

小ホール音響設備

名称	メーカー	構成	数
音響調整卓	YAMAHA	M7CL-48 V3.56	1
プロセニアムSP / L・R	NEXO	PS15U	各1
サイドSP / L・R	NEXO	PS15U	各1
		PS8U(内向き)	各1
		LS18	各1
フロントSP	TANNOY	Di5DC	2
固定FB	Electro-Voice	Sx300	1対
ウォール	TANNOY	Di5DC	8
FB回線		PC4801N	6回線
マルチ回線	CANARE	16ch メス出し	5系統
インターカム	ClearCom	MS-702 / 2ch	1
ワイヤレス受信機	SHURE	ULXD4Q-AB (デジタルB帯)	6ch
ワイヤレスマイク	SHURE	ULXD2/SM58-JB (スイッチ付きハンドマイク)	6
		ULXD1-JB+TL47B/O (ピンマイク)	6
マイクロフォン	SHURE	SM-58	9
		SM-58s	2
		SM-57	6
	sanken	CMS-2	1
マイクスタンド	高砂	MF-18TM(中二)	8
		MF-34T(小三)	6
		MF-213(フレキシブル)	4
		MS-15(卓上)	4
		MS-28(卓上)	2
		MS-205(卓上)	2
		フレキシブルアダプター B	4
	SUGI PRO	フレキシブルアダプター F-25	2
	K&M	ST210/2B	10
		ST259B	10
HDDレコーダー	EDIROL	R-4 Pro	1
CDプレーヤー	TASCAM	CD-6010	2
USBレコーダー	DENON	DN-F650R	1
吊マイク装置	TAKASAGO	三点吊	1式
エアモニター装置	audio-technica		1式
デジタル回線 (opt-LAN変換器あり)	LAN(CAT5e)	上手～下手 (25m)	4回線
		上手～音響室 (63m)	4回線 うち2回線は会館常設で使用
		下手～音響室 (46m)	4回線 うち2回線は会館常設で使用
		PA席～音響室 (23m)	2回線
	optical	上手～音響室	2回線
		下手～音響室	2回線
	75Ω coaxial	上手～下手	2回線
		上手～音響室	5回線
		下手～音響室	5回線
		PA席～音響室	2回線
総容量 15kVA (単相三線75A)			
仮設音響電源	フロアー上手・下手 C型30A(コンモ回路)		各1口(計30Aまで)
	舞台奥下手電源盤 C型30A		2口
PA席電源	客席16列2番 C型30A		1口
ケーブル距離	PAブース16列4番～上手1袖奥		40m
	PAブース16列4番～下手袖		29m
	PAブース16列4番～電源盤		40m
	上手大臣裏～電源盤		28m

共通音響設備

名称	メーカー	構成・型番	数
マイクروفオン	AKG	C414B-ULS	6
		C451EBcomb.	6
	SCHOEPS	CMC55-U	4
		CMC56-U	4
	Neumann	U87Ai	2
	SONY	C38B	8
		ECM-77B	4
	AKG	CK9system	5
	SENNHEISER	MKH416P48U-3	6
		MD421	10
		MD441	5
	audio-technica	ATM25	6
		AT857AMLa	1
		AT808G	2
音響調整卓	YAMAHA	AMCRON	15
		DPA MICROPHONE	4
		DM7	1
		PM5D-RH V2.27	1
		M7CL-48 V3.56	1
		DM2000-V2.4 +18dB仕様 (+4dB input × 8, + 4dB out × 12増設)	1
		DM1000-V2.41	2
		MGP16X	2
スピーカー	NEXO	PS15 + LS1200 (2/1)	1対向
		Sx300	10
	Electro-Voice	S200	2
		FMx1202	2
		TX-1122FM	10
		TX-1122FM	10
	YAMAHA	S22	10
	BOSE	101MM(1/2) + 1705 II	3
CDプレーヤー	TASCAM	CD-6010	1
CD・SD・CF・USBレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	4
CD・SD・USBレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	5
USBレコーダー	DENON	DN-F650R	3
CD・カセットテープレコーダー	TASCAM	CD-A550	3
		CD-A550MK2	3
DI	BSS	AR133	10