

# 三枝成彰のレクチャーコンサート

Vol.3

# クラシックは凄



Lecture  
レクチャー / 三枝成彰  
演奏 / フジゾリステン  
監修 / 辻村典枝

## プログラム

- ♪ テレマン / ターフェルムジークより四重奏曲
- ♪ ヘンデル / ヴァイオリンソナタ ニ長調 作品1-13 HWV371
- ♪ J.S.バッハ / フルートソナタ ホ長調 BWV1035
- ♪ リスト / 巡礼の年 第二年補遺「ヴェネツィアとナポリ」 第三番 タランテラ
- ♪ シューベルト / しぼめる花 op.160
- ♪ ショパン / 幻想ポロネーズ変イ長調作品61

## 出演

- 【ピアノ】 渡辺静香、島田佑佳 【フルート】 戸塚朋子、関 ちえ  
（伴奏） 田辺敬子、阪本美香 【ヴァイオリン】 西川奈穂  
【オーボエ】 後藤 彩

※内容は変更になる場合があります。予めご了承ください。

## 三枝成彰プロフィール

1942年生まれ。作曲家。2007年、紫綬褒章受章。2017年、旭日小綬章受章。2020年11月、文化功労者顕彰を受けた。代表作にオペラ「忠臣蔵」「Jr.バタフライ」NHK大河ドラマ「太平記」「花の乱」映画「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」など。

2013年にオペラ「KAMIKAZE -神風-」、2014年にオペラ「Jr.バタフライ」イタリア語版（ブッチーニ音楽祭にて）、2017年にオペラ「狂おしき真夏の一日」、2022年に「ピアノ協奏曲」（辻井伸行委嘱）と混声合唱版「最後の手紙」、2023年に男声合唱と管弦楽のための「愛の手紙～恋文～」を初演した。

ロゼシアターのオープニングに際し、富士市の依頼に応じて、市民合唱付きピアノ協奏曲「見よ、西風からの富士」を作曲している。1994年1月初演。

2025年 1月31日(金) 開場 18:30  
開演 19:00

富士市文化会館ロゼシアター 小ホール

(富士市蓼原町1750番地)

【入場料】(全席指定・税込) 【発売日】(WEB・窓口共通)

均一 2,500円

11月15日(金) 10:00～

※未就学児入場不可

## 【取扱い】

- ロゼシアター ホームページ <https://rose-theatre.jp>
- ロゼシアター 窓口(営業時間9:00～20:00)

※ロゼシアターでお求めの際には「ロゼフレンドシップ」への登録が必要です。  
※車椅子席はロゼシアターへお問合せください。

## 【お問合せ】

ロゼシアター 0545-60-2500(9:00～22:00)

主催:公益財団法人富士市文化振興財団

協力:フジゾリステン



ロゼシアター駐車場の収容台数には限りがあります。周辺店舗等への無断駐車は大変迷惑となりますのでご遠慮ください。