

三枝成彰のレクチャーコンサート

クラシックは凄いです! Vol.2

レクチャー／三枝成彰

《プログラム》

- ♪ スケルツォ第4番／ショパン
- ♪ 「おとぎの絵本 作品113」より／シューマン
第1曲 速くなく
第3曲 急いで
- ♪ サロンの小品 作品228／J.W.カリヴオダ
- ♪ フルートのためのソナチネ／P.サンカン
- ♪ ハンガリー狂詩曲 第2番／リスト
- ♪ さくら横ちょう
／作詩：加藤周一 作曲：中田喜直
- ♪ オペラ「夕鶴」より／團伊玖磨
“わたしの大事な与ひょう”

演奏／フジゾリステン 監修／辻村典枝

《出演》

- 【ピアノ】 渡辺静香
山下菜穂
鈴木照代(伴奏)
田辺敬子(伴奏)
- 【ビオラ】 寺田さくら
- 【フルート】 関 ちえ
- 【オーボエ】 後藤 彩
- 【ソプラノ】 盛かおる

※内容は変更になる場合があります。
予めご了承ください。

《三枝成彰プロフィール》

1942年生まれ。東京音楽大学名誉教授。代表作にオラトリオ「ヤマトタケル」オペラ「忠臣蔵」「Jr.バタフライ」「機動戦士Zガンダム」「機動戦士ガンダムZZ」映画「機動戦士ガンダム逆襲のシャア」など。2007年、紫綬褒章受章。2008年、日本人初のブッチー二国際賞受賞。2011年、渡辺晋賞を受賞。2013年、オペラ「KAMIKAZE - 神風-」を初演。2014年、オペラ「Jr.バタフライ」イタリア語版をイタリアのブッチー二音楽祭で初演(2016年日本初演)。2017年、新作オペラ「狂おしき真夏の一日」を世界初演。同年、旭日小綬章受章。2020年11月、文化功労者顕彰を受けた。

ロゼシアターのオープニングに際し、富士市の依頼に応じて、市民合唱付きピアノ協奏曲「見よ、西風からの富士」を作曲している。1994年1月初演。

会場 富士市文化会館 ロゼシアター 小ホール

(静岡県富士市蓼原町1750番地)

発売日：11月8日(水)10:00～ Web

※窓口販売は11月9日(木)10:00～

取扱い：●ロゼシアターホームページ(<https://rose-theatre.jp>)

●ロゼシアターチケット窓口(営業時間 9:00～20:00)

●ローソンチケットLコード/42998 <https://l-tike.com/>

※ロゼシアターでお求めの際には「ロゼフレンドシップ」への登録が必要です。

※車椅子席は、ロゼシアターへお問い合わせください。

2024 **2/16** 金

開場 18:30 開演 19:00

入場料 <均一> **2,500円**

(全席指定・税込) ※未就学児入場不可

30th Anniversary
ROSE THEATRE

◎お問い合わせ ロゼシアター／0545-60-2500(9:00～22:00) 主催：公益財団法人富士市文化振興財団 協力：フジゾリステン

ロゼシアター駐車場の収容台数には限りがあります。周辺店舗への駐車は大変迷惑となりますのでご遠慮ください。