

新春富士

10th Anniversary



ニューイヤーコンサート



管弦楽
富士山静岡交響楽団



指揮 **高関 健** (首席指揮者)

国内主要オーケストラで重職を歴任、世界的ソリストや作曲家から絶大な信頼を得る。緻密なスコア分析からスケールの大きな音楽を作りだす名匠。

©K.Miura

ワーグナー／楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』より「第1幕への前奏曲」

サン＝サーンス／ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 op.22 *

J.シュトラウス2世／喜歌劇「くるまば草」序曲

ヨーゼフ・シュトラウス／ポルカ・フランセーズ「小さな水車」op.57

ヨーゼフ・シュトラウス／ポルカ・シュネル「憂いもなく」op.271

J.シュトラウス2世／ワルツ「南国のバラ」op.388

J.シュトラウス2世&

ヨーゼフ・シュトラウス／新・ピッツィカート・ポルカ op.449

J.シュトラウス2世／ポルカ・シュネル「観光列車」op.281

エドゥアルト・シュトラウス／カルメン・カドリーユ op.134

※内容は変更になる場合がございます。

美しいピアノ協奏曲と
華やかな名曲で新年を！

～響けオーケストラ
富士山のふもと～



ピアノ **奥井 紫麻***

12歳で世界的指揮者ワレリー・ゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団と共演後、世界のオーケストラを共演を重ねる。感性、歌心、技術の全てに恵まれた稀有な存在。

©Takahiro WATANABE

チケット／全席指定 (税込)

一般 2,000円 高校生以下 1,000円

※当日500円増 (一般のみ)

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。
※車いす席をご希望の方は楽団までお問合せください。
※静響会員の方は専用申込用紙またはWEBサイト内会員ページよりお申込みください。

チケット取り扱い

(前売券販売) 10月25日(金) 10:00～1月23日(木)

●ロゼシアター

[WEB予約] <https://rose-theatre.jp>

[窓口販売] 9:00～20:00 / 休館日を除く

※窓口販売は10月28日(月) 10:00から開始

※チケットをお求めの際には「ロゼプレゼント」への登録が必要です。



●チケットぴあ (Pコード: 261-636)

[WEB予約] <https://t.pia.jp>

※近くのセブン-イレブン各店

マルチコピー機でも購入可<座席選択不可>



●富士山静岡交響楽団

[電話予約] TEL054-203-6578

(平日 9:30～17:30)

[WEB予約] <https://www.shizukyo.or.jp>



2025 1.26 日 14:30開演 (13:30開場)

富士市文化会館ロゼシアター 大ホール
(静岡県富士市蓼原町1750)

主催・お問い合わせ

公益財団法人
富士山静岡交響楽団

TEL054-203-6578 (平日 9:30～17:30)

共 催：公益財団法人富士市文化振興財団
後 援：静岡県、富士市

特別協賛： Kobayashi

エレクトロニクスの実業を電える経路の...
 協立電機



©K.Miura

高関 健(指揮) Ken Takaseki, Conductor

サンクトペテルブルク・フィル定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けるなど海外への客演も多く、ミツシャ・マイスキー、イツァーク・パールマン、ギドン・クレーメル、ピエール・ブーレーズ等の世界的ソリストや作曲家、特にマルタ・アルゲリッチからは3回の共演を通じて絶大な信頼を得る、緻密なスコアの分析からスケールの大きな音楽を作り出す名匠。国内主要オーケストラで重職を歴任し、現在富士山静岡交響楽団首席指揮者、東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィル常任指揮者。オペラでも新国立劇場やウラジオストクとサンクトペテルブルクでの團伊玖磨「夕鶴」、大阪カレヅジオペラでのプリテン「ピーター・グライムズ」、新国立劇場公演ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキー「イオランタ」などを指揮、作品の魅力を存分に伝えて高い評価を得ている。1977年カラヤン指揮者コンクールジャパン、1984年ハンス・スワロフスキー国際指揮者コンクール優勝。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第50回サントリー音楽賞受賞、NHK等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。

X (旧Twitter) / @KenTakaseki



©Takahiro WATANABE

奥井 紫麻(ピアノ) Shio Okui, Piano

5歳半でピアノを始め、7歳より故エレナ・アシュケナージに師事。8歳でオーケストラと初共演、12歳でゲルギエフ指揮マリンスキー劇場管弦楽団と共演。10歳よりスピヴァコフと世界各国で共演を重ね、2019年モスクワ・ヴィルトゥオーゾ室内管弦楽団のヨーロッパ・ツアーのソリストに起用される。15歳でベルリン・フィルハーモニー、ウィーン・ムジクフェライン、プラハ・スメタナホールを始めとするヨーロッパの著名ホールにデビュー。2013年第14回ロシア国営文化テレビ主催「若い音楽家のための国際TVコンテスト“くるみ割り人形”」ピアノ部門第2位及び全部門総合聴衆賞他、2015年第1回クライネフ・モスクワ国際ピアノコンクールジュニア部門最年少第1位、2016年モスクワ国際グランドピアノコンクール最年少受賞、2021年第3回プロフェッショナル音楽賞”BraVo”で”The Most Popular Classical Artist from the Partner Country”受賞、2022年パデレフスキ国際ピアノ・コンクール入賞。モスクワ音楽院付属中央音楽学校を経て、2023年グネーシン特別音楽学校ピアノ科を首席で卒業。現在ジュネーヴ高等音楽院にてネルソン・ゲルナーに、グネーシン音楽大学にてタチアナ・ゼリクマンに師事。ウラディーミル・スピヴァコフ国際慈善基金、ロームミュージックファンデーション(2023年度)、International Piano Foundation Theo and Petra Lieven of Hamburg奨学生。

富士山静岡交響楽団 Mt. Fuji Philharmonic Orchestra

2020年11月、いずれもNPO法人であった静岡交響楽団(創立1988年)と浜松フィルハーモニー管弦楽団(創立1998年)が合体し、2021年4月より一般財団法人「富士山静岡交響楽団」となり県下全域に密着した演奏活動を継続、2022年4月より公益財団法人の認可を受け、静岡県内唯一の常設プロオーケストラとして財政基盤の強化と更なる演奏力の向上に向けて大きく前進を続けている。2024年6月、これまでの活動が認められ、公益社団法人日本オーケストラ連盟 正会員に承認された。定期演奏会、企業協賛特別演奏会を始め、まちかどコンサート、病院・老人福祉施設・こども園などへのアウトリーチ、また学校向けの音楽鑑賞教室など、名実ともに静岡県を代表するオーケストラとして地域の音楽文化の普及と向上に貢献している。



コンサートマナーガイド



コンサートご来場の前にご覧ください



SNSで最新情報を発信中!



会場へのアクセス

富士市文化会館ロゼシアター

〒416-0953 静岡県富士市蓼原町1750番地
<https://rose-theatre.jp/>

JR富士駅北口より 吉原中央駅行 約15分
「ロゼシアター入口」下車 徒歩2分

駐車場は混雑が予想されますので、ご来館の際はバス・タクシー等のご利用をお勧めいたします。

