

レクチャー コンサート2027

クラシック 名曲の花束 Vol.2 ～東欧、ロシア、そして日本へ～

ナビゲーター／浦久俊彦

演奏／フジソリスト

プログラム

- ♪リスト／ハンガリー狂詩曲 第2番
- ♪フンメル／序奏、主題と変奏曲Op.102
- ♪フランツ・ドップラー／アメリカの主題による二重奏曲Op.37
- ♪山田耕柝／赤とんぼ、この道、みぞれ寄する愛の歌
- ♪ラフマニノフ／2台のピアノのための組曲第2番Op.17 第4曲〈タランテラ〉
- ♪バッハ＝ブゾーニ／シャコンヌ

出演

- 【ピアノ】渡辺静香・鈴木照代・阪本美香・田辺敬子(伴奏)
- 【マリンバ】増田清美
- 【オーボエ】後藤 彩
- 【フルート】中川美恵・戸塚朋子
- 【テノール】紀野洋孝(ゲスト出演)

※曲目および出演者は変更になる場合があります。 予めご了承ください。

浦久俊彦プロフィール

文筆家、文化芸術プロデューサー。著書に、『138億年の音楽史』（講談社）、『フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか』（新潮社）、『オーケストラに未来はあるか』（アルテスパブリッシング）、『リベラルアーツ～「遊び」を極めて賢者になる』（集英社インターナショナル）など。2021年、サラマンカホール音楽監督として企画した『ぎふ未来音楽展2020』が、サントリー芸術財団第20回佐治敬三賞を受賞した。情報誌ロゼ『語ろぐ～開演ベルが鳴る前に～』連載中。



©新津保建秀

2027
2/12 金

開場 18:30 開演 19:00

入場料 (全席指定・税込)

〈均一〉3,000円

※未就学児入場不可

会場 富士市文化会館 ロゼシアター 小ホール

(静岡県富士市蓼原町1750番地)

発売日：11月20日(金)10:00～ Web・窓口同時

取扱い：●ロゼシアターホームページ(<https://rose-theatre.jp>)

●ロゼシアターチケット窓口(営業時間 9:00～20:00)

※ロゼシアターでお求めの際には「ロゼフレンドシップ」への登録が必要です。
※車椅子席は、ロゼシアターへお問い合わせください。

◎お問い合わせ ロゼシアター／0545-60-2500(9:00～22:00)

主催：公益財団法人富士市文化振興財団 協力：フジソリスト



友達募集中/
LINE
公式アカウント

アクセス情報 /



🚗 周辺店舗への無断駐車はご遠慮ください。駐車場の詳細はホームページをご確認ください。