

大ホール音響設備

名称	メーカー	構成・型番	数
音響調整卓	YAMAHA	PM5D-RH V2.27	1
プロセニアムSP / L・R	NEXO	GEO S1210	各3
サイドSP / L・R	NEXO	GEO S1210 PS15U(内向き)	各5 各1
フロントSP	TANNOY	Di5DC	6
固定FB	Electro-Voice	Sx300	1対
FB回線		PC6501N	14回線
マルチ回線	CANARE	16ch メス出し	6系統
インターカム	ClearCom	MS-704 / 4ch	1
ワイヤレス受信機	TRANTEC	S-D7802-JB-J (デジタルB帯)	6ch
ワイヤレスマイク	TRANTEC	S-D7200-JB (ハンドマイク) S-D7200S-JB (スイッチ付ハンドマイク) S-D7300-JB + DPA4060 (ピンマイク)	6 6 6
マイクロフォン	SHURE	SM-58 SM-58s SM57	8 2 6
	sanken	CMS-2	1
マイクスタンド	高砂	MF-18TM(中二) MF-34T(小三) MF-40(大) MF-213(フレキシブル) MS-15(卓上) MS-28(卓上) MS-205(卓上) フレキシブルアダプター B	12 7 6 5 4 2 2 4
	SUGI PRO	フレキシブルアダプター F-25	5
	K&M	ST210/2B ST259B	15 10
HDDレコーダー	EDIROL	R-4 Pro	1
CD・SD・USBレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	2
USBレコーダー	DENON	DN-F650R	1
吊マイク装置	TAKASAGO	三点吊 / 一点吊	1式 / 2式
エレベーターマイク装置	TAKASAGO		1式
エアモニター装置	audio-technica		1式
デジタル回線 (opt-LAN変換器あり)	LAN(CAT5e)	上手～下手 (47m) 上手～音響室 (82m) 下手～音響室 (69m)	8回線 8回線 8回線 うち2回線は会館常設で使用
	optical	上手～音響室 下手～音響室	4回線 4回線
	75Ω coaxial	上手～下手 上手～音響室 下手～音響室	5回線 5回線 5回線
仮設音響電源	総容量 40kVA (単相三線200A)		
	舞台上上手・下手 C型30A		各8口
	フロアー上手・下手 C型60A		各1口
	舞台奥下手電源盤 C型60A		8口
PA席電源	客席中通路後ろ 平行(総容量20A)		6口
	客席中通路後ろ ラージC型(総容量30A)		1口
音響室仮設電源	客席後方下手 音響室下 C型30A		2口
ケーブル距離	PAブース18列18番～上手舞台前電源盤		51m
	PAブース18列18番～下手舞台前電源盤		44m
	客席奥センター32列20番～下手舞台前電源盤		55m

共通音響設備

名称	メーカー	構成・型番	数
マイクروفオン	AKG	C414B-ULS	6
		C451EBcomb.	6
	SCHOEPS	CMC55-U	4
		CMC56-U	4
	Neumann	U87Ai	2
	SONY	C38B	8
		ECM-77B	4
	AKG	CK9system	5
	SENNHEISER	MKH416P48U-3	6
		MD421	10
		MD441	5
	audio-technica	ATM25	6
		AT857AMLa	1
		AT808G	2
音響調整卓	YAMAHA	AMCRON	15
		DPA MICROPHONE	4
		DM7	1
		PM5D-RH V2.27	1
		M7CL-48 V3.56	1
		DM2000-V2.4 +18dB仕様 (+4dB input × 8, + 4dB out × 12増設)	1
		DM1000-V2.41	2
		MGP16X	2
スピーカー	NEXO	PS15 + LS1200 (2/1)	1対向
		Sx300	10
	Electro-Voice	S200	2
		FMx1202	2
		TX-1122FM	10
		YAMAHA	10
	BOSE	S22	10
		101MM(1/2) + 1705 II	3
CDプレーヤー	TASCAM	CD-6010	1
CD・SD・CF・USBレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	4
CD・SD・USBレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	5
USBレコーダー	DENON	DN-F650R	3
CD・カセットテープレコーダー	TASCAM	CD-A550	3
		CD-A550MK2	3
DI	BSS	AR133	10