル・ブラザーズ 中ホール

公演日/12月17日(土) 開場/17:30 開演/18:00 入場料(全席指定·税込) 一般/4,000円 学生/1,000円 ※3歳以上入場可。但し、チケットが必要です。 [日]42870



プログラム

♪ゴールデン・ゲート・クワルテット:ボーンズ、ボーンズ、ボーンズ

♪黒人霊歌:揺れるよ幌馬車 ♪メル・トーメ&ロバート・ウェルズ:クリスマス・ソング

♪カーク・フランクリン:ジョイ ♪アーヴィング・ゴードン:アンフォーゲッタブル

♪ジョージ・デヴィッド・ワイス&ジョージ・ダグラス:この素晴らしき世界 ほか ※曲目は変更になる場合があります。予めご了承ください。

# ゴスペルワークショップ参加者募集!

メンバーと一緒にロゼのステージで歌いませんか? 参加費 一般/5,500円 学生/2,500円 (入場料含む)

※公演中の出入りがあるため座席はこちらで指定させていただきます。

窓口

水曜日

チケット発売日 富士市制施行50周年記念 フォレスタ コンサート in 富士 web

[0]42871

公演日/2017年1月14日(十) 開場/13:30 開演/14:00 入場料(全席指定·税込) 均一/4,000円 ※未就学児入場不可



# 富士市制施行50周年記念 木曜日 前田憲男&ウィンドブレイカーズ

ゲスト:伊東ゆかり、渡辺真知子 大ホール 開場/ 15:30 開演/16:00 ●入場料(全席指定・税込) 均一/4,500円

## ※未就学児入場不可 チケット発売中 【口】41653

プログラム

Take Five A列車で行こう

↑酒とバラの日々 り小指の想い出

**♪ボーイハント** り百万木のバー

木曜日 web

金曜日

窓口

♪唇よ、熱く君を語れ ほか







# りかもめが翔んだ日 ※曲目は変更になる場合があります。予めご了承ください。

チケット発売日 富士市制施行50周年記念 ロゼフォークプラザ Vol.13

~武田鉄矢と仲間たち~ 出演:伊勢正三・海援隊・南こうせつ 大ホール 公演日/12月18日(日) 開場/17:30 開演/18:00

入場料(全席指定·税込) 均一/7.000円 ※※未就学児入場不可

[0]42872





# AUGUST

L Date to The Transport スタンプラリー

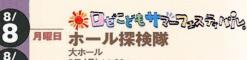
4階会議室ほか 10:00~14:00 (スタート13:30まで)

協力:富士芸術村、富士子ども劇場、富士子どもの本を学ぶ連絡会、

富士ミューズフルートアンサンブル、フラワ。ーセラピー研究会・富士、ガールスカウト

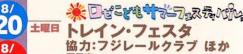


■入場無料 8/



8日(月)14:00~ 9 9日(火)10:00~、14:00~約100分 各回定員20名 対象:小学生とその保護者

受付:7月8日(金) 10:00より電話受付 TEL/0545-60-2500



20日(土)12:00~17:00 21日(日)10:00~16:00



## チケット発売日 富士市制施行50周年記念市民ミュージカル web&窓口

[KAGUYA] 中ホール

公演日 10月29日(土) Aキャスト 公演 / 開場14:30 開演15:00 Bキャスト 公演 / 開場18:30 開演19:00 10月30日(日) Aキャスト 公演 / 開場10:30 開演11:00

Bキャスト 公演 / 開場14:30 開演15:00 入場料(全席自由·税込) 均一/1,500円 ※未就学児入場不可

<STORY> 舞台は遠い未来、謎のウィルスにより地球上の人類滅亡の危機に陥っている。 神の悪戯か?果たして自業自 得の所業なのか・・・。 そこに人類への地球を救うべく現れたのは、謎の美女「カグヤ」。 果たして「カグヤ」は人類を救えるのか? かく、や姫が月ではなく富士山に帰ったという言い伝えの真実とは?

神vs人間、人間vsウィルス。 富士市に伝わる「かぐや姫伝 説」と「カグヤ」の物語がリンクする、SFファンタジーミュージカル。

# \* Daskets-Jerganie 27 土曜日 ロゼこどもコンサート

協力:富士クラシック協会

1回目(0歳から入場可) 開場/10:30 開演/11:00 2回目(3歳から入場可) 開場/13:30 開演/14:00 入場料(全席指定・税込) 均一/500円※3歳以上有料。2歳以下は保護者1名につき1名までひざ上鑑賞無料。

プログラム ♪トルコ行進曲 プポロネーズとバディネリ ♪フィドル·ファドル· ↑「蝶々夫人」より ある晴れた日に **トイッツ・ア・スモールワールド** 

♪みんなで遊ぼう~乗り物の歌~ はたらくくるま、バスに乗って かんなで当てよう~楽器で奏でる色んな音~ 海 ほか ♪クラシック名曲メドレー ほか ※曲目は変更になる場合があります。予めご了承ください。



※ロゼシアター主催公演のチケット購入方法については14ページをご覧下さい。 ※表示価格は全て消費税が含まれております。

web

窓口

6/ 24

15

チケット発売日 富士市制施行50周年記念

ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団

指揮:ゾルタン・コチシュ ソリスト:仲道郁代(ピアノ)、千住真理子(ヴァイオリン) 大ホール 公演日/11月1日(火) 開場/18:30 開演/19:00 入場料 (全席指定·税込) S席/9,000円 A席/7,000円 学生/3,000円 ※未就学児入場不可

[0]41654 プログラム

♪グリーグ/ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 トメンデルスゾーン・ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 ほか ※曲目は変更になる場合があります。予めご了承ください。





**10** 曜日 富士市制施行50周年記念 マランド楽団

大ホール 開場/13:30 開演/14:00 入場料 (全席指定・税込) 均一/4,000円 ※未就学児入場不可 [口]46063

プログラム ♪ブラジル **)チコ・チコ** ♪マンボ・ナンバー5 ♪オレ・グァッパ

♪ラ・クムパルシタ 他

※曲目は変更になる場合があります。予めご了承ください。



チケット発売日 富士市制施行50周年記念 野村万作・萬斎 狂言の夕べ

演目: 「蝸 牛」 野村萬斎ほか 「二人袴」野村万作ほか ※演目配役は変更になる場合があります。

中ホール 公演日/11月9日(水) 開場/18:30 開演/19:00 入場料(全席指定·税込) 1階席/6,000円 2階席/5,000円 学生/1.000円 ※未就学児入場不可 [口]42866





主曜日 富士市制施行50周年記念 松竹大歌舞伎 16 演目:一、ご挨拶 二、晒三番叟 長唄囃子連中

三、秀山十種の内 松浦の太鼓 二幕三場 四、粟餅 常磐津連中

昼の部 開場/12:30 開演/13:00 夜の部 開場/17:00 開演/17:30 ●入場料(全席指定) 1階席/6,000円 2階席/5,000円 学生/1,000円 ※未就学児入場不可



ROSÉ 7











Llass1C

口を覆っている。子どものような丸い目は見透かすような鋭いまなざしだ」これ し伸びたボリュームのある白い乱れ髪が後ろへ流れている。短い口髭は断固とした「小柄でありながらも、意志の強さ、卓越性、善良な心のオーラを発している。少

愛らしい旋律のここには、素朴で リーグの音楽そ 性を湛えた、グ (写真: ルド・グリ は、ある新聞に の小さな物語を 作曲家グリ の神秘の国ノルウ ているかのようで のものが描かれ かさと深い叙情 なかに自然の豊 物スケッチです。 書かれたエドヴァ 今回は、北欧 を代表す  $\underbrace{1}_{\mathcal{O}}$ る

(写真:1)グリーグの肖像写真

# おとぎ話の街

のアイデンティティを模索して苦悩すかで、グリーグもまた、作曲家として

とはまだできなかったのです。その

る日々が続きます

ノを弾きはじめたグリーグは、すぐに音楽てくるようなかわいい街です。五歳でピアどりの三角屋根の家が並ぶ、おとぎ話に出 まれた港町ベルゲン(写真:2)は、色とりな気候の国でもあります。グリーグが生かれた暖流の影響で、意外なほどおだやか だかっていました。当時のノルウェーは、スウ ていたといいます。その彼が本格的に音楽つもりはなく、むしろ詩人や予言者に憧れ 岸線に覆われた国です。この国は、アラス 岸に位置するノルウェーは、北極海北東ヨーロッパのスカンジナヴィア半 の文化・芸術を思う 音楽の伝統を身につけたグリ の道に進むきっかけとなったのは、ライプツ 的な才能を発揮するものの音楽家になる に位置しながらも、北大西洋海流から カやカムチャッカ半島がある北緯五七度線 ・ヒ音楽院への留学でした。ここでド デンが主導力を握る属国であり、 が、そこには大きな壁が の民族音楽と融合させること たフィヨルドという複雑な海 は、北極海に面 ばたかせるこ - グは、母国 島の

(写真:2)港町ベルゲンの風景

# お届けします

(写真:3)フランツ・リストの肖像

は、一九〇五年。それを待ち望んでいたグリ と思った」。ノルウェーがようや ている。わたしはこれを世界の誰とも交換したく います。「ノルウェー に自身の音楽の宝を発見した喜びについて、こう語って べてが込められています。彼は、ノルウェー す。そこには、彼が愛したノルウェーの自然が育んだす 踊る情景が、そのまま映し出されているかのようで 珠玉の小品集には、季節ごとの光と影や、人々が笑い ピアノ曲集があります。全十巻、計六六曲に及ぶこの っと音の日記のように書き綴った『叙情小曲集』という 落ちた果実です。彼が、青年時代から最晩年まで、ず 人々の暮らしのなかから、まるで水滴のようにこぼれ グリーグの美しい音楽は、ノルウェーの豊かな自 の芸術家は素晴らしい使命を受け く独立国家となったの の民族音楽 然や

浦久俊彦

HYPERLINK"http://www.marelibri.com/search/title/mozart++briefe+und+aufze chnungen++gesamtausgabe++1755+1857++gesammelt+und+erlautert+wilhelm +a++bauer+u++otto+e++deutsch" \o "この題名の本: Mozart, Briefe und Aufzeichnungen. Gesamtausgabe. 1755-1857. Gesammelt und erläutert

Dictionnaire Encyclopédique de la Musique Univercité d'Oxford/Robert Laffont グリーグ その生涯と音楽 アーリンク・ダール著・小林ひかり訳、音楽之友社 北欧の巨匠 作曲家別名曲解説ライブラリー 音楽之宏社

# の最高の作品

と書てる計画を実見させます。十五ずつと憧れていた素朴な家と作曲小屋 です」と書かれています。 品はありません。わたしの最高の作品 の大きな興奮でわたしを満たした作 のように幸せな気持ちです。これほど に宛てた手紙には「いま、わたしは子供 なく愛し、完成を夢見ていたとき友人 年後のことでした。トロルハウゲンと名 歳で故郷ベルゲンを出てから、約三〇 を建てる計画を実現させます で、彼は生まれ故郷ベルゲンのほど近 自分の「家」がなかったことです。そこ グの人生にも、ひとつ欠けたものがあ ッパで喝采を浴びるようになったグリ く、美しい湾を見下ろす ノルウェーが誇る音楽家として、ヨ られた地に建てた家を、彼はこよ 愛する妻とともに暮らす (写真:4) 小高い丘に、

リストはこの協奏曲を高く評価し、このようにグリ

グを

れ以上のものは考えられないほどだった」と語っています

奏曲をすべて初見で、しかも完璧に演奏します。呆然とし

- グは、「そのとき、リストが演奏で示したものは、こ

能力があります。恐れるものはありません」この一言が、若 励ましました。「あなたの道を行きなさい。あなたにはその

- グにどれほどの力を与えたことか。彼は両親への

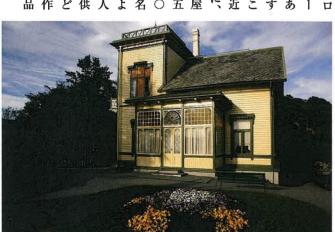
の『ピアノ協奏曲イ短調』の楽譜を彼に見せたときのエピソ

があります。ピアノに向かったリストは、このピアノ協

います。ピアノの魔術師フランツ・リスト(写真:3)です。若 悩めるグリーグに勇気と自信を与えた、ひとりの音楽家が

グが尊敬する巨匠リストを訪ね、作曲したばかり

偉大な巨匠との出逢い



(写真:4)トロルハウゲンのグリーグ・ハウス

に意味を持ちます。天命と呼びたいものです。今後、失望 手紙にこう書いています。「この言葉は、わたしにとって永遠

し苦しむたびに彼の言葉を思うでしょう。あのときの思い

が不思議な力となり、逆境の日々にあってもわたしを支

れるでしょう」。こののち祖国に戻ったグリ

数々の成功を収め、ノルウェー

ロッパに誇る音楽家へと

## ●プロフィール

# 浦久俊彦

叙情詩と風景~

音楽の宝

(新潮社)がある。ハイエンドファッション誌 『リシェス』 などにもエッセイを執筆している。 公式ホームページ http://www.urahisa.com

作家、音楽プロデューサー。1961年生まれ。19歳で渡仏し、パリで音楽学、歴史社会 学、哲学を学ぶ。フランスを拠点にアート・プロデューサーとして活躍。帰国後、三井住友 海上しらかわホールのエグゼクディブ・ディレクターを経て、現在、浦久俊彦事務所代表。 音楽と文学の融合や、日本音楽と西欧音楽をパラレルに構成するなど、斬新なコンサー ト企画が注目を集めている。著書に『フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか』





制作したもので、古くから伝わる「ヤマとの作品は高等部の美術部の活動の中

の部分を描きたしていくと、紙が2

して、それに応えて首をつなげ体

受賞作品について

生が「体がどうなっているか見たい」とりいたところで終わっていました。顧問の先もともと四つ切の画用紙に頭を四つ描

していただきました。小学生の時と比べ 絃画教室の先生と学校で出会いまし

いませんでした。六年生の時、現在の子どたので、学年に即した図工の授業は受け そこでも美術の先生に出会い熱心に指

# 絵を描き始めたのは

タノオロチ」の話をもとに八匹の大蛇を描

よだれを垂らして、いけにえの女性を

酒を飲んで酔っ払っているオロチ、ゾンビの狙っているオロチ、火を噴いているオロチ、

# 良く見ると紙をつなげてありますが



PICK UI

障害者施設に勤めるかたわら、 創作活動を続けている松木風太さん。 受賞作品や制作方法などお話をうかがいました。

新進アーティスト作品展 vol.14 Art Generation 2016 優秀賞受賞 2016.2.27sat ~ 3.6 sun

# 松木風太

OROCHI(おろち)

松木 風太 静岡市出身

静岡県高等学校総合文化祭特選(美術工芸部門) 2009 国民文化祭しずおか美術展奨励賞(洋画部門) 2010 静岡県立中央特別支援学校卒業

※「新進アーティスト作品展」は静岡県内の18~35歳を対象とする美術の公募展です。

# 制作方法について

った時がありました。でも、締切という日 **ろで精根尽き果ててしまい、作業が止ま 岡材でしか描けません。紙をぐるぐる回** ばがあるので、そこに向かって、みんなに 筋肉の病気のため腕が上がらず〃タテ ながら描き、それを先生が張り合わ れました。実は下書きを描いたとこ -ブルの上に置ける

ROSÉ 12

込んでいました。今後の活躍を期っと創作時間を増やしたいと意気ったという松木さん。これからはも館の方に審査してもらって励みにな

本太郎さんが好きで、その美術

# That's 選難!

That's「避難訓練」 2016年3月5日(土)開演14:00 終演16:00

ロゼシアター中ホール

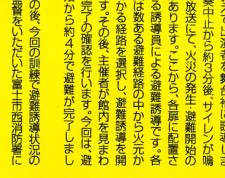
**CHEERS FACTORY** 

富士市消防本部・富士市西消防署・静岡ホーチキ株式会社



組みまし 訓練に

難に備えて出演者を舞台袖に誘導 よる「火災報知 で調査中であ













行うことができた半面、聴覚障害

# Information from ROSÉ THEATRE

# ロゼシアター主催公演のチケット購入方法

## ●ロゼシアターのホームページまたはモバイルサイトから ご予約いただけます。

ホームページからのご予約は、お座席選択が可能です。 モバイルサイトからのご予約は、お座席は選択できません。 ホームページ http://rose-theatre.jp

モバイルサイト http://rose-theatre.jp/mobile/top mo.htm

## 代金のお支払いとチケットのお引取りについて

代金のお支払い方法は、2種類あります。お引取方法は、選択されたお支払い方法によって

- ◆クレジット・カードお支払い:窓口またはセブン・イレブン店頭にてお引取り
- ◆セブン・イレブンお支払い:セブン・イレブン店頭にてお引取り

(チケット取扱時間:休館日以外の9時~20時。ただし発売初日は10時~20時) 会館1階エレベーター横の会館事務所にて、現金でご購入。

ローソンチケット TEL.0570-084-004(各公演指定のLコードが必要です。) ※お電話でのご購入はこちらをご利用下さい。

# ロゼフレンドシップのご案内

ロゼシアター主催公演のチケットをご購入・ご予約の際は 「ロゼフレンドシップ」への登録が必要です。

ロゼシアターのホームページや、窓口からご登録いただけま す。事前に登録していただきますと、購入手続きがスムーズに 行えます。ご理解とご協力の程お願いいたします。

## ●重要なお知らせ

ロゼシアター主催公演のチケット販売につきまして、 お客様にインターネット販売をより安全にご利用いただくため、 新しくフレンドシップ登録をする場合、

登録IDはお客様ご自身で決めていただきます。 お手数をおかけしますが安全性向上の為の対応となり ますので、ご理解いただきますようお願い申し上げます。

お問合せ先 TEL.0545-60-2500 ※お問合せは9時~22時となります。

# プレゼントクイズ

平成28年9月22日の開催予定の 「前田憲男&ウィンドブレイカーズ」。 演奏も予定されているジャズの名曲と言えば? 「〇〇〇で行こう」

プレセント 前田憲男&ウィンドブレイカーズ ゲスト:伊東ゆかり、渡辺真知子 平成28年9月22日(木・祝) 開演16:00 公演チケット 5組10名様



【応募方法】官製はがき、私製はがきに、住所、氏名、年齢、性別、電話番号 クイズの答え、希望するプレゼント名、本誌に対するで意見で感想をご記入 のうえ、郵送にてお申し込みください。(平成28年8月20日消印有効) なお、当選者はプレゼントの発送をもって発表にかえさせていただきます。

<郵送先>〒416-0953 富士市蓼原町1750番地 ロゼシアター「情報誌ロゼ第96号」プレゼント係

※ご応募はお一人様一通までとさせていただきます。 二通以上ご応募の場合は、全て無効とさせていただきます。

# レストラン「ROSE TERRACE(ロゼテラス)

世界文化遺産富士山を望みながら、落ち着いた雰囲気の店 内でお食事をお楽しみいただけます。

静岡県産を中心とした素材選びから真剣にこだわった料理 をお出しして、皆様のご来店を心よりお待ちしております。

11:30~14:30 ●カフェタイム 14:30~17:00 17:00~21:00(L.O. 20:30) ※予約等により、営業時間が前後する可能性がございます。

◆月替わり旬の小箱膳 1.500円(根別)

お刺身から煮物、焼き物、揚げ物、洋食まで入ったお勧めランチです。



◆旬のお魚とお野菜の選べるランチ (ライス・サラダ・香の物・味噌汁 付き) 1,380円(税別)

- ●メイン/下記より2品お選びください
- 地魚と旬のお魚のお刺身 天然南鮪のお浩り
- 駿河湾産 アジフライ
- 松海老のクリームコロッケ
- 真鱈の西京味噌漬け焼き
- 鮪のカマの煮付け
- 金月鯛と時季のお野菜の者付け 一若鶏のから揚げ
- 牛々ンの赤ワイン味噌者认み

ディナーにつきましても豊富な品揃えとなっております。詳細につきましては、こちらをご覧ください。http://www.nasubi-ltd.co.in/rose

## ロゼシアター休館日のお知らせ

■7月4日旬・5日の ■8月22日月~25日母 9月5日月

学校・職場・人間関係と、新しい環境に戸惑うことが多い春も過ぎ、本情報誌を皆さんが 読む頃にはもう大分落ち着いてきている時期でしょうか。かくいう私も4月から今の部署に 異動になり、この原稿を書いています。初めての仕事、聞きなれない言葉・・・苦労や不安 もありますが、新しいことに挑むときはやっぱり楽しく感じます。ロゼシアターでは多種多様 な催事が毎月のように開催されます。皆さんも劇場に足を運んで、新しいジャンルに挑戦 してみるのも楽しいかもしれませんね。(K)

ロゼシアターホームページで情報を!! http://rose-theatre.jp ◇公演情報 ◇施設の空き状況 ◇交通情報など

ROSÉ 14





# フラッシュ

2016年2月▶4月 ロゼシアター主催事業をお客様のアンケートをもとにフラッシュバックしてみました。

## 青島広志の楽しくクラシック4

## 2月6日日 小ホール

- ●第1回目に来て以来ですが、わかりやすく知っている曲 40歲代·女性
- ●青島さんのトークの素晴らしさに感動(もちろん演奏 者も)、勉強になる音楽会でした。 60歳代・男性
- ●初めて公演を拝聴させて頂きましたが、解説がとても 分かりやすく楽しい時間でした。子供たちをまた連れて来てあげたいと思いました。 30歳代・女性



# 劇団四季「コーラスライン」

# 2月7日日 大ホール

- ●一緒に踊りたくなるほど素敵なミュージカルでした!!ひと つひとつのコトバに勇気をもらいました。 20歳代・女性 ●感動しました。私も一歩前に出よう、そう思う力をもら
- ●劇団四季の舞台が地元で観られるとは夢のようでし た。今後もこの富士市で公演してもらえたら嬉しいて



# ロゼフォークプラザVol.12~武田鉄矢と仲間たち~

## 2月21日日 大ホール

- ●多種多様、多彩、達者なトークに40年前に戻り懐かしい 一時でした。また来てください。
- ●懐かしい人に再会した気分です。一緒に参加して、 歌って楽しかったです。
- ●四組のアーティストそれぞれから良い歌・聴きたい歌を聴かせていただいて至福の一時を過ごさせていた だきました。最高!!でした。



# 新進アーティスト作品展vol.14 Art Generation2016

# 2月27日母~3月6日旬 展示室

- 家族みんなで作品に触れることができて幸せです。ありがとうございました!! 30歳代・女性 ●これからも若い人の作品を取り上げてください。
- ●普段はあまり美術の世界に触れることがないのでと ても良い機会になりました。 40歳代·女性



# おでかけクラシック

# 2月24日® **岩松幼稚園 鷹岡病院**



●大変楽しい時間を過ごさせていただきありがとうございました。日々のくらしの疲れも吹き飛びました! 40歳代·女性

3月3日未 中ホール

- ●小朝さんはさすがですね。いつ聞いても笑いの中に いられます。また機会を作ってください。60歳代・女性
- ●静岡出身の昇太さんの寄席を楽しみにしていました。 昇太さんさすがです!楽しかったです!! 50歳代・女性



# That's 避難訓練

# 3月5日土 中ホール





# 新人音楽家による演奏会2016

## 3月10日未 小ホール

- ●同年代で音楽を勉強している方たちの 様々な演奏を聴くことができて、とてもい い刺激になりました。 20歳代・女性
- ●若い演奏者の方々のフレッシュな 音楽性が良かった。 70歳代・女性
- ●地元の若い力がこれからの世界に どのように花開いていくのか大きな 期待をしております。30歳代・女性



# 超特急 LIVE TOUR 2016



# 3月19日日 大ホール

# おでかけミュージカル「Birthday」

# ●キャストのみなさんの笑顔から元気

- をもらいました。ありがとうございました。 中学生・女性 ・娘も夢中で見ていました!内容も
- すごく良くて感動しました! 30歳代·女性
- ●舞台に吸い込まれる思いでした。素



# ロゼこどもスプリングコンサート

# 4月16日日 小ホール

- 供があきないように工夫してくれているのが嬉しかったで 20歳代·女性
- ●O才児からOKのコンサートはなかなかないので、ぜひ ずっと続けてください! 30歳代·女性
- ●孫と共に来る事が初めてでき続しく楽しい時間を過



ROSÉ 13

# AUN J クラシック・オーケストラCONCERT in 富士市

# 4月22日金 中ホール

- ●和楽器に対する印象が本当に変わりました。とても身近 でききやすくてどの曲も迫力満点でした。40歳代・女性
- ●とってもステキで聞いていて笑顔になりました。心に ひびいてきて感動しました!! 20歳代・女性 ●大変良かった!日本の和楽器を若い演奏家達が受け







