

新春 富士 ニューイヤ コンサート



指揮

角田鋼亮

©Makoto Kamiya

クラシック界で注目を集める
実力と人気を兼ね備えたマエストロ
作品の魅力を伝える温かな語りにも期待

ピアノ

五十嵐薫子*

©Seiji Okumiyama

ジュネーヴ国際音楽コンクール第3位
国内外で活躍する
若手実力派ピアニスト

2027 1/17日 13:30開演
(12:45開場)

富士市文化会館ロゼシアター 大ホール



管弦楽 富士山静岡交響楽団

J.シュトラウス2世／喜歌劇「こうもり」序曲
グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調 op.16*
ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

※掲載内容は予告なく変更になる場合がございます。

チケット／全席指定 (税込)

一般 3,000円 学生 1,000円

※未就学児入場不可 ※学生は25歳以下の大学生まで
※車椅子席をご希望の方は、富士山静岡交響楽団までお電話ください。

前売券取扱

〈定期・マイプラン会員先行〉10月4日(日)9:30～ 〈一般販売〉10月20日(火)～2027年1月14日(木) ※静響電話予約は10月21日(水)～

●富士市文化会館ロゼシアター

<https://rose-theatre.jp/ticket/>

「ロゼフレンドシップ」への登録が必要です。(登録無料)

窓口 9:00～20:00(休館日を除く)

※窓口販売は10月21日(水) 10:00～



●チケットぴあ

<https://t.pia.jp>

(Pコード: 319-083)

お近くのセブン-イレブン店内の
マルチコピー機で購入可
(座席選択不可)



●富士山静岡交響楽団

セブン-イレブンで支払・チケット発券
(WEB予約はカードでの即時決済可)

<https://www.shizukyo.or.jp>

TEL054-203-6578 (平日 9:30～17:30)



主催・お問い合わせ

公益財団法人 富士山静岡交響楽団

TEL054-203-6578 (平日 9:30～17:30)

共催: 公益財団法人富士市文化振興財団 後援: 静岡県、富士市

特別協賛: Kobayashi

富士から世界へ 小林製作所

エレクトロニクスの未来を考える技術の...
 協立電機

協賛: 富士信用金庫

7-Eleven

イトーヨーカドー

サンコー防災

TENTOK

nattoku 住宅

富士宮清掃

YAMASEI

WAREHOUSING CO., LTD.



©Makoto Kamiya

角田鋼亮〈指揮〉 Kosuke Tsunoda, Conductor

東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2002年、安宅賞受賞。2006年、第3回ドイツ全音楽大学・指揮コンクールで最高位を獲得。2008年、カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。2010年、第3回マーラー指揮コンクールにおいて最終の6人に残った。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、富士山静岡交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラ、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団と共演している。2015年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を務め、2019年より常任指揮者に就任。2016-2020年大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、2018-2022年 仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される指揮者の一人として各地にて活躍の場を拓いている。2016年「第11回名古屋ペンクラブ音楽賞」、2020年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」「名古屋市文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞。セントラル愛知交響楽団とのCD〈ラフマニノフ交響曲第2番&モシュコフスキ組曲「諸国から」〉〈エルガー:エニグマ変奏曲〉をオクタヴィア・レコードよりリリースしている。2024年4月より、セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。



©Seiji Okumiya

五十嵐薫子〈ピアノ〉 Kaoruko Igarashi, Piano

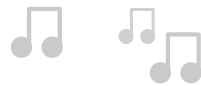
桐朋学園大学及び大学院卒業。2022年 第76回ジュネーヴ国際音楽コンクールにて、第3位及びRose Marie Huguenin Prizeを受賞。6歳より桐朋子供のための音楽教室にてピアノを始める。今泉紀子、山田富士子、村上弦一郎、横山幸雄、岡本美智子の各氏に師事。桐朋学園大学を首席で卒業し、皇居内の桃華楽堂での御前演奏会に出演。これまでに、札幌交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、広島交響楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団、KBS交響楽団と共演。NHK「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、「ブラボー・オーケストラ」、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、宮崎国際音楽祭、いしかわ「風と緑の音楽祭」、パレルモ音楽祭に出演。2025年3月、日韓国交正常化60周年記念〈KBS交響楽団 & 東京フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会〈名誉音楽監督・指揮:チョン・ミョンフン〉〉にて、東京とソウルで「モーツァルト:2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K365」を演奏し各所より絶賛の声が寄せられた。徳永二男、ワディム・レーピン、工藤重典などの各氏と共演を重ねるなど、室内楽にも精力的に取り組んでいる。

富士山静岡交響楽団 Fujisan Shizuoka Symphony Orchestra

静岡交響楽団(創立1988年)は、2020年に浜松フィルハーモニー管弦楽団と合体し、一般財団法人富士山静岡交響楽団となり、2022年には公益財団法人の認可を受け、広範な演奏活動を展開。これまでの活動が評価され、2024年に公益社団法人日本オーケストラ連盟 正会員に承認された。楽団の発展とともに、県内はもとより県外での公演にも積極的に取り組んでおり、2020年・2024年には定期演奏会の東京特別公演を開催。2026年11月にも開催を予定している。高関健氏は2018年のミュージックアドバイザー就任を経て、2021年に首席指揮者に就任。楽団との強い信頼関係のもと演奏水準の向上に寄与し、2026年には9年目を迎える。定期演奏会や企業協賛特別演奏会に加え、まちかどコンサート、学校向け音楽鑑賞教室、病院・高齢者施設・こども園などへのアウトリーチを、重要な活動として展開。県東部・中部・西部、山間地域などにも出向き、「生きる喜びや感動の機会」に触れられる場を創出し、名実ともに静岡県を代表するプロオーケストラとして、地域の音楽文化の普及と発展に貢献している。



SNSで
最新情報を発信中!



コンサート マナーガイド

コンサート
ご来場の前に
ご覧ください



会場へのアクセス

富士市文化会館ロゼシアター

〒416-0953 静岡県富士市蓼原町1750番地

<https://rose-theatre.jp/>



JR富士駅北口より 吉原中央駅行 約15分
「ロゼシアター入口」下車 徒歩2分

駐車場は混雑が予想されますので、ご来館の際は
バス・タクシー等のご利用をお勧めいたします。

