

美しいピアノ協奏曲と華やかな名曲で新年を！

リヤードフ ポロネーズ 八長調 op.49
 「プーシキンの思い出に」
 ショパン ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11*
 シューベルト 劇音楽「キプロスの女王ロザムンデ」
 D.797より間奏曲第3番
 ヨハン・シュトラウス2世 ポルカ「雷鳴と稲妻」op.324
 ワルツ「酒、女、歌」op.333 ほか
 ※内容は変更になる場合がございます。

平塚平

指揮 横山 奏

2018年東京国際音楽
 コンクール指揮部門
 第2位&聴衆賞受賞の
 若きマエストロ

武藤章

ピアノ 田村 響*

2007年ロン・ティボー
 国際コンクール優勝後
 世界で活躍する
 ピアニスト

新春富士

NEW YEAR CONCERT

ニューイヤーコンサート

～響けオーケストラ 富士山のふもと～

管弦楽：富士山静岡交響楽団

2024 1/21日 14:30開演
(13:30開場)

富士市文化会館ロゼシアター 大ホール
(静岡県富士市蓼原町1750)

主催・お問い合わせ

静岡交響楽団と浜松フィルハーモニー管弦楽団が合体し
2021年に誕生した静岡県内唯一の常設プロオーケストラ

公益財団法人 富士山静岡交響楽団

TEL054-203-6578 (平日 9:30~17:30)

共 催：公益財団法人富士市文化振興財団
後 援：静岡県、富士市

特別協賛：  Kobayashi

 協立電機

チケット/全席指定(税込)

一般 2,000円 高校生以下 1,000円

※当日500円増(一般のみ)

※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。
※車いす席をご希望の方は楽団までお問合せください。
※静響会員は専用申込用紙またはWEBサイト内会員ページよりお申込みください。

チケット取り扱い(チケット発売日) 10月27日(金)～

●ロゼシアター・チケット窓口(9:00~20:00)
[窓口販売のみ]

●カンフェティ
[電話予約] 0120-240-540(平日10:00~18:00)
[WEB予約]
<https://confetti-web.com/shizukyo>

※セブンイレブンで支払・チケット発券OK
※WEB予約はカード決済OK

●チケットぴあ(Pコード234-566)
[WEB予約] <https://t.pia.jp/>

お近くのセブンイレブン店内マルチコピー機でも購入できます





©平館平

横山 奏(指揮) Kanade Yokoyama, conductor

1984年札幌生まれ。北海道教育大学札幌校で声楽を学ぶが、一念発起し指揮者を目指す。桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。指揮法をダグラス・ボストック、尾高忠明、高関健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に師事。打楽器を真貝裕司氏に、声楽を桑野敏明、雨貝尚子の各氏に師事。2018年、指揮者の登竜門「第18回東京国際音楽コンクール」にて第2位&聴衆賞を受賞。これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京佼成ウインド・オーケストラ、千葉交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、オオサカ・シオン、兵庫芸術文化センター管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などと共演を重ねている。2015-2017年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員。2019年 北海道二期会創立55周年記念「レオンカヴァッロ:道化師」を、2021年 田尾下哲演出「バーンスタイン:キャンディード」を指揮し大成功に導く。趣味は登山とBBQ。NHK-FM「石丸謙二郎の山カフェ」にシーズンゲストとして登場、登山とクラシック音楽の関連エピソードを紹介し人気を博している。



©武藤章

田村 響(ピアノ) Hibiki Tamura, piano

2007年10月ロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目されるに至った。2009年2月ビシュコフ指揮ケルン放送交響楽団の定期演奏会デビューと日本ツアーを行った他、これまでに、N響、読響、都響、新日本フィル、日本フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、東京シティ・フィル、神奈川フィル、仙台フィル、群響などと共演。日本各地でリサイタルを行う。室内楽活動にも力を入れており、アントニオ・メネセス、宮田大、三浦文彰の各氏等と共演を重ねるほか、同世代のアーティストとも多数共演する。また、2019年3月にはマニュエル・ルグリがプロデュースするバレエ作品にも出演し、自身初となるダンス・ステージとのコラボレーションを果たした。活動は日本をはじめ、フランス、オランダ、ドイツ、オーストリア、ポーランド、イタリア、ロシア、エジプト、ブラジル、中国、台湾、ベトナムに及ぶ。1986年愛知県安城市生まれ。3歳よりピアノを始める。18歳でザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。2015年大阪音楽大学大学院修了。深谷直仁、清水皇樹、クラウディオ・ソアレス、クリストフ・リースケの各氏に師事。これまでに4枚のソロCDをリリース。受賞歴は、2003年アリオン賞、2006年出光音楽賞、2008年文化庁長官表彰・国際芸術部門、2008年安城市市民栄誉賞、2009年ホテルオークラ音楽賞、2015年文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞、2015年愛知県芸術文化選奨文化新人賞、2017年京都市芸術新人賞などがある。現在、京都市立芸術大学准教授、大阪音楽大学特任准教授、名古屋音楽大学客員准教授として後進の指導にも力を入れている。

富士山静岡交響楽団 Mt. Fuji Philharmonic Orchestra

2020年11月、いずれもNPO法人であった静岡交響楽団(創立1988年)と浜松フィルハーモニー管弦楽団(創立1998年)が合体し、2021年4月より一般財団法人「富士山静岡交響楽団」として県下全域に密着した演奏活動を継続、2022年4月より公益財団法人の認可を受け、財政基盤の強化と更なる演奏力の向上に向けて大きく前進を続けている。静岡県内唯一の常設プロオーケストラとして、定期演奏会、企業協賛特別演奏会を始め、まちかどコンサート、病院、老人福祉施設、こども園などへのアウトリーチ、また学校向けの音楽鑑賞教室など、大小合わせた演奏会は年間150回を数え、名実ともに静岡県を代表するオーケストラとして地域の音楽文化の普及と向上に貢献している。2018年から高関健氏がミュージックアドバイザーとして参画、2021年から首席指揮者として引き続き演奏力の向上に力を注いでいる。



SNSで最新情報を発信中!



会場へのアクセス

富士市文化会館ロゼシアター

〒416-0953 静岡県富士市藤原町1750番地
<https://rose-theatre.jp/>

JR富士駅北口より 吉原中央駅行 約15分
「ロゼシアター入口」下車 徒歩2分

駐車場は混雑が予想されますので、ご来館の際は
バス・タクシー等のご利用をお勧めいたします。

