

令和5年度 事業報告書

公益財団法人富士市文化振興財団

目 次

1	概 況	1
2	管理運営事業	2
	(1) 施設の維持管理	2
	(2) 施設の利用状況	3
	(3) 施設の安全対策	3
	(4) 契約に関する事項	4
	○令和5年度施設利用状況	7
3	自主事業	8
	(1) 事業内容	8
	(2) 事業実施状況	11
4	受託事業	16
5	法人管理	17
	(1) 会議に関する事項	18
	(2) 登記及び届出等に関する事項	19
	(3) 職員の研修等に関する事項	19
	(4) 許可、認可及び承認に関する事項	20
	(5) 寄附金に関する事項	20
	(6) 借入金に関する事項	20
	(7) 静岡県知事の指示に関する事項	20
	(8) 職員に関する事項	20
	(9) 役員等に関する事項	21
6	事業報告に係る附属明細書	22

1 概 況

富士市文化会館ロゼシアターは、令和5年度で開館30周年を迎えました。

会館利用者数は、28万人余りで昨年度を2万人程上回り、回復の兆しが見えています。令和6年度から令和10年度までの第5期指定管理期間の次期指定管理者の認定については、指定管理者選定委員会の審査を経て、富士市議会で議決されました。

施設の管理運営については、快適な施設環境を確保するため、特殊建築物等の保守点検を計画的に実施し、効率的な施設の維持管理に努めました。5月に新型コロナウイルス感染症の5類移行に伴い、利用率・利用者数が、徐々に平時に戻りつつある中、快適な施設環境を確保するために、効率的な施設の維持管理に努めました。

館内施設の維持保全については、経年により劣化が認められる箇所や、安全対策を要する箇所の修繕を適宜行いました。小ホール楽屋系の内装修繕、施設内区画線修繕（障害者用駐車スペース付近のライン引き直し）、会館南側一般駐車場看板修繕を行いました。今後も、利用者への影響に配慮し計画的に進めます。周期的保守業務では、非常用自家発電設備の更新、舞台の諸設備における整備更新作業を行いました。

自主事業については、「富士市文化振興基本計画」に掲げる「こころ豊かな人を育てる文化のまち」を念頭に41事業を実施しました。開館30周年事業をはじめ、4年ぶりの開催となった「小中学生招待コンサート」、地域の演奏家、芸術家の育成を目的とした事業などを開催しました。特に、鑑賞事業では、入場者数や収支率は大幅に回復しました。

また、動画配信事業を拡充し、「市民創作ミュージカル」や「ロゼこどもコンサート」等、6事業の自主制作公演を配信しました。

市の受託事業については、「ふじ・紙のアートミュージアム」及び「富士市展」への円滑な展示管理業務の補助とスタッフの手配を行いました。「富士市総合文化祭」は、制作全般を受託し、文化スポーツ課、富士市文化連盟と連携を取りながら実施しました。

法人管理については、理事会、評議員会の実施、会計処理、財務体質の強化、情報公開等、法令に従い公益法人として適切に対応しました。

2 管理運営事業

令和5年度は、第4期指定管理期間5年間の最終年度であり、開館30周年という節目の年でもありました。

5月に新型コロナウイルス感染症の5類移行により、利用率利用者数とも徐々に平時に戻りつつある中で快適な施設環境を確保するため、保守点検を計画的に実施し、効率的な施設の維持管理に努めました。

(1) 施設の維持管理

開館から30年が経過し館内外に各所劣化が見受けられます。令和5年度は、計画的に行う修繕として、小ホール楽屋系の内装修繕を行いました。また、駐車場について下記2点整備しました。

- ・施設内区画線修繕（障害者用駐車スペース付近のライン引き直し）
- ・会館南側一般駐車場看板修繕

内装修繕や敷地内駐車場の整備は一斉に進めることが困難なため、劣化の進度や修繕可能日の調整を図り今後も計画的に進めます。

特殊建築物定期点検で指摘された是正項目のうち、レストラン及び塵芥室入口の鋼製建具修繕を行いました。

周期的な保守業務では、非常時にも安全に使用できる状態を維持するために非常用自家発電設備の更新整備作業を実施したほか、ホール舞台設備に関しては、以下3点について整備更新を行いました。

- ・舞台機構設備周期は、制御機器整備更新
- ・舞台照明設備周期は、小ホールボーダーケーブル更新
- ・舞台音響設備周期は、無停電電源装置バッテリー交換

なお、法定点検や保守業務において特に日数を要する業務については、通常の営業に支障をきたすことのないよう、8月及び2月に連続する臨時休館日を設けて集中的に実施しました。

このほか、富士市が推進するSDGs未来都市に向けて、市内に事業所を置くコアレックス信栄、社会福祉法人ふじのやまと連携し、文化会館で排出される使用済みペーパータオルの再生・循環の実現に取り組みました。この取り組みは、F U J I 3 Sプロジェクトの認定第1号として高い評価を受けました。

(2) 施設の利用状況

会館全体の入場人員数は、282,271人となり、前年度から19,842人増加しました。これは、催事における収容人数増加が一因と考えられます。利用率は56.8%と前年度比で0.3ポイント下回りましたが、前年度のレセプションホール利用率が、新型コロナウイルスワクチン接種会場であったため、通常の利用率と異なっているためです。

尚、利用を控えていた主催者が戻って来ており、全体的に回復の兆しが見えています。

(3) 施設の安全対策

施設の安全対策については、防火シャッターや煙感知器等の消防設備定期点検、安全上必要な排煙口の修理等、設備の維持保全に努めました。

また、災害時や緊急時に備えるため、以下の訓練を実施しました。

開催日	名称	内容
令和5年7月10日	消防訓練	通報訓練及び避難誘導訓練等
令和5年9月1日	総合防災訓練	危険個所の点検・非常用設備動作訓練
令和6年3月5日	消防訓練	避難誘導訓練及び初期消火訓練
令和6年2月6日 令和6年2月7日	普通救命講習	心肺蘇生法・AED操作等

(4) 契約に関する事項

①委託業務

No.	委託業務	委託内容	実施回数
1	舞台設備操作業務	舞台設備等の操作・仕込み、外部から持ち込む機材の搬入搬出の立合い、舞台設備等の撤去・復元作業、舞台付属設備備品、消耗品類の整備および管理	毎日
2	設備運転保守業務・警備・建築物環境衛生管理業務	会館設備運転保守管理業務（休館日を除く毎日）、建築物環境衛生管理（空気環境測定等）、会館内外の巡視・巡回、会館内の出入管理、会館内関係者駐車場の入出庫等	毎日
3	清掃業務	会館（約18,400㎡）、敷地（約7,200㎡）の日常清掃（休館日を除く毎日）、定期清掃	毎日
4	舞台機構設備保守点検業務	舞台床機構保守点検、制御機器保守点検、吊物保守点検	2回/年
5	舞台照明設備保守点検業務	舞台照明用負荷設備、調光装置の保守点検	3回/年
6	消防設備保守点検業務（特殊建築物防火設備点検業務含む）	自動火災報知設備・防排煙設備・ガス漏れ警報設備・誘導灯設備・消火器・避難器具・スプリンクラー消火設備・屋内消火栓設備・ハロゲン化物消火設備・非常放送設備・蓄電池設備の保守点検	通年
7	舞台音響設備保守点検業務	ホール舞台音響用調整卓、効果機器、スピーカー・マイク等の保守点検	1回/年
8	自家用電気工作物保守点検業務	館内電気設備の保全及び保守点検	通年
9	エレベータ設備保守点検業務	車椅子兼用エレベータ1台、乗用エレベータ1台、荷物用エレベータ1台の保守点検	1回/月
10	植物維持管理業務	会館敷地内緑地及び和室庭園の維持管理剪定、施肥、病虫害防除	通年
11	自家発電設備点検業務	消防法による防火設備法定点検（外観、機能点検及び総合点検）	2回/年
12	廃棄物搬出処理業務	廃棄物処理	毎日
13	機械警備業務	会館内に設置された監視制御機器（センサー）により、防犯、火災の異常情報を専用回線を使用して警備会社の管制センターに送信し、警備員が緊急時に備える	毎日
14	特殊建築物定期点検業務（建築設備）	特殊建築物の法定点検（建築設備）	1回/年
15	職員健康診断	職員及び臨時職員等を対象とした健康診断	1回/年
16	ピアノ保守点検業務（スタインウェイ）	ホール用ピアノ（スタインウェイ）の保守点検	2回/年
17	特殊建築物定期点検業務（厨房換気・排煙機風量測定）	特殊建築物の法定点検（厨房換気・排煙機風量測定）	1回/年
18	PBX保守点検業務	構内電話交換機（PBX）の保守点検	1回/年
19	シャッター設備点検業務	防火シャッターの保守点検	1回/年

No.	委託業務	委託内容	実施回数
20	弱電機器設備保守点検業務	駐車場監視設備、表示設備の保守点検、電気時計設備の保守点検	1回/年
21	ガス給湯器設備保守点検業務	ガス給湯器の保守点検	1回/年
22	レセプションホール音響設備保守点検業務	レセプションホール音響調整卓、スピーカー、マイク等の保守点検	1回/年
23	館内カメラ保守点検業務	館内管理用・運営用カメラ、モニターの保守点検	1回/年
24	レセプションホールカーペットクリーニング業務	レセプションホールの床面カーペット清掃	2回/年
25	ピアノ保守点検業務（ヤマハ）	ホール用ピアノ（ヤマハ）の保守点検	2回/年
26	臨時舞台設備操作業務（富士山女子駅伝開会式）	富士山女子駅伝開会式に伴う舞台設備操作業務	1回/年
27	ピアノ保守点検業務（カワイ）	ホール用ピアノ（カワイ）の保守点検	2回/年
28	自動ドア保守点検業務	館内1階自動ドア保守点検	4回/年
29	ふじ・紙の아트ミュージアム空調設備機器保守点検業務	ふじ・紙の아트ミュージアムの空調設備保守点検業務	1回/年
30	臨時清掃業務（富士山女子駅伝開会式）	富士山女子駅伝開会式に伴う清掃業務	1回/年
31	ふじ・紙の아트ミュージアム臨時清掃業務	ふじ・紙の아트ミュージアムの清掃業務	1回/年
32	臨時設備・警備業務（富士山女子駅伝開会式）	富士山女子駅伝開会式に伴う設備・警備業務	1回/年
33	ふじ・紙の아트ミュージアム自動扉保守点検業務委託	ふじ・紙の아트ミュージアムの自動扉保守点検業務	1回/年

②周期委託(「①委託業務」以外に周期的に必要とされる委託業務)

No.	委託業務	委託内容
1	舞台照明設備整備業務 (小ホールボーダーケーブル更新)	小ホールのボーダーケーブル更新 大ホールサイリスタ調光器盤更新
2	舞台音響設備周期保守点検 (無停電電源装置バッテリー交換)	無停電電源装置のバッテリー交換 音響調整卓用基板の交換
3	消防設備(排煙口整備)委託業務	館内排煙口の更新(大ホールホワイエほか)
4	非常用発電機電気部品交換整備業務	非常用発電機電気部品交換整備
5	消防設備(煙感知器)交換作業	大ホールエリア煙感知器の交換
6	中小ホール系統電力盤 メインブレーカー更新業務	中小ホールの動力盤メインブレーカーの更新
7	弱電気設備周期保守点検	電気時計の親時計更新
8	舞台機構吊物設備周期保守点検業務 (制御機器整備)	舞台機構・吊物制御盤+B2:C10機器整備

令和5年度施設利用状況

区分 施設	利用可能 日数	利用 日数	利 用 率		利用 可能 回数	利用回数			回 転 率		入 場 人 員 (人)	
	(A)	(B)	(B/A)	前年度	(C)	(D)			(D/C)	前年度	今年度	前年度
						午前	午後	夜間				
大ホール	303	167	55.1%	60.3%	905	140	158	131	47.4%	51.5%	89,885	74,372
中ホール	295	190	64.4%	64.8%	877	160	171	139	53.6%	51.5%	45,027	40,776
小ホール	302	234	77.5%	75.0%	899	175	201	137	57.1%	57.2%	36,042	29,782
小 計	900	591	65.7%	66.7%	2,681	475	530	407	52.7%	53.4%	170,954	144,930
展示室A	334	189	56.6%	51.7%	1,000	178	189	180	54.7%	49.2%	13,489	10,709
展示室B	334	174	52.1%	49.8%	1,000	159	169	161	48.9%	46.8%	10,996	9,302
特別展示室	334	149	44.6%	39.6%	1,000	139	148	143	43.0%	37.7%	10,784	5,696
小 計	1,002	512	51.1%	47.0%	3,000	476	506	484	48.9%	44.6%	35,269	25,707
第1練習室	339	303	89.4%	85.5%	1,003	157	135	264	55.4%	53.6%	8,929	6,343
第2練習室	338	290	85.8%	84.8%	1,004	174	124	240	53.6%	51.6%	6,485	4,445
リハーサル室	339	330	97.3%	96.1%	1,005	215	230	282	72.3%	72.1%	15,813	12,496
小 計	1,016	923	90.8%	88.8%	3,012	546	489	786	60.5%	59.1%	31,227	23,284
第1会議室	340	271	79.7%	78.2%	1,020	213	205	140	54.7%	52.3%	12,617	10,806
第2会議室	340	210	61.8%	64.1%	1,016	160	166	91	41.0%	40.0%	8,703	7,464
第3会議室	339	255	75.2%	72.1%	1,017	170	190	127	47.9%	45.7%	6,923	5,890
第4会議室	339	212	62.5%	57.5%	1,015	135	138	90	35.8%	33.9%	4,455	3,488
特別会議室	339	113	33.3%	32.4%	1,015	56	67	72	19.2%	17.1%	880	751
小 計	1,697	1,061	62.5%	60.9%	5,083	734	766	520	39.7%	37.8%	33,578	28,399
若竹の間	336	109	32.4%	26.0%	1,005	93	84	38	21.4%	15.1%	1,005	763
寒竹の間	336	100	29.8%	19.5%	1,005	87	80	34	20.0%	10.8%	875	587
呉竹の間	336	120	35.7%	26.3%	1,005	100	91	46	23.6%	14.8%	991	707
茶室	336	79	23.5%	10.1%	1,005	47	72	35	15.3%	6.9%	643	399
小 計	1,344	408	30.4%	20.5%	4,020	327	327	153	20.1%	11.9%	3,514	2,456
レセプションホール	335	82	24.5%	100.0%	991	38	63	60	16.2%	100.0%	7,729	37,653
合 計	6,294	3,577	56.8%	57.1%	18,787	2,596	2,681	2,410	40.9%	41.9%	282,271	262,429

3 自主事業

令和5年度の自主事業は、「富士市文化振興基本計画」に掲げる「こころ豊かな人を育てる文化のまち」を念頭に41事業を実施しました。普及・育成事業では、子どもや次代を担う芸術家が、文化芸術を鑑賞・体験・活動する機会を充実させ、創作事業では、市民が自発的に文化活動を行うきっかけ作りを念頭に、創作活動の成果が発表できる場を提供しました。交流事業では、市内の様々な文化団体や芸術家と連携し、各団体間の交流や、地域の方々との触れ合いの場を提供する事業を実施しました。鑑賞事業では、前年度までのコロナ禍による制限を大幅に緩和した運営体制を取ったこともあり、入場者数や収支率は大幅に回復しました。

自主事業全体での入場者数は、30,735人となり、前年度比で約4,000人の増加となりました。

(1) 事業内容

普及事業

市民に芸術文化を身近に感じていただくことを目的として、9事業を実施しました。こども向け事業として、小中学生に生の音楽を体感していただくことを目的とした「小中学生招待コンサート」、「小学校学校コンサート」、「おでかけ芸術教室」をはじめ、「ロゼ富士山こども将棋大会」や舞台裏を見学できる「ホール探検隊」を実施しました。

また、敷居が高いと言われる古典芸能をわかりやすく解説する「葛西聖司の入門講座」や、共有スペースを活用した若手芸術家や高校美術部などの作品展等を開催しました。

育成事業

地域の演奏家、芸術家を育成することを目的として9事業を実施しました。中高吹奏楽部生徒の演奏技術向上を目的とした事業として、シエナ・ウインド・オーケストラ協力のもと実施した「アンサンブル・ワークショップ」や「指導者派遣事業」、シエナ奏者との共演機会を提供した「共演者選抜コンクール」を実施しました。

また、地域の若手演奏家育成を目的とした「新人音楽家による演奏会」、若手美術家の作品発表の場を提供した「新進アーティスト作品展」、市内音楽団体の協力のもと開催した「ロゼこどもスプリングコンサート」、「ロゼこどもコンサート」、「三枝成彰レクチャーコンサート」等を開催しました。

創作事業

平成10年から継続し、25回目となる市民創作ミュージカル「Dear…」を開催しました。60名のキャストに加え、演出・振付・衣装・美術製作等、ほぼ全ての役割を市民が担いました。

また、「ロゼ☆よしもとふるさと劇団&お笑い公演」では、お笑い芸人によるライブの他、よしもと新喜劇メンバーと、公募により結成した市民劇団員「ふるさと劇団」が共演し、富士市のPRを組み込んだ演劇を披露しました。

交流事業

交流事業は、他の団体との連携や相互協力により行うもので、4事業を実施しました。市内の様々な団体の協力を得て夏休み期間中に開催した「スタンプラリー」や「トレインフェスタ」では、多くの親子連れで賑わい、地域団体と来場者の交流の場となりました。

また、地域で活動を続ける音楽家協力のもと、介護施設やまちづくりセンターで開催した「おでかけクラシック」や「コミュニティまちづくりコンサート」では、ロゼシアターに足を運ぶ事が難しい方々に、気軽に音楽を楽しんでいただくことを目的に開催しました。

なお、実施を予定していた「おでかけミュージカル」は、開催会場及び日程の調整がつかず、中止となりました。

鑑賞事業

国内外の優れた音楽、演劇、古典芸能など、様々なジャンルの11事業を実施しました。音楽は、和洋楽器を織り交ぜて古典邦楽曲や洋楽曲等を披露した「デーモン閣下の邦楽維新 Collaboration」や、2021年にショパン国際コンクールで優勝したブルース・リウをソリストに迎え、世界的指揮者パーヴォ・ヤルヴィ指揮の「チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団」等を開催しました。

古典芸能は、狂言という枠にとどまらず幅広く活躍する野村萬斎による「狂言の夕べ」や、2023年より笑点メンバーとなり、人気と実力を兼ね揃えた「春風亭一之輔独演会」等を開催しました。

その他、アンケートで公演希望が多い劇団四季によるミュージカル「クレイジー・フォー・ユー」や、幅広い層に根強い人気を誇る「松平健コンサート」等を実施しました。

共催事業

中村勘九郎、中村七之助兄弟のトークと舞踊による「錦秋特別公演」、富士山静岡交響楽団「新春富士ニューイヤーコンサート」、ピアノを勉強する幅広い年齢層の方が日頃の研鑽の成果を披露する「ロゼピアノコンクール2024」の3事業を共催事業として開催しました。

広報事業

自主事業公演の情報をさらに効果的に地域に発信していくため、SNSの活用や「文化情報誌ロゼ」「ロゼナビ」を発行し、広報の推進を図りました。

「文化情報誌ロゼ」は、職員自らが取材・編集を通してアーティストの魅力を伝えるとともに、事業公演の内容や見所を解説するなど、誌面の充実を図り、市民に向けた芸術文化情報の提供に努めました。

また、県東部地区を中心に、新聞折込の「ロゼナビ」を年4回発行しました。その内1回は、配布地域を静岡市葵区、駿河区、焼津市などに拡大し、自主事業の公演情報を広く周知することに努めました。

さらに、動画配信事業として、「市民創作ミュージカル」や「ロゼこどもコンサート」等、6事業の内容をYouTubeで配信し、地域芸術家の活動を広く発信しました。

(2) 事業実施状況

<普及事業>

No.	事業名	開催日 会場	入場料等 (円)	内容	入場者数 (人)
1	①ROSE Street編vol.5 「富士山写真パネル展」 ②AG Street編vol.14 「吉原高校美術部作品展」 ③AG Street編vol.15 「富士東高校美術部作品展」 ④AG Street編vol.16 「富士高校美術部作品展」	①4/1～7/2 ②7/7～9/28 ③9/28～12/28 ④1/4～3/29 館内	無料	「新進アーティスト作品展」歴代選出者の作品展示を主体とした「AG street編」、それ以外の展示を「Rose street編」とし、年間4事業を実施した。今回は、①富士市シティブロモーション課所有の富士山写真展、②吉原高校美術部の作品展、③富士東高校美術部の作品展、④富士高校美術部作品展を開催した。	—
2	ふじ少年少女芸術劇場 中学生招待コンサート	6月8日(木) 大ホール 2回公演	招待	優れた芸術文化に触れる機会を提供するため、富士市内中学2年生を招待するコンサート。演奏楽団はシエナ・ウインド・オーケストラ。余剰席を利用して一般に安価で解放した。	① 1,208 ② 1,176
3	ふじ少年少女芸術劇場 小学校学校コンサート (T. J. P. P. A. L)	6月12日(月)～ 10月4日(水) 市内小学校	—	富士市内27校の全小学校を3年間かけて、各校の体育館で出前コンサートを実施する企画。昨年度に続き、パーカッショングループ「T. J. P. P. A. L」の演奏をお届けした。	8校 3,677
4	葛西聖司の入門講座 「能狂言の世界」 ①第一夜 ②第二夜	6月14日(水) 7月11日(火) 小ホール	一般1,000 学生 500	元NHKアナウンサーの葛西聖司が、日本が誇る伝統芸能「能狂言」を映像を交え解説する全2回シリーズ。第一夜は能狂言の魅力について、第二夜は「野村萬斎 狂言の夕べ」公演の見どころ等を解説した。	① 52 ② 62
5	ふじ少年少女芸術劇場 小学生招待コンサート	6月29日(木) 大ホール 2回公演	招待	優れた芸術文化に触れる機会を提供するため、富士市内小学6年生を招待するコンサート。演奏楽団は富士山静岡交響楽団。余剰席を利用して一般に安価で解放した。	① 1,158 ② 1,192
6	ロゼこどもサマーフェスティバル ホール探検隊	8月2日(水) 8月3日(木) 中ホール 3回実施	無料	地域の小学生と保護者を対象にホール内の探検を行い、舞台設備・機材紹介及び簡易な操作体験をした。昨年は、コロナ禍により規模を縮小して開催したが、今年度は通常に戻って行った。	① 13 ② 10 ③ 11
7	PIANO☆Monopoly	10月17日(火) 10月19日(木)	参加費 10,000	大ホールを貸し切りにして、スタインウェイを弾ける企画。令和2年度に実施した際に大変好評で、要望が多くあったため再開。大ホールでのピアノ演奏という個人では通常利用しづらい使途の利用を低価格で提供した。	6(3組)
8	[アウトリーチ事業] おでかけ芸術教室	11月29日(水) 吉永第一小 12月13日(水) 須津小 12月19日(火) 富士第二小	—	音楽室などの小規模会場での開催を中心とし、従来の学校対象事業では難しかった子ども達とアーティストとのコミュニケーションを重視する演奏会。演奏は地元のアーティストを起用して実施した。	① 45 ② 80 ③ 102
9	第11回 ロゼ富士山こども将棋大会	2月23日(金) 会議室、和室	無料	小学3年生以下の部、小学4年生～6年生の部の2部門。コロナ禍により規模を縮小して実施していたが、コロナ前の規模に戻し開催した。	55

< 育成事業 >

No.	事業名	開催日 会場	入場料等 (円)	内容	入場者数 (人)
10	ロゼこどもスプリングコンサート	4月8日(土) 中ホール 2回公演	均一500	未就学児も音楽に親しみ、豊かな心を育むことを目的とした、0歳児から入場可能なコンサート。地元の音楽団体アンサンブルローズ協力のもと実施した。	① 475 ② 340
11	ロゼこどもサマーフェスティバル ロゼこどもコンサート	7月29日(土) 中ホール 2回公演	均一500	豊かな心を育むことを目的に、地元の音楽団体「富士クラシック協会」の協力のもと行う、0歳児から入場可能なコンサート。親しみやすいクラシック曲を中心に、映像を交えるなど、子どもが楽しめるプログラムで実施した。	① 514 ② 388
12	[開館30周年記念事業] シエナ・ウインド・ オーケストラ演奏会& 共演者選抜コンクール	11月12日(日) 小ホール 11月23日(木) 大ホール	一般4,500 学生1,000	静岡県内の高校生および中学生を対象としたコンクールで選出された学生が、シエナ・ウインド・オーケストラ公演で、「宝島」と「アフリカン・シンフォニー」を演奏し共演した。	① 73 ② 620
13	シエナ・ウインド・ オーケストラ アンサンブル・ワークショップ	12月2日(土) 第1・第2練習室 リハーサル室 他	参加費 2,000	シエナ・ウインド・オーケストラのメンバーが、市内中学校・高等学校の吹奏楽部に所属する生徒を対象に、音楽文化の普及と地域で吹奏楽に親しむ青少年の育成・技術向上を図ることを目的として実施した。	20
14	ミュージカル 体験ワークショップ	1月8日(月) 14日(日) 21日(日) リハーサル室	無料	ミュージカル初心者向けのワークショップ。ロゼシアターミュージカル未経験者16名が参加。歌唱・ダンスのレッスンを行い、3日間で簡単な楽曲を完成させ、参加者の家族等に向けた成果発表を行った。	16
15	シエナ・ウインド・ オーケストラ 指導者派遣	2月3日(土) ①田子浦中 ②岩松中	無料	吹奏楽部に所属する中高生吹奏楽部を対象に、学校に出向き指導を行うことで、技術の向上を図ることを目的とした事業。 今年度は10種類の楽器の講師を派遣し、基礎練習を中心に指導を行った。	① 29 ② 31
16	三枝成彰 レクチャーコンサート 〜クラシックは凄い! Vol.2〜	2月16日(金) 小ホール	均一2,500	フジゾリステン演奏によるレクチャーコンサートで、進行役が三枝成彰に代わっての2回目の公演。テレビ等でも活躍している作曲家だけあり、興味深いトークで来場者を惹きつける内容でお届けした。	199
17	新進アーティスト作品展 vol.22 -Art Generation 2024-	3月2日(土) ~10日(日) 展示室	無料	静岡県内の18歳~35歳の美術家を目指す若者を対象に公募展を開催。今後の活動が期待される若者に、発表の場と作家同志の交流の場を提供することを目的とし実施。一般の部33点、高校生の部39点の力作が出品された。	694
18	新人音楽家による演奏会	3月14日(木) 小ホール	均一1,000	地元出身の若手演奏家に活動の場を提供し、音楽家を育成することを目的として、新人音楽家による演奏会を開催。今回は、出演者6名がフレッシュな演奏を披露、演奏形態も多岐にわたり充実した内容の演奏会となった。	136

<創作事業>

No.	事業名	開催日 会場	入場料等 (円)	内 容	入場者数 (人)
19	[開館30周年記念事業] 市民創作ミュージカル Dear... [A Christmas Carol of ROSE THEATRE] ～Memory25/30～	10月28日(土) 29日(日) 中ホール 4回公演	均一1,500	2006年に市制40周年を記念して制作された「Memory」を加筆修正したオリジナルミュージカル。これまでにロゼシアターが制作したミュージカル作品の音楽を随所に散りばめた感動の物語。公募によって選ばれたキャストが熱演した。	① 320 ② 275 ③ 294 ④ 296
20	[開館30周年記念事業] ロゼ☆よしもとふるさと劇団 &お笑い公演	3月17日(日) 大ホール	均一1,500	よしもとのお笑い芸人と、富士市及び近隣市町在住の公募によって選ばれた市民劇団員で結成する「ふるさと劇団」による演劇で富士市をアピール。第1部では、よしもと芸人によるお笑いライブも開催し、来場者を楽しませた。	988

<交流事業>

No.	事業名	開催日 会場	入場料等 (円)	内 容	入場者数 (人)
21	ロゼこどもサマーフェスティバル スタンプラリー	8月9日(水) 館内	無料	ロゼこどもサマーフェスティバルの一環とし、富士市内の様々な団体・グループに協力をいただき、地域の親子を対象に開催する事業。昨年はコロナの影響で完全予約制での実施だったが、今年度は通常に戻して実施した。	236
22	ロゼこどもサマーフェスティバル トレインフェスタ	8月26日(土) 27日(日) 展示室	無料	低年齢層から大人まで、幅広く楽しめる鉄道模型博覧会を、フジレールクラブを中心に、市内外の鉄道愛好家、岳南電車等の協力のもと開催。場内の混雑緩和の為、完全予約制で実施した。	① 283 ② 310
23	[アウトリーチ事業] おでかけクラシック	12月4日(月) コフレアトレド TM 富士 12月14日(木) たかおかこども園	—	「新人音楽家による演奏会」等、ロゼシアターの自主事業に出演以後、地元を中心に活動を続ける音楽家を起用した、地域に向けたアウトリーチ事業。2日間2会場で開催した。	① 50 ② 206
24	[アウトリーチ事業] コミュニティ まちづくりコンサート	12月10日(日) まちづくりセンター ①富士南 ②吉永	—	各地域のまちづくりセンターの協力を得て、幅広い層を対象とした地域密着型のコンサートを開催。無料で誰でも気軽に音楽を楽しめる場をお届けした。また出演は地元の音楽家を起用、活動の機会を提供した。	① 98 ② 84
25	[アウトリーチ事業] おでかけミュージカル	中止	—	ミュージカルを通して地域貢献や世代を超えた楽しみの提供に寄与することを目的として実施する事業。開催会場及び日程の調整がつかず、公演中止となった。	—

<鑑賞事業>

No.	事業名	開催日 会場	入場料等 (円)	内容	入場者数 (人)
26	[開館30周年記念事業] めざましクラシックス 軽部真一&清塚信也	6月4日(日) 大ホール	1階席6,600 2階席5,500 学生1,000	開館30周年記念事業として、また、めざましクラシックス25周年を記念した、フジテレビアナウンサーの軽部真一とピアニスト清塚信也による特別版。クラシックの真髄を軽快なトークとともにお届けした。	1,556
27	デーモン閣下の邦楽維新 Collaboration	6月24日(土) 中ホール	一般6,600 学生1,000	聖飢魔IIのヴォーカリストとして絶大な人気を誇るデーモン閣下、邦楽家として第一線で活躍する三橋貴風、富士市出身の箏奏者 外山香が、古典邦楽曲、邦楽器で演奏する洋楽曲などのコラボレーションを披露した。	584
28	[開館30周年記念事業] 松平健コンサート2023	7月17日(月) 大ホール	1階席6,600 2階席5,500 学生1,000	テレビ時代劇「暴れん坊将軍」シリーズでは、約25年に渡り主演を務め、また「用心棒」「王様と私」など、時代劇からミュージカルまで様々なジャンルの舞台公演を行う松平健のコンサートを実施した。	1,338
29	野村萬斎 狂言の夕べ	7月31日(月) 中ホール	1階席7,700 2階席6,600 学生1,000	狂言という枠にとどまらず俳優としてドラマ・映画・舞台などで幅広く活躍の場を広げる野村萬斎による狂言公演を開催した。	515
30	H ZETT M ピアノ独演会 2023 九月-富士の陣-	9月2日(土) 中ホール	一般5,500 学生1,000	体全体を使って音を表現するアグレッシブでアクロバティックな鍵盤プレイと、ロックやジャズを軸としながらクラシック、ラテン、ヒップホップなどの素養を感じさせる幅広い音楽性で多くのファンを持つ「H ZETT M」のコンサートを行った。	406
31	ロゼ・クラシックカフェ・ コンサート Vol.8 「ロマンティックな歌たち」	9月22日(金) 小ホール	一般4,000 学生1,000	圧倒的な歌唱力を誇るふたりの歌手により、大正ロマンあふれる名曲から、誰もが感動するオペラ名曲の世界を浦久俊彦のナビゲートで届けした。出演は鷺尾麻衣(ソプラノ)、工藤和真(テノール)、河野紘子(ピアノ)。	130
32	おかあさんといっしょ 「ファンターネ!がやってきた」	9月23日(土) 大ホール 2回公演	均一3,000	こどもたちに大人気のキャラクターと、お兄さんお姉さんが繰り広げる歌や踊り、そして楽しいゲームやクイズショーなど、ステージと会場が一体となって盛り上がるステージをお届けした。	1,276 921
33	[開館30周年記念事業] パーヴォ・ヤルヴィ指揮 チューリッヒ・トーンハレ 管弦楽団 withブルース・リウ	10月20日(金) 大ホール	S席14,000 A席12,000 学生5,000	指揮者に世界で活躍するパーヴォ・ヤルヴィ氏を迎え、海外オーケストラ「チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団」による上質なクラシックコンサートをお届けした。ソリストには2021年シヨパン国際ピアノコンクールで優勝したブルース・リウ氏を迎えた。	1,312
34	ふじ寄席 「春風亭一之輔 独演会」	1月10日(水) 中ホール	一般4,000 学生1,000	真打昇進時よりメディアの注目度が高く、精力的に高座に上がり、2023年2月より「笑点」の新メンバーとしてさらに知名度が上昇した、人気と実力を兼ね備えた春風亭一之輔の独演会を実施した。	678
35	劇団四季ミュージカル 「クレイジー・フォー・ユー」	2月4日(日) 大ホール	S席10,000 A席 8,000 B席 5,000	アンケート等で、最も希望が多い公演の一つである「劇団四季」。ガーシュウインの音楽、心地よいタップをはじめ多彩なダンスが魅力的な笑いあふれるラブ・コメディのストーリーをミュージカルで披露した。	1,488

No.	事業名	開催日 会場	入場料等 (円)	内容	入場者数 (人)
36	[開館30周年記念事業] ロゼフォークプラザVol. 20 ～FINAL～ 伊勢正三・南こうせつ Best Night	2月10日(土) 大ホール	均一7,000	過去19回に渡り開催してきたロゼフォークプラザ。フォークソングの名曲を集めた、ロゼシアターでしか聞くことができないコンサート企画のシリーズファイナルとして、本シリーズの立役者である伊勢正三と南こうせつを迎えお届けした。	1,574

<共催事業>

No.	事業名	開催日 会場	入場料等 (円)	内容	入場者数 (人)
37	中村勘九郎・中村七之助 錦秋特別公演	10月15日(日) 大ホール 2回公演	S席8,800 A席6,800 B席4,800	中村勘九郎、七之助兄弟による、トークと舞踊の特別公演。知名度の高い出演者による事業を、地元テレビ局と共催で行い、ロゼシアターの顧客以外へのアプローチや、会館のピーアールとなるよう実施した。	① 1,384 ② 736
38	富士山静岡交響楽団 新春富士 ニューイヤーコンサート	1月21日(日) 大ホール	一般2,000 高校生以下 1,000	富士山静岡交響楽団による、ニューイヤー・コンサートを開催した。指揮は横山奏、ソリストはピアノの田村響。	712
39	ロゼピアノコンクール2024	予選3月10日(日) 小ホール 本選3月22日(金) 中ホール	無料	25回目の開催となる今回は、学生の部51名、大学・一般の部18名、合計で69名の参加者があり、日頃の研鑽の成果を披露した。	予選 188 本選 115

<広報事業>

No.	事業名	発行日等	仕様	内容	発行部数	
40	文化情報誌「ロゼ」	Vol. 124	6月15日(木)	A 4 4色 16P	ブルース・リウ インタビュー 他	各10,000部
		Vol. 125	9月15日(金)		秋山理事長、仲道郁代(ピアニスト)対談 他	
		Vol. 126	12月15日(金)		伊勢正三、南こうせつ インタビュー 他	
		Vol. 127	3月15日(金)		ジェイコブ・コーラー インタビュー 他	
41	ロゼナビ	第65号	6月 6日(火)	タブロイド 4色 両面	野村萬斎 狂言の夕べ 他	200,000部
		第66号	8月29日(火)		チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団 他	200,000部
		第67号	11月 7日(火)		ロゼフォークプラザvol. 20～FINAL 他	200,000部
		第68号	3月 5日(火)		ロゼ☆よしもとふるさと劇団&お笑い公演 他	400,000部
42	動画配信事業 ①ロゼこどもスプリングコンサート ②ロゼこどもコンサート ③学校コンサート ④ミュージカル Dear... ⑤おでかけ芸術教室 ⑥コミュニティまちづくりコンサート	8月 6日(日) 9月11日(日) 11月 6日(日) 12月 6日(水) 1月 7日(日) 2月 4日(日)		地元の音楽団体が出演することも向けコンサート、市内の小学校やまちづくりセンター等での出張コンサート、市民創作ミュージカルなど、ロゼシアター自主事業の広報をYouTubeで行った。		

4 受託事業

令和4年度に引き続き、市民の文化活動を支援するため、富士市から事業を受託し、事業運営が円滑に行われるよう実施しました。

令和5年度の受託数は3事業で、「ふじ・紙のアートミュージアム」及び「富士市展」の両事業において受付案内スタッフの手配を行い、展示管理業務の補助を行いました。「富士市総合文化祭」は、制作全般を受託し、各参加団体のニーズに沿った運営を心がけて実施しました。

No.	事業名	期間
1	「ふじ・紙のアートミュージアム」 施設管理業務、受付案内スタッフ手配	R5. 4～R6. 3
2	「富士市展」運営補助、 受付案内スタッフ手配	R5. 6～7
3	「富士市総合文化祭」運営補助	R5. 4～R6. 3

5 法人管理

公益財団法人としての運営、事業活動を円滑に行うため、以下の業務に取り組みました。

① 法人運営

令和5年度は、理事及び監事ともに改選となる年でした。法令に従い評議員会において理事及び監事が選任され、臨時理事会により新たに選任された秋山喜英理事長のもと、新体制が整いました。その他の理事会及び評議員会において審議された規則・規程の改正・事業報告等は、すべて承認・可決されました。

また、富士市監査基準に基づき財政援助団体等監査が実施され、出納その他の事務の執行・会計処理等について、概ね適正に執行されているとの評価をいただきました。

② 財務

施設利用や来場者数において、新型コロナウイルスの感染拡大前には及びませんが復調の兆しが実感できる年となりました。昨今の物価の値上げ、材料供給の遅れによる修理やメンテナンス等の遅延、人件費の上昇など、厳しい環境ではありましたが、開館30周年事業準備資金の活用や助成金の取得などにより、安定した収益を得ることができました。また、公益目的事業における財務基盤の長期安定化を図るため、財務体質の強化に取り組みました。

③ 事務局運営

事務局会議を毎月2回開催し、自主事業、施設運営、会計等について情報共有を行い、運営にかかる重要事項の審議や課題解決に努め、適切な業務執行に取り組みました。また、市文化スポーツ課と定例会を実施し、指定管理業務が円滑に進むよう連携強化に努めました。

新たな指定管理期間（令和6年度から5年間）を迎えるにあたっては、各担当業務を見直し、より迅速なリスク対応と業務執行力の向上を図るために事務局体制の整備を行いました。

人材育成については、階層別研修や外部機関の実務講座を活用するなど、職員の職務遂行能力の向上を図りました。また、防犯意識の向上を目指し富士警察署の協力を得て「防犯研修」を実施しました。また、健全な職場環境の維持するため、職員のワークライフバランスに配慮した諸規程の整備や職員の健康管理に留意しました。このほか、業務関連組織による研修会等に出席のほか、県内他市町の文化施設、公益法人との連絡、情報交換を行い、運営スキルの向上を図りました。

(1) 会議に関する事項

理事会及び評議員会等の開催状況は、次のとおり。

会議名	開催日	件名	審議結果
決算審査	R5. 5. 11	<ul style="list-style-type: none"> ・ 令和4年度事業報告 ・ 令和4年度決算及び財産目録等 	<p>—</p> <p>—</p>
第1回 定時理事会	R5. 5. 16	第1号議案 令和4年度事業報告 第2号議案 令和4年度決算報告 第3号議案 定時評議員会の招集及び議案 (主な報告事項) ・ 代表理事等の職務執行状況報告	<p>承認</p> <p>承認</p> <p>可決</p> <p>—</p>
定時評議員会	R5. 5. 31	第1号議案 令和4年度決算報告 第2号議案 評議員の選任 第3号議案 役員の選任 (主な報告事項) ・ 令和4年度事業報告	<p>承認</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>—</p>
第1回 臨時理事会	R5. 5. 31	第4号議案 理事長、副理事長及び常務理事の選定について	可決
第2回 臨時理事会	R5. 11. 30	第5号議案 電子取引データ事務処理規程の制定 第6号議案 給与等に関する規程の改正 第7号議案 退職手当に関する規程の改正 (主な報告事項) ・ 代表理事等の職務執行状況報告 ・ 令和5年度上半期中間報告ほか	<p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>—</p> <p>—</p>
第2回 定時理事会	R6. 3. 19	第8号議案 就業規則の改正 第9号議案 令和6年度事業計画 第10号議案 令和6年度収支予算 第11号議案 臨時評議員会の招集及び議案 (主な報告事項) ・ 代表理事等の職務執行状況報告 ・ 理事の利益相反取引の報告 ・ 特定費用準備資金の取り崩しの報告ほか	<p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>
臨時評議員会	R6. 3. 28	第4号議案 評議員の選任 第5号議案 役員の選任 (主な報告事項) ・ 令和6年度事業計画及び収支予算ほか	<p>可決</p> <p>可決</p> <p>—</p>

(2) 登記及び届出等に関する事項

登記及び公益法人行政担当への届出状況は、次のとおり。

① 登記事項

登記日	内 容
R5. 4. 5	役員変更登記 ・ 監事の辞任及び就任
R5. 6. 12	代表理事、役員及び評議員の変更登記 ・ 理事及び評議員の辞任及び就任

② 行政庁への報告及び届出

届出日	内 容
R5. 4. 25	役員変更届
R5. 6. 29	代表者・役員変更届
R5. 6. 30	令和4年度事業報告等
R6. 3. 30	令和6年度事業計画等

(3) 職員の研修等に関する事項

職員の基礎能力及び資質向上を図るための研修は、次のとおり。

No.	研修・講座名	受講日・期間等	主催・実施機関	対象者数
1	3年目職員メンタルヘルス研修	R6. 1. 17	富士市人事課	1名
2	10年目職員メンタルヘルス研修	R5. 6. 27	富士市人事課	1名
3	リスクマネジメント研修	R5. 10. 25	富士市人事課	2名
4	情報発信力向上研修	R5. 7. 7	富士市人事課	1名
5	思考力・想像力・判断力強化研修	R5. 10. 10	富士市人事課	1名
6	撮る！書く！魅せる！テクニック講座	R5. 12. 6～7	富士市人事課	1名
7	健康増進啓発企画展示	R5. 12. 2～17	総務グループ	全職員
8	第2回 防犯研修	R6. 1. 11	職場研修委員会	全職員

(4) 許可、認可及び承認に関する事項

令和5年度中の許可、認可及び承認に関する事項は無し

(5) 寄附金に関する事項

寄附日	寄附者	目的	金額
R5. 12. 21	弘容電機株式会社	公益目的事業 こども将棋大会支援	100,000円

(6) 借入金に関する事項

令和5年度中の借入金は無し

(7) 静岡県知事の指示に関する事項

令和5年度中の指示は無し

(8) 職員に関する事項

(令和6年3月31日現在)

■ 職員(27人)

所属	職員数	内訳		
		正規職員	嘱託職員	臨時職員
事務局長	1	1		
次長	2	2		
総務グループ	10	4		6
施設運営グループ	7	7		
事業推進グループ	7	6		1
合計	27	20		7

(9) 役員等に関する事項

(令和6年3月31日現在)

■ 理事(9人)

職名	氏名	備考
理事長	秋山喜英	元富士市総務部長
副理事長	伊藤匡顕	清岩寺住職
常務理事	遠藤直人	元富士市市長公室長
理事	赤澤佳子	書道家・市民活動団体「Fuji ことはじめ」代表
理事	芦澤正人	造形作家・アトリエパセリ代表
理事	北河裕紀子	日本舞踊家・泉流師範
理事	古郡英治	富士商工会議所専務理事
理事	和久田恵子	富士市教育委員・(株)ダイワ・エム・ティ代表取締役社長
理事	渡辺悟	元財団常務理事・元富士市議会事務局長

■ 監事(2人)

職名	氏名	備考
監事	畔村勇次	公認会計士・税理士
監事	杉山幸宏	富士市会計室長

■ 評議員(9人)

職名	氏名	備考
評議員	有川一博	富士市市民部長
評議員	井出安彦	元静岡朝日テレビ東部支社長
評議員	小串公仁	富士ニュース社代表取締役
評議員	加納徳子	元富士市会計室長
評議員	永盛雅子	富士市法務監
評議員	船村雅彦	富士フィルハーモニー管弦楽団代表
評議員	渡邊亜矢美	社会保険労務士
評議員	渡邊榮一	(株)山大園代表取締役
評議員	渡邊浩代	富士クラシック協会会長

6 事業報告に係る附属明細書

令和5年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。

令和6年5月

公益財団法人富士市文化振興財団